في الادب الحام

أسدرت لينة التأليف والرجاءا «في الادب الجامل» تأليف الدكتير استاذ أدب اللنة العربية بالجامعة العرز هدادا الكناب الجديد يتبين من منس همذا كتاب السنة المانية حلل منافياً مكانه فصل وأضيفت اليه فسول وفروا التغيير، وأنا أرجوأن أكون تدونتنها النانية الى حاجة الذين يريدون أز مزير العربي عامة والجاهلي خاصة مزيناولي وسيل التحقيق في الادب والرب الله هال خلاصة ما ياتي على طلاب الجامازيُّ الاولى والثانية من كلية الاداب، ويقع ألكتاب في سبعة كنبه

جديدة أضيفت اليه ويطاميه من المدكا تب الشميرة ومن الما وعمه منسة وعشرين قرشا ماعدالرأ

كنتاب السنه" الماضية ؛ بعسد حفَّن الله

وأضافة ما أمنيفاليه، نحوثلاثة كنتبوليُّ

اضصلى ميزشفيان إرس أدام إنع ذاؤا ومشالك البول استعددكال للمدواة بالوشائط الكهام العيادة فى شارع بغى نرة ٧ ال

للدكتورا حمدفديدر فاعي يقع في مجادن كبيرين في محو تسمائة صفحة احدرت المعامعة الاميرية بداراا كتب المصرية المجلد الاول من كتاب عمس المأمون اؤلفه

الدكتوراحمد فربدرفاعي المفتش بوزارة الداخاية وتسمدر الجلد الثاني في أوائل شهر اكتوبر سنة ١٩٢٧ وهو كتاب يبعثان الريخ أزعى المصور الاسسلامية بالطريقة التمنآياية الحديثة ، وفيه درامسان وبحوث مستفيضةعن كافةالشخصيات البارزة فدفلك المصر أمثال احدين يوسف والجاحظ ويميي بن أكثم واسمحاق بن ابراهيموغيرهم. ويشه ل المجلد الاول ثلاثة كمتب تعرضت لدرس العناصر التاريخية الاساسية فعصر بني أمية والمباسيين أ وعمر الا. بن والمأمون ويحتوي المجلدالثاني على ملحقات نلائة لتبيان الحياة الادبية والعلمية لتلك النصور ولشرفيه رسائل خطية نادرة لم يسبق نشرهاه بخابر المؤلف في العللبات الجملة وقيمة الاشتراك في المجلدين ستون قرشاً إ بالمكتبة التجارية لصاحبهامصطفى افندى تحمد الوعكتية المارف والملال وبكافة المكاتب الشهرة ال

ظهو العدو الثاني مرن سلسالة المعارف العامة

صلاح الدين الابوبي وعمره تأايف الاستاذ محمد فريد ابوحديد

والناليف والرحب والنزوال

وشارع لمعد العدة رقم ١٨ بياب الخلق عصر - عليفون ١٢ سي ٢٩

بالكناب عبيته يبين سأل دول الاسلام وحال أوربا قبل الحروب الساببية وف أثنائها والعلاقات بين المالمين الاساري والمسيموي تم شرح اسيرة البعلل العظيم صلاحالدين وحروبه وسياسته واصلاحالة يتم عَامَةً في تجليل ششسيته. وقد راعي المؤانب في كل ذلك العدقة الناريخية والبحث من مختلف وجوءالنظر ورضم شرائط لبيان مواهم اابلاه وحدود الدول زيادة على مافي الكتاب من الصور المديدة سنتي والكتاب مطبوع بانقال زائد في مطبعة دار الكتب المصرية .و عن النسخة ٨ قروش عداأ جرة البريد ﷺ

ويطلب من مركزالاجنة ومن المتأتب الشهيرة

ساعد معدتك في الصيف

A PROPERTY OF THE PROPERTY OF

الأشائة أن المدة تتميه في الصيف نسبة الحر الشديد فعي تمجز في أكثر الاحيان عن القيام بوظيفتها . فالطمام يختمر ف المدة ويتحول الى فساد وأعظم دليل على وجود الفساد في المدة هو مايفاير في الجلاد من حبوب وبثور التي هي أعظم دليل على فساد الدم

وأفضل علاج الممددة هو حبوب بيتشام المصنوعة في بلاد الانكايز والتي يستعملها

خذ حيتين قبل النوم نتشمر براحة وبفرق عظيم ف صحتك

حبوب بيتشام ﴿ ضمن كل عابة كراس باللغة المربية ﴾

حمال وجهك بحبيك ان تعتني بوجيك

ان جال الوجه ورواقه وصفاء له تأثير عظيم بعرفه جيير الناس ومن أم شروط الاعتناء بالدسية مو غسله مهاداً ف اليوم بالعبانون لازالة الاوسياح والالوبة الق كملق يه ولأزالة الواد الفاسدة التي ية ردها الجله عادة . لمكن يجب أن يمترض الإنسان من ا عدال المهابين الرديء العشوش أو المسلوع من مواد وعيمة مقده بان منا النوعون الساول المس جلد الزعة وبدهت رونقة وببومية وسفاله وأحسن ما وَان في الدنوا المسيل الرَّحِه هو صاون بالرَّائِف المُعبور أو المؤولية ا

في الدالم كله : وفي الوقت المسه هو أرخص صاون لان مقطر عينه عطيعة عيداً استعمل صابون بالمؤليف المسيل وجهلك يرميا أنفه ١٥١٥ه وغليها



اقرات هذه السكتب المصرية؟

اذاً فاطلبهامن كلّ المنكاتب الشهيرة أو محملات سكة الحديد أو البريدين المطبعة العصرية عصر - مندوق البريد وتم ١٩٥٤ - ﴿ خُلَافَ ﴾ قروش أجرة البذيد لمكتاب واحد أو أ كثر الى مصر و ماليونل

> ١٥ في أفقات الفرغ للدكتور هيكل بك ١٠ عشرة أيام في السودان ﴿ وَ وَ ٨ التعلم والمبحة الذكتور عدد عبدالحيديك ٢١ مراجمات في الأدبو الفنون للاستاد المقاد ٢٠ روح الاشتراكية (لنوستان لوبون) . ا الاراء وللمتقدات • ه

وا المنفارة المدرية ٧ ملى السبيل في مناهب النهوم والارتفاء ا اليوم والفاد الله و سازمه موسى ا المتادات سلامه موبي

٨ لظرية التملاد وأسل الإنسان ﴿ قَ

(Alice Paris Contractions of the Contraction of the عُدِّ حِدُاتِ الْفِيدُ (الْفِيدَةُ الْبِيدِ عِنْ الْدِيدِ الْ

٢ الوادر المستخدم المركبي الأراجي THE PART OF THE PARTY OF THE PA

٥٠ القاءوس المصري انكبري الم ۳۰ قاموس الجيب ١ الم التا محود عزمي

٧٠ ١ م عرف المكافرة المستثناف الختلط والتسجيل والشفعة ا ۱۵ ه و الكادى اله و راسة المشرع الإيطالي بافيره الله كتور الدائمة المشرع الإيطالي بافيره الله كتور الدائمة المسلم القصوبة المسلم المائمة المسلم المائمة المسلم ا

العرال (عالما الميلا) A LILI YOUNY CILL Y y a lagic idamilian

مو ضوعات

في السياسة العالميسة



و من والواهرا الدواسة "

و العابدة : لمرج رے بورتا روال عا احمد العناوي محمد افتدي به الوفاع الاستأمية احتمله د الاستام عن الرواح مشكلة استاهة خطاؤة اللاصناغ العد زكل فينه القاهن التحق صفحتان دووسيطفيداندين العواقي المراقي معتبان والعواقي المراقي معتبان والعواقي المراقية والمراقية والمراقي المراقبة المراقبة المراقبة والمراقبة المراقبة المراق

موضوعات

و مرافاتنا الشائعة في احباد المقصورة العنان

م و حنه الفائنة م ربيسة محمل النسودة

وم العسب به السين عمد نصاق افدني

ه ﴿ ﴿ الْأَحْرَارِ النَّالُرُولُ ﴾ خالفًا أفندي محمود

ه أو قيود الشبيخوخة له محمد الجماعي لعسار

افندي ليسانسيه في التربية

حوادث الامبرع الناعبة والملاج والمروة العطراج

الراماناليوعم

الانعاب الافريقية الاول

ونتعرض مرة أخرى الى هذه الالماب بعسه أَنْ لَوْ كُمْنَاهَا مِنْ خَسَةً شَمُورَ اللَّهُ بِيَاوِذَلِكَ بِمُنَاسِبَةً ابنداء الفصل الرياضي . نموض لما لنذكر القاعين بتلك الااماب بأن موعد اقامتها باسكندرية أصبيح قريبا جدآ ورغما عن ذلك فروح الاهتمام بهايكاه لايكون شيئا مذكورا

لقد كان من أسباب عدم نجاح اقامة هده الألماب في سنة ١٩٣٧ أن الدعوة التي وجهتالي الدول الأفريقية لم تلق تجاحا كبيرا وتعضيداً من جميع المالك وطبعه يرجع السبب في عدم نجاج هذه الدهوة وتأييدها إلى علم النشرمن أن لا خرعن فكرة الالعاب الافويقيةوعملالبروباجنداعتهايتهر استسلامالي فض المالك أوحدم ميلها الي الاشتراك لذلك كان من أوجب الواحبات أن تفكر اللبعينة

الاوابية الصرية ف تذليل مسدم المقبة بتكوين مكنب النشر عن هسده الالعاب حينًا بعد آخر. فالايام تنقضي من غير بين ثري عملا ناجما وأخشى أن بحل موعد الالعاب وتضطر اللجسنة الاوابية الصرية أن تمتذر مرة أخرى عن اقامتها في الموعد المضروب وتكون همصر > كالوم اللجنة الاولمبية الدولية كما كان موقفها في الوة الأولى التي أجلت فيها الالماب من سنة ١٩٣٧ الى سنة ١٩٢٩

ويرنامج الالعاب نفسه

وعوضنا مرةقبل اليومالى وناميجهذه الالعاب أ وحمدنا للجمنة الاوليية المصرية عنايتها بالغابنا الاهاية «لعبة النبوت» « ورقص الخيل» اعا أخذنا عليها عدم وضم القوانين التي تربط هانين اللسبتين حتى لا يكون اللعب فوضى بنسير رابط يربطهما والاسف لم تعدل ثلك القوائين الى الآن . فكيف يراد من المالك الأغستراك في العاب لا قوانين وضعية ولا نظم لها 11 لا شك أن المالك بحجم من الاستراك في الماب كالي عن بصددها واذا لمتلق هدو الالماب تشجيما فسيسدل علماالستاروعوت من حيث يرادلها الحياة الذكيف تأمل أن عنشن ماء الالعاب بن الشعوب الافريقية . وهذه الشعوب لا تعد وصفا أو نظاما من كيفية ألمامها

أن لدية النبوت مشمهورة بين فلاحي الرجا البعوري ومرميد مصر ويلميها بمس أهالي شمال أفريقيا فالنزقص الليل معروف بين المربان فيممر وف خمالك تعالم المريقيا والسودان، فالما ألا تنبي هناه المدسة الرئسم توابين عن هذه الالعاب ليسير The same of the sa

الماب للرلام في معن والمعتمد النبعة الادلية المرية المارالولاة A THE IS GOOD AND WE WANTED المناطأ المراج بالمنا المنامي ليم في الإدنا المنافية الل المال المال المال المالية الموجعة المن المال THE THE PROPERTY OF THE PARTY THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

المانا نجد من اللجنة الاولمبية المصرية حركة منتجه يكلون من ورائمها عمل ناجم ُعُو تُجاحِهذه الالماب شموما دهي الاولي من نوعها وتعهدت

كيف تمرن الاندية فرقها لكرة القدم بدأ الغصل الرياشي لكرة الفسدم ويدأت فرق الاندية تتمون استعداداً للدخول في الالمساب الرسمية . وقد اعتادت بعض الأندية أن ترتكن في العابها على الأتحاد المصري لكرة القدم؛ فاذا حلت بها الهزيمة وقفت عن العابها ووقف لاعبوها عن التمرين . ويستموون في الشكوي من أتحساد كرة القدم لمسدم انتخاب بهض افرادهم ف المنتخبات | المليا أن تتداخل في انتخابات غير انتخاب الغريق التي بمملها الاتحاد

الاندية لا عمرن اللاهدين ولا تجملهم ينظرون الي | ان رأوا محيداً عن الحق أو ارادوا تجربه لاعب النادي الذى ينتمون اليه تغار المدرسة التي علمتهم والوطن الذي غذاهم • بلأسبح اللاعبون لا ينظرون اناديهم كالهيئة التي ترفع مكانتهم رياضيا انما وجهوا رجيهم أنحو منتخبات الانحاد . ولو كان في ذلك ضرر على أنديتهم ويمض الافراد الذين يامبون ممهم حتى لقد أصبح اللاعبون قبل أن ينشموا الى اد لها الرجع النهائي في كل عمل من الاندية يقدرون مقدار ما لهذا النادي من انوذ في الاتحاد.

> واللاعبون ممسذورون لانهم لا يجدون من لديتهم اهتماما بألمابهمالودية بل تري تلك الاندية نفسها تفسل ايقاف الماب شرقهم عن اللعب ضد الدية تخشى منها المزعة

وقليلا ما تجسد الاندية تهتم باستدعاء فرقها للتمرين ومراقبتهم ويث الروح الرياضية فيهم • بل راهم يجتمعون على ملاً من الناس ويبث كل منهم ف نفس أخيه روح المرد واليأس ومن ورائهم الاداديون يشجعونهم على كسلهم ويأسهم بدلامن بت دوح التصامن قيم والعمل على تسميل الترين عجتان العارق لمر

ول عمل اللاغبون والاداريون على المرين كما سمون الانتخاب متنقاين من ناحية الى أخرى بيثون شكو اثم الى لا أساس لما توسلوا بطبيعتهم الى درجة من النبوغ تجمل اللجان تنم إنتخابهم. ومن كر اتعاد كرة القدم ف الحقيقة ف منتخباته أنما لينتنق أحسن اللاهبين لنمثاوا المناطقالق يلمبون لما لا لتموين اللاعبسين الدين لم يعره وأعلى تقدم في

ومسكوالاندية هو عرب اللاعبين واعتباد عوبت وج الرياشية العليمة فيهمد وعلى ذلك فاللامبون المغداد محرجون من الالدرة المن أعاد كرة القدم والاعاديات أن عرفاهل العسعة على الاحتار ولمل فيا مرسن أعلل للاميون فالماء الامن

والدى قبله عنه وزين الأنفية القرركي الي الأقاب لَا أَمَالُنَا الْآ يَمِمُلُونَ بِينَ رَوْحِ الْمَعْلِينَ فِي أَوْ إِذَ المال المركب الإدارة الأوار المنا لهم

العالد كر الد، بالأسر Line and the second second

المناطق في أيديهم مخالفين بذلك أأعامة التي كانت متبعة من قبل ذلا يترك اللجان الفرعيسة سوى أنتخابات العابكائس الملك . وهذه الاشاعة لوصيحت ممكون داعية اهقداللجنة الملياس ارأ ف أيام متقاربة اً لتقوم بمملية الانتخاب . كاوتجعلها عرضة للمستولية ـ الباشرة أمام الانديه واللاعبين فلا يكون هناك

هيئة استئنافية ترفع اما الشكاوي . لا نظن أن أحداً يوافق هليهذه الفكرةاللهم الا اذا كانت هناك أغراض خاصة تري الي غل أيدي اللجان عن العمل. وهمذا مالا يصح أن تنهم به اللجنمة العايما أو مُنتب الاتحاد ، ليس للجنة الذى ينثل القطر أما غدير ذلك فاعضاؤها يرقبون وهذه الطريقة التي يسير عليها عدد كبير من من بعد الي ما تعمله اللجان ويتداخلون بنفوذهم لمرفة قيمته وبذلك يمكنهم أن يكونوا في سركز يسمح الهم بانتخاب الفريق المسرى يمد أن يكونوا قد رأو أمن العاب الأندية والعاب المنتخبات الشيء المكثير وتكون ثقة الأندية وثقة اللاعبين مهم كبيرة فلا يمرقلون الهم مسمى وينظرون لهم كميثة عليا

السياسة في الخارج

فضلا عا يباع من السياستين بيد البائع للتجول ف أنحا العالم العربي رأينا أن نجيب طلب المكاتب التي رأت عرضها في الجهات المدونة بعد

في لندن

تباع السياسة أليومية والسياسة الاسبوعية بالمكتبة الابجليزية والأجنبية English & Foreign Library ۸۷ (شافتستری افنیو) ـــ کندن 87 Shaftesbury Av.

والثمن ٣ بنسات اليومية و ٦ بنسات الاسرعية

هی باریس

ثهاع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالمدشك رقي ٢١٣ يبولفا الكابوسين رقم ١٢ امام د کافی دی لانی به ساریس وأزفرنسمك للبومية واثنان للاسبوعية

في دمشق

تباع المنياجة النومية والسهاسة الاستوهية بالمكيد قنة الوطلية يشوق السكنة وفرعيا في المزجه جالب وعلاف الشبدعية الجيند المريس

الم الباد الباة الإجهادية عيس للعال المؤدة العدي

الما الساملوالية والرحيان

مسألة يراد حلما من ثلاث لمان من وضم جبرائل بك نعره إلنيا قطع الابيض خسة : شاه ، فرس

قطم الاسود اربع : شاه ؛ وزر انلا وضم الاسود لرب للعالم ولاتزاع ، ولكنسه كما قال لم يأت ليلق الما و كذلك كانت الاديان الاديان 🖟 جيماً تدو الى السلام بين الناس والمحبة .

ومنع الابيض

1 X

المراجع المراج

- 14-

أَفِي أَحَسَ . وهاهم المسلمون في جميع بقاع الأرض خشية أنتكون القطع فبر وانعا بديد العالم كله على تساميم ؛ واحترامهم الاديان الرقمة أثبتنا بيانها وبيان مواقعها لتأكه جيما ؛ وركم الناس احرازاً في معتقداتهم لحذا الله والمسلمين جد الالم ان يتحرش جماعة المبشرين

أستخالاسلام، وان يوالوا اهتداءاتهم عليه بجرالقول والما المرابع والم والماء ويزيد في الهم ال مؤلاء ح - يا في السلام بن عدون من شعوبهم التعضيد ف - ٤ او ١ د ـ ٤ مم الله الله التام والتأبيد التام والله جاعات قوية منظمة

والمنازم بالمال وبكل ما محتاجون اليهمن وسائل الغزو الدور -- ١٩٠٩ --الديني ف بلاد المسامين . ولممل القراء قد اطاموا ر التلغرافات الخاصة الق نشرتها جريدة السياسة ابيض ليست المود مان أمس الاول على الخبر القائل عبان مستراوليفر ح الما المام تربعثة التبشير ف حوض النيل أذاع ف الصحف 1 m - 3 4

ب المالك الاسلامية على أعمال البعثة فالمالك الاسلامية ٢ - ٣ أو مِعْ ﴿ إِلَّا أَوْشُدُهُ فَي صُرُورَةَ زَيَادَءَ الدَّعَايَةُ أَذْ أَنَّ الْاسْلامُ لَا ۴ ب - ٥ م ح X و الدال من جملة وجوء على ما كان عليه من قبل . ثم 4 X + 1 ب - الما أن الاسلام صلب كالمستورة وقال: ان 14-20 يعو المالية عن الريطانيين يرغبون منا أن نترك الاسلام ۱۰ ے ۳۰۰ فم ع في ع الماله وأن نقف محجمين بساعه الدينية ؛ ولكن txtY ٨ ب ٣ -- ٧ ٨ ٨ ف -- ٢ حو ٠١٠ ي الله عام THE WAR

17 - 1 W

• • • • • • •

4 4 4 11

UK UTT

J • -- + 1/4

ت - ﴿ اللَّهُ عَلَاهُ الْقُومُ لَمْ يُلْحُلُوا قَطْ مُنْوَلًّا اسْلَامِيا ﴾ يذاع هذاالبيان فالمبحف البريطانية وترسب و مناه المسمون و منشره في مكان ظاهر من الملحانها ، ولعلما تدعو الى اجابة كاتبه الي ما يطاب ال باده قومه به من مساعدة او كيف لا كساعده المستمالة المال معته قدفيات اذبني الاسلام الم المن جملة وجوه على ما كان عليه من قبل ا او كيف لا لا المساهدة والامتسلام سلب كالمستخرة تتحطم على المساته جوود النشران ؛ وكيف لا تساهده ويين للبريسا نيين من لا يه ترثون لعمل بمثنه فهم يرغبون الأيازك البشرون الاستلام وشأله وان يقفوا معمين بتعالمه الدينية ! أليس هؤلاء القوم حماة الماخلوا قط إما اسلامها الولو دخلوا سروت المملئ لوحانوا فيما الوحشية والمطو الداهم على الساهمة أو در يجب أن يقادم هذا الخطر الكاس لل تلك البيون ويستاحال من جدوره ا اللمرون المانية الانبائية المانية المانية الموقل المعارفين عامل البلاز الاسلامية وبدعارن يتزانها والمرضون للموت أغوسهم لمصلحين عيدق

المجالة البليحية النسمة الطوامزان

جهود المبشرين في محاربة الاسلام

السبت في ٢ مايتدار سنة ١١٢٧ لا

إِذَارَة الْبَرِينَ بِشِيارِع الْمِشِيدَ إِنَّالُ رَقْم ١٠

الاعلانات ينفق عَلَيْتُ مَا يُتَعَ الاَدِاتَ

للفونس عن ٢٥٥٧ و ٥٠٠٠٠

ونيس القرب السنول مُعَارَ حَيْدًا نَا الله الله

الاسلام بنيت على الحسنى وقامت على الرفق

أوابوا عليهم ان يعبدوا الله ويدعوا الى دينه باني

أجل ذلك يستحقون ان تساعدهم شعويهم! لم يكن السيد المسيح ، مليمه السلام ، رسول إ عــذا مابريد أن يقوله السميد المشر غايفة السيد المسيح ، عليه السائم ؛ رسول الرحمة والحبة بين الناس - يريد أن يحرض العالم عل المساين ، وتضيق نفسه بأنيرى الاسلام اتباعل حاله لانزعزع واذاكان خصوم الاسلام تد أمهموه بالعنف ف ركانه أمام حملات المبشرين المغيفة طوال هساء ودوته وعدله الناس على الطاعة بالسيف ، فاعما الاجيال الماضية • تشيق نفسه بهذا ويصرخ في القوم قسد تمنتواولم ينصفوا الاسلام، فالدعوة العالم صرخته العالية مطالبابمضاعفةالجهودوحشه القوى جميعًا في سبيل القضاء على الاسلام . والمساد وماحارب المساموت الامن تحرشوا يهم

ويخبل الينا أن الرجل لولا مسكه فيه من العقل لاهاب بمكومته أن تحشد جيوشا وأساطال فتبعث بها رسالا الدوت الى ممسألك السامين تدك بيوتها على رُوس الذين فيها . ولماذا كل هذا ؟ لأن هؤلاء السذج من المسامين الذين يتصدهم حضرته واخوانه للبشرويث -- في مجاهل أفريقيا --لايستمعون لدءوته ولايسفون الموعوده الطيبات! أليس هـ ذا الدين الماصي اذن مستحقا أن يعاقب

ولنكن معذور هُذَا للبشر وأمثاله،فقد جهاوا الاسلام وتعالميه ؛ ونشأوا على النعصب الأعمى غير بجيدي أنفسهم في تمرف حقيقة ذلك الدين الذي يحاربونه ولو عرفوها لما حادبوه، ولمرفوا لله دين الفطرة ، دين التسايح والسلام، وأن ليس في بقائه غير الخير للعمالم ، وأنه حقيق بالأجلال والاحترام وهل من ذنب الاسلام أنه يحترم جميم الاديان الآتلمية وانه يمرم على أهله تحقيرهذه الاديان نعم ان الاسلام قوى ، ومسدر قو ته بساطته ورفقه بالناس وهو دين الفطرة وهودين الازمان

جيما، يأبي على أهله أن يحمدوا على ماكان عليه آياؤهم فهو يدعوهم أن يعملوا أبداً وأن يفكروا أبداً وأن يسايروا الزمن في تقسدمه حتى لا يتأخروا عن الناس . هويدعو أهله أن لا يقبلوا من البماليم ما لا يتفق مع المقل أوالدين الذي يجل العقل ويحترم المقائد ويدعو الي التفكيز والنجديد ، ويقسدس الحرية ويجعل الناس كامم أمام الله سواسية ـ هذا الدين هو الدين الذي استمد أوته من نفسه، قمي أو: أبدا متجددة ، ومي أبدا كفية أن أصد , عدوان يو جهه اليه البشرون، كفيلة بأن تجلب وعطف العقلاء من أيناه الامم النيجعاليشرون بين وسطالها والتمضيين من يمعامك علمهم الشيء مِن الساعدة تمين هؤلاء البشرين على أن يزيدوا لاسادم قوة على قوة عا يقشرون بين الساس من خلات طالية أجى وليل المجزؤ برهان التمقس المقوت وإز أأمنف الذين بساءدون البئوين أوادوا

على انتسبه هذه الاموال الشالمة واسار أحياة هؤلاء المربيبين يعالابة الابتسلام وألها تتأهب عباهل المالمتعدية الإمراعيء أو سنعمة لحمين هلي مايعياس، من طبيل في *ع*طار مبخزة الا. الام هداهد حمدي

لماذا فشل مؤعر جنيف ؟ المتداد المنافسة بين امير كا واجلرا العوامل الحقيقية الى أدت الى مبوط الومر

انجاترا فهذلك الؤعر استقال من الوزارة البريما فية

لأنه لم يكن موافقا على خطة حكومته " و قد عزا

فشل المؤتمر الى عنساد أنجلترا وأسرارها على أن

تَذَون لَمَا السيادة للطالقة في البحار ، ولا يخق أن

مؤتم واشهنطون الذي عقده منذ يعنهم مسنوات

وتقضي بأن تبكون نسمبة القوى البحرية لمسقم

لمتكئ تشمل سوي البوارج الشخمة وأما الطرادات

وظلت فيها النسبة بين أنجاترا وأميركا كنسسبة

١-- ١ وهذا ما حدا أمير ٢ الي الدعوة لعقد مؤتمر

ان نشوء الاسعاول الاميركي البحري هو

الاسطولوكيرحق أصبح فمقدمة أساطيل الدول.

الكانسة تسار محمة أنجلنوا القائلة بأن الاسطول

الإنجازي يجب أنيكون أقوي من جوم أساطيل

أي دولتين من الدول البحرية ، ذلك لا ن ويطالبا

المظمى جزرة وجيع أملاكما ومستعمراتها مشقنة

ففي اذن محتاج الى أسيطول فوى لمو بن شسمها

والدفاع من مستمر الما. ذاما أشيث الحرب المظمى

المسلة ١٩١٤ أخد الاسطول الاعطاري على ما تقه

حزابمة البحار فكان وستوقف هميم السفن الاحدة

السمية حيداً و فاكتف و فقد بالبادل المذكر أت

المياسنية مه تريطانيا العظمي ولدكمها هزمت في

ارف الله أن لا تسمع شكراة دلاع السنفيل

كانت الولايات النحدة قبل الحرب العظمي

جنيف الحديد السلاح البحرى بجميم أنواعه .

وحرية فكر . قال : —

ضم قرادات تسرى على أنجلترا وأميركا واليابان

السيئة الثانية

الانشاراكات

عَن سَنة دَاخِلُ العَظر ١٠ قريثًا

خَيَانَ القطتر ٢٠ شلينا

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

أى أنها عزمت أن يكون لها ف المستقبل ترى فيا إلى بيانًا صربحاً للموامل التي أفشت أسملول يحتربه الاعداء والاصدناء على معدسوى الى حبوط مؤتمر جنيف وهو الؤتمر الذي دعت وف مة ١٩١٩ القنت الولايات المتحدة درسا اليه الولايات التبعدة لتحديد السلاح البعوري ا وقدحاوتنا الانباء الاخيرة بأن الاورد سيسل مندوب

Nobe P

آخر ، اذا كتشقت أن مبيتها ف بالد السرق الانمى سائمة وأن الدول تتصرف هنالك نان الحـــكو. ﴿ الاميركية لا وجود لها في العمالم . و تانت اليابان قد احتلت مقاطمة شائنتنغ وجميم ما يجساورها من الاماكن . وهي مقاطعة سينية بحرية . فلم تسنطع الولايات التحدة أن تبدى اعتراضاً على ممل اليابان الأنها كانت مفاولة ومندو يوها في اربس مهمكين في الشاكل الكثيرة المقدة التي ندأت عن الحرب المدول كنسبة هـــهـ واسكن هذه القرارات | الأأنهالم ننس ذلك الحادث ولا كانت لمو م بغيرا كثرات وأمنكن ربد تكبير أسطولها البحري اذا كان ف امكامها ذلك لامها كانت ترى في تكبيره خطراً أمثالما نقسه خرجت عن تصوص ذلك الانفاق على السلم و اتلاط للمال . لذلك وأت أن يدعو الدول البحرية امقد مؤثر في واشتطون النظر في محديد الملاح البحري منمآ للمنافسة بين ألدول فابت الدول طلبها • وكان الدؤاءر ثلاث نسائج عظيمة الشأن والقال الآً في هو بقلم كاتب لحبير ملم بأسرار السلاح البعدري وقد كتب ما كتبه بمكل صراحة | (أولما) الناء المعاهدة الانجليزية اليابانية التي كالمت سبامن أسبابسوء التفاهم بن الانجاز والا يدكان (وعاتبها) تعصد أميركا بمسلام تحصين أية محملة بحرية غربي « هاياداي » واللها) تحمديد فسية حادث من حوادث الناريخ الميمة . فقد تمها ذلك البوارج ذات الجولة السكبيرة بين انجأترا وأميرنا واليابان وجملها بنسبة ٥٠٠٥ ومقابل ذلك تمدت اليابان من القالة نغسها أن تدكف يدها عن سبريا وشانته فأفضى ذلك الي أيجلاء كثير من السعب التي كانت عاد الجو بين المجلترا وأمير كما

أما الطرادات واللسايات والفواسات فان إنفاق واشتطون لم يشملها، واذلك تنبأ البمس بان لتيجة ذلك الا مان ستكون المنافسة في يناء السفن الي ا يتناولها الأتفاق.وفي الراقع الأقوم. همقفت فان الدول البحرية أخلت للشيء العار ادان والنو اميات والنسانات والمقالها بهمة عظيمة ، ولنكن الولايات المحدة المتعنب من عباراة اللك الدول حرسة في مسلحة السل المام فارتنقص حبي سنوات م موكر المنطون حتى أصبحت قوة الدول في العار أداب للكردي مدواءما كان قدبني منهاأوما كال محت الهاام

الحولة بالعلن PP ... الهابان +44.00 الولايات المحدة إبطاليا

لى وجه المساء ويتكثم الحيقة أن تحمل عبيناً من أواد المنوع "مرومها للاعداء ، وكانت بين ثلك السهل القليم بواغر أويزكية كثيرة كان الإنجاب يشتوقلوم اويدالون فها محملته والداح يجت أميركا إعلما الغبال مرادا ف أول المرك وليكن أعمالها المت تمييها بأن تلك الحرب في مسئلة موت أو حياة لمرأ لا عكنها والحالة هذه أن تفضى عن الله المواءل الن قد تقلب البكفة في معداحة أعدامها والمرأن أميركا كالك لملزو لماهة عمية إعمان و تلك الاسوال الا أن الدرس الذي تلقيته كان

مهواه أكاثوا تجاراً أمسياحا أمأسا ندعار أمرواه

أقطار . وبعبارة أشرى إن الولايات المنعدة الني أ

البحرية المظمى أن يتفقن على وشم حدالسافسة

البحرية فلم تلق آذانا صاغيــة بل توبات المجتما

ولم يكن الرئيس كوابدج برغب في زج دواته ف شاكل بحرية أو في منوض ميدان المنافسةمم الدول و لكن مجلس الامة الاسيركي (المكو بجريس) كان يامع عليه بوسووب القيام بمعل مازم فبمدعما مالة عظيمة أرسل الدعوةالي الدول البحرية لمقد مؤتمر فيجنيف يكون بمنزلة ماحق الرئمر واشتطون فيتمير مابق من أحمال ذلك المؤتمر و وبديارة أخري أن المستر كوليدج أراد تبميم النسبة المسارية على البوارج الضخمة (٥--٣--٣)حرّب تشمل السفن الجربية .

الا أن انجابر او تفت في هذا الرُّ تمر و تفقلم تتزحزح عنها قيدشهرة فأبت أن تتقيد بأى تيد فيا يتهلق بنير البوارج المظمى وادعت إن حياتها وسلامة بلادها تتعلفان علىالعاراتات والبوارج السفرى وانأعمال البارحة «أمدن» الألمانية في زمن الحرب علمتها درساً لا يمكن أن تنساه. أما الولايات التحدة فقد ودت على أنجائرا بتولما ان محطات التموين والفحم البحرية هي ذات مزبة عفليمة لانجاتراوتصمورلها تفوقاعظيماً.والمكن انجلترا لم تتزحزح عن،موقفها فانتهى وأعر جنيف بفشل عفليم

ولا يخفي أن اتفاق واشته اون يسرى الى سنة ١٩٣١ والامل وطيدبان تميد الدول نظرها يومثلنا فذلك الاتفاق وتسعى لتمقيحه.والا نالمالم مقبل على منافسة بحرية ستكون شديدة الوطأة على الاعساب ان انجلترا وأميركا تقفان اليوم الوتف الذي

وقفته انجلتراوالما نياة بل الحرب. وتدجرت المباحثات في جنيف يكل حرية والخلاص فكان مندوما الجلتر وأميركا يفرضان احتهال وقوع الحرب بين دولتيهماأ ووقوفها موقف المداء، على أن كلامنهما كانت تفكر في احتهال وقوفها موقف العداء باذاء الدول الاخري كمفرنسا أو ايطاليا أو اليابان.ولذلك كانت انجلترا والهيركا تبالضان ف المسراحة فيما يحتمل وقوعه بينهاوها تتمادزان علىما يحتمل وقوعه بازاء الدول الاخرى. ولم يجدمندو با أميدكا وأنجلتوا من اللياقة أن يصوحا بجوميم الافكارااق كالمت تجول ف فكرها واذلك يقين الاسباب المقيقية لفشل مؤتمر جنيف

وقد صرح المستر تشريشل لبعض الدين حادثوه وان الجائرا لا تسميح لاية دولة من الدول أن تقفية ممها على قدم الساواة في القوة البحرية وهي مصمه على الا حدمًا ظ بالسياة البحرية مهما كالمراذلك ولا تملم ماذا سيمكون جواب عاس الامة الاميرك (الكويم بس) على تبسر في السار تشر شال هذا واعا المول أن الولايات المحدد اليوم السيادة التامة على أنحر ﴿ الكريبي ﴾ وقل راعة بناما وهي تنوي انشاء الرعة عالية عر بملاد نيكار أجواي وفضلا عن ذلك فقدمهمان كل من أمير كا الشالية وأمير كا الح وبية مبدأ مررو الدي جعل لحما السيادة الدالقة ف البحار المحلة بنياك القارتين

وليس هذا كل مافي الاس بل هنالك سسالة أحرى جدوة ولاعتباد وحيان الولايات المتعدة قد أصبحت من الدول المالة الكبرى فات المالخ الالية والسياسية والاقتصادية ف كل قفر من الا قدار ، و في أما على ألف و بدائه الما فيا البيع و الناس اه وروا و حالها مهادي في على صقيم من اسفاح المالم

الرازات

بمدم القبول . فحي اذن تبرأ الي الأجيال التمادمة من المتيمجية ذلك الرفض الغاذا شرعت تنخوش ن سنوية الرأ. ثم همدت تلك الحركة اذ أدركها ميدان النافسة فعي فإذلك مكرهة جد الاكراه. لفشل أو اذ أدرك دعائها أسم تمجلوا الاص قبل ولا يمزب عن البال أن موقف الولايات المتحامة دقيق حبدآ وأمامها مشاكل كثيرةوالتاريخأسدن أنتمار الحجاب وابقاء الرأة السلمة علىما كانتعليه شاهد على أن السيادة البيحرية ندكانت في جميم ن تنجيم تمايمها والدفع مان مضار الرق والفلاح العمور لدول أرغمها موقعها الجفراف على طاب السيادة المحرية . فقد تداولت تلك السيادة دولة الواقى كا وضع في الاصل وان على المرأة ان تخرج اليونان فصور فصيداه فقرطاجة فالبندقية فهواندا سافرة وان تنما وان تجارى المرأة الفربية في كل فانجلترا . ويمسلم القراء ان بمض تلك الدول --كالمبندقية مثلا — لم تدكن سوي مدينة واحدة . وسم ذلك فقد كانت لما السيادة البحرية في ذمن قرام العمالة وهناك أم هي الامة أو هي موجدة من الازمان بفضل مودَّمها الجُمْراف الامة، ويلي هذين الفريقين فريق الجامدين الذين ومن الباديء الاقتصادية المروقة أن البلاد يمندون السفور ويمنمون تمليم المرآة فهم يريدونها المزدحمة بأهالمها تندفه نحو البحر وليستأميركا سامة لزينة البيت ومتاعا لامرهم وهوالفريق الاكثر بالبلاد المزدحة بسكاتها بل هي بالمكس تتمتم البوم برخاء ايس له مثيل في "الريخ المالم ،حتى أن بعض

فمكرتهن لولا أنهن عدان في الدقيقسة الاخديدة. الاسطول النجاري الأنجليزي هو متمم للاسطول

ف مقابلة ذلك تقدم العلماء في الشام بعريضة الى وثيسَ الدَّولَة طليوا فيها أن تتشبث الحسكومة عنم النساء السامات عن ارتياد المسترهات ودور الصور الشجركة (السينها) فهذا الطاميه عام صدمة عنيفة الفكرة أرامية إلى السفور

وأسبح الامز مشادة بين غرب السفورو مور الحجاب لاندرى منه في جانب من يَكُون الدور . على الممن السامات المدينية الالعامدين معاملي مودهم وقويت شوكتهم لن يستطيموا الثبات كثيراً في عَارِيقَ الديادِ الْحَادِف، فن دو افي المدية المدرية أن يتام البرأة بمساشلة الرجل ومساداته ومسده الساوا، لا أم الم المجانبا، وفي البعث مليم لن أراد الثوسع ،

النان ل حاب

عبر السنقيل هو النوار في السياد عبر أو ساما لينا المنه والمه العاد في المناد ال

هي جنهورية في شكانياالظاهر قدأصبيحت من الدول الامبر بالسنية ذات المصالع الخنلفة في بميم أسحاء في ٢٥ سيتمبر سنة ١٩٢٧ المالم. ولما من موقفها هذا أقرى حميمة لانشساء أتوى اسطول بحري . ولاحر جملها اذا شرعت في انشاء ذلك الاسعاول فقيد عرضت على الدول النساء في دمشق

أوانه. نني مذه البلان كـخل بلاد أخرى فريق من وفريق خريري أن الحجاب لم يمد في يومناهذا شيء. فنمي القرب غسير النساء اللوآني أدخلن الى الشرق الاغراق بالنبرج والخلاعة فهناك امرأةهى

المال الاميركيين تربح نحو ثلاثة جنيبات واسف (الكذاب) يقذ فو نه على كل امر أة عرفي الشارع جنيه في اليوم الواحد : قالذ بـ ينريءاملا كمذا إ بترك البروالأهاب الىالبحرحيث لايسمن ربع تلك على اننى الأريد المدايمة لاى فريق من هؤلاء الاجرة ؟ أضف الي ذلك فلاه الوادق أمير كاتما يجامها وائنا أناراء أسرد وطائع. فاند معدث منذ أيام كان تحمجم قايالا عن بناء المفن لانالبناء يكلفها أكش جماعة من فضايات نساء دمشق سمت الي اجتماع بكثير مما يكاف غيرها من الدول . نعم أنها غنيــة يبين قرون فيه أن يطرحن الحجاب ويخطرن ف والمَن غلاء أجور المال في بلادها يحفُّظ التوازن الشوارع تشانوات على منوال التركيات ويناصرهن على ذلك فريق ناهش من الشباب؛ وقد كدن بحقان وهنالك أمر آخر جلدير بالاعبتار وهو أن

من ألماء عالم أن قد نقد فيها حكم الاعدام شاقا والاند من الاشفياء عم عند الوهاب حديدين

المدار الساد الاسبوعية الخاص

البشيم سنوات مضت كالت في الشام حركة

رى الي نزع الحيجاب تسريت الى القطر السودي عباديء المرحوم قاسم أمين رسول السفود وللدافع عدما والا فوى في الدنا السورية . ولقد كان منه ما كان

قبل عامين حين ساح الصدية ف الازقة عـ ا والفضة

وأرجأن الامرالي وقت آخر

أسبح بمكم المترد أن مرى للله جده و و المنطقي احمد الوعد وعلى عمد اليوسف ال علية وبورث لهذا الفرافي الا الولايات القودة قصادات ترى أن في العام كثيرين اللغب البلوس في فلعوا في ساحة إن الدرج الساطة الأمن أجل المنادة العاقة الوق الأستبروسا فوذج المدل ف القضاء وال أقدامها الرامة سياساته الأحد وحد الناا وليقد عاني أفي دخول وسف مك الماء الانتهام فالماكر بي المائع السديد من وقد وعل الداخلة المنافقة عن إلات المساولة المائعة عند المائد المائعة المائ يعد أن فيس ما يم و وحو ما المساولة في المراجعة المراجعة في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

شتم الحاكم أولائم همدأ روعه وأرم الاربمة وامرأته

ومحاكمتهم واعدامهم .

وفد الى أوربا

لايما بالتدقيق عن تتألف الميثا الجيا تقوم بهــذا الاشراف ولا ما يكون وشا الانتداب اذامها ولا اليوم الذي تسافرا أوربا ولكن أسبح فحكم الراجح الهالا هناك تسرور التسياسية تدعو اليابنايفاني

أن يوسماوا ما انقطع بيمهم والله الفوس تفاه وا منها فعي الباب الأول وبن دا دخول الاماكن من أواجاً، وأهل ^{الم} اأوم ويبدلون كل جهـ د لاقتاع السب بتراهة نظريهم ونقون قبل فأعطا

الوزارة المدومة الملايدا

الزرارة الغارية الحالة ويبيلها

وهؤلاء كاثوا يؤلنون عصابة أشفاهن مدينة حلب وقد استعصى أمرم واستدأ أن تمدوا من فل سيارة تخص النافية الذا بمض مأءورى هذه الدائرة فنتلوا النايير وعمكن الباقونء ممرفة الاشخاص الديا و بذلك عشمت الحكومة من القساءالنيز

نشرت السحف اله من المحتمل سأ المؤكد – ارسال وفد الى أوربا للانرزا مير القصية الس**ورية وا**لمفاوضات الجارية سواء أكان ني باريس أو في جنيف وندأر الخبر كوامن الذنوس وأحدث ننجة توبال أثيرها باختلاف الهيئات والاحزان للتأ تلقوه بالامتماض والاحتمتاج بدءري إبا وفدأ يعمل منذ البداية وما زالعاملاوم ن خيرة الذين يشسدوون في القضياريا الامير شكيب واحسان الجابري ورإن المتدلون والموانون تفاءلوا خيرا مزخ الجــديد على أمل أن يقوى على ازاة سوا لحاصل والذي جر اليه النطرف الزائداة انوفد الحالى العروف،ويقولونانالفنيان خسرت كالبرا بسبب تمنت الاميرشكبنبأ والمهم يدعون أنفسهم وفدا في الحين النهائج غيه الا اللجنة التنفيذية واللجنة يمزله ولا لما سفة الوكالة الرسمية عن العودينه وجود هذا الوفد لامكرني للسودين أتا لقضيتهم من تساهل السيو دي جوال الله كانوا يطمعون به

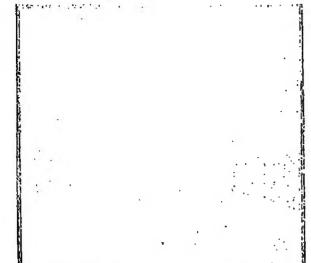
الحائنة اليوم .

خبر البلاد

و في النواق الماجل :



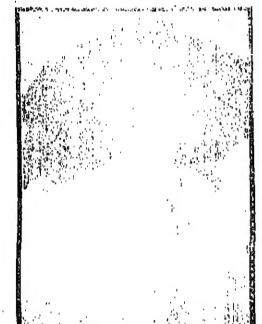
الشتيةتان غلبس اللتان عثلان رواية فتاة١٩٢٧ في تيوبورك



المرضى فأحد منشفيات ليوبورك تمزف للم الوسيق وتقوم بعض الغداث الشاء لمن سيث ثلير أن الدوسيق أثر اجبلا ف أحوال المرخي بالسال ومهني شيق المبدر والحزن



المُمَا فِحَةُ الوسيقِ-- بِمَا لَجُونَ الرَّشِيُّ الآنَ فَي مُستَشِّقَ جَارِّرُ والله والمراع في النفاهة وجيش الرذي يامبون الالعاب الرياضية وبعشهم يسلكهم المعرضات كأبرى فالصورة



الحند -- مدام انعاو نيو كازوزو التي كالت خادمة

في فتسدق فرآها ساحب ملايين يدعي أنطو ليبو وتزوجها بعد رؤيتها باسبوع



وابحة كاش السباحة في ليوبورت بامريكا ومي الجالسة في الوسط



مس ماريان سنودن



المئة الاسيكية الشهيرة مادلين فربانك



مس لوسي فتأة الجليزية زارت باريس حديثا وتقول عنها جرالد باريس انها أحمل فناة أجنبية زارت باريس في السنين الاحيرة ..

مخطبتها لسواء وأوكان أقرب الاقربين اليه اذا وحد من وافغت موى نفسه وو تم على سالته النشودة فأن ازوج هو المنوط بالشخاب سريكته، وكذالك الفشاة بجب أن تكون خرة في انتخاب حبيبها طليقة القيد في أحسار من وبواء قلما

المتيعة من أسراف وتهد واليخر المات ورهات شارم معميهما عرص الخائية غير باطر الا الي مستقيله ثانا وأسال بسخط الساخطين ومخسم وتوطيد دعائم الروحية وهناك أشياء كشيرة أحب أن أظمر ها الملا أولا شيق الوقت والعلي عائد الى الكلام على علمه المادات التي تندفر في عظام الأمة والتي لا يخلو منها الحقين فتناث فن المظيم عالما أأرالا يجرى ووالطادات الفاسدة المستفهيلة لم اسكهدرية عباد المائم الوده

عادة الافراح عندنا

للالعاب الرياضية في الاستانة

دولت مانم رئیســـة أول نادی نسوی فتح

لم يسمدني الحفظ لأن اجول جولات في

الذي تزمع فيه سوويا الدخول في تطور المنيسة العايب والخسازى المتشرة بين الأسرات يكون منه ايجساد شـكل واهن اللها اللهوية فها يسمونه حفلات الزواج - حتى طام الماد الأخير من السياسة الاسبوعية المس الم م ان تتابع او فود ال اوا الما المراء عنال قد ديمه براع حضرة المكاتبة الفكمة المسيدة العكمة القصية الوطنية المحامة المسيدة المسيدة الوطنية المسيدة الوطنية المسيدة الوطنية المسيدة المسيدة الوطنية المسيدة ال

و اهيك بالمسالاة في المود الق مي أقوى سبب في نفووشباب اليوم من الزواح ، ومن النريب أن الناس مع علمهم عا يجوه هذا من انداء الوبيل والافالاس الماجل ينتجلون أعذارا نافهة ومفاسف لاتةوم على حجــة فيظنون أن المقالاة في الهور. مانمة لغراق الزجين وموطدة لدعائم صروح الروجية

ظاهرا ومروفا في دُونية البايا الاحري الله على مقالها السديدودفعي الى بيان ماتجليه المنافراح منسدنا من الزيلات وما مجره من دمار

يُلِيع قليلًا على بمض تواحي الضمعي فينا وكثرة فالعندناتما بحمل ازواج عبارة من اسلمة تتلاهب إلا هوا الباطلة ، اهمك عايكتر في هذه الإحوال الكان أفنا لا عن هذه الملكات . والخوافات والمايب التي يتدي منها الجبين

العرومين من أول لبلة الزفاف ولا ندم إذا الأول عماء الوحش، والدرية

على أن من رأيي أن الحب الشادل هو أقوى أترا من المال الذي يجمل المقساة سامة تباع وتشري وهذا مما وياً به عن مقام اأوأة الذي لا يقساس

عال ولا يسوم بتقيس ولاقال أأما حفلات الزواج والتبذر والإسراف ف أَقَامِهُمُا فَمِا يِنْبُوهِنِهِ المقلِّ السلم - فَن أَجَادِدُ المِرةُ وقبل أن أسترسل في هذا الوشوع أرى أن ﴿ أَلَى أَجْمَعَهُ شَيَّعَا خُرِةً وَمِن لِيالَ سَأَهُوهُ الْيُعظَّاهُو غادعة فلا تلتمي الافراح واللسال السلاح حق بنوء الاسرة بأخالها وترزح عيت عبدد وسهااوما

وأأنى ليمجينهما أشارت اليهجفرة الكانسة ومن مستنه القاسد أن يسترك العاب المنان في مقالها من المرس وما يكون فيه من الفناء المل إيماة يسمونها بالخاماية في التقاءاز وحة التركيف والمطابة التي لا مخرج من المالغات في تعدداد ومما فيها الدكفاءة دون أن وي شريكته في عامدالمروسين وعاسليما وصفهما والحال الساحر الله والأبليث حق بجد النسلة أمام أخر والم إر والمبنات اللي بانتها الترشد ورب والمجوم اخلفا المنتقه مرة فاجعة، وي تقلمه أبناء زوسية لا يجد [وهذه عالمتنا أن لكون بمقررين بالفسفا فهالان ف المحسمة أدنى عرق ينبض بجواجا وقدب البغض الملاح الخادج عن الحد واليمان الي عمد الحاعلية.

اولا مان برى عظويته بنينه غير واكل امر



يبنها وبين انجلتراني النافسة

الحربي ، ورجال الاسعاول الاول يستطيمون أن

يحلوا محل رجال الاستلول الثاني وهذه الحالةهي

من التقاليد الإنجليزية الموروثة ، فتجدد النوتي

الأنجليزي يورث أبنه تقاليد البحرية حنى ترى

ان الذين يشتمرون في البحرية الأنجليزية هم ألمر

تُوارِي تلك التقاليد أبا عن جد و لهذا الاعتبار

مَوْيَةَ عَظَيْمَةً فِي نَظِرُ دُولَةً بِحَرِيَّةً كَانْجِلْتُدَاوِهِي تَمْتَيْرُهُ

ولا يخق أن الجرائر البريطانية هي ذات مساحة

ضيقة وليس فيها بال يبسد من البسر أكثر من

سيمان ميساد ، فالشمي الأعماري شعب بحرى

في أنها تسنولي من الخارج على مايسبب عوها وهدا النمو الذي يقسر لنا حاجة الأطفال الى الغذاء الكثير (أذ نسبة مابحتاج اليه الطفل بالنسبة لحجمه الصغير تفوق ما يجتاج البه الرجل المكامل النمو) وجه سهمها عام آخر يشترك فيه الكبار والصفار على السواء ويفسر لنا الحاسبة الى الغذاء ، وهذا السبب هو الاحتراق، فالدار لاتستمر في الاشتمال ما لم تمد بالوقود والمواء . ولمساكان كل كائن سي يقوم بعملية احتراق مستمر لذلكوجب أزيتنفس (والا مان كما تنطق الشمعة اذا حبس عنها الهواء) وأن يتنذي فالنداء مادة البناء للاطفال-- يكون عظامهم وعشلاتهم - ووقود الاحتراق للكبار والصمّار على السواء .

كل ملمام نأكله يحتوي على المساء وللكنه مم ذلك قابل للأحتراق مي حفف . وكلنا يعرف أن السكر يحترق أذا أأتي في العاد اوهو كذلك يحترق في أجسامنا ؛ ومن أجل هذا نتناوله . واننا اذا جردنا طعامنا من الماء ومن جزء من الواد عديم الفائدة وجدناه لا يخرج عن كونه وقوداً يحرك الآلة الانسانيسة ويكسيها الدفء كايولد الفحم الحجرى القوة الحركة في الآله البخارية . وانْ الرواد الذين يغشون الجهات المنجمدة حيث البرد الشديد لا يد أن يحفظوا أجسامهم في حرارة عائل حرارة بلاههم والا ماتوا من قسسوة البرد واذلك تجدم بحتاجون الى قدر كبير من النسداء وخصوصا من الدمن والزرت الق لا يمكن لاحد مبيم أن يكثر منها في الاجواء العادية .

فأجسامنا اذن ليست الا انوانا حية ولكنها أنران غريبة لا تستبغدم الااتواماخاسة من الوقود، والمكاثنات الحية يختلف بمنهاعي بمض باستلاف ما تستخدم من الوقود فالنياتات علامها أن تستخدم عاداً فَالْهُو ادانِسَ عَدْمِ الفائدة للافقط إل سام أيضا والا بقاد تميين على المشائش الى لا عكننا أن تميس عليهاأبدآء وفي الزاقم أن أعمقيقة بجب أن فعرفها عن المكائن الحلي من توح فذائه الأنه بدين لنا أكثر من غيره أي بميش عدا البكائن وأي وعمن الحياد عبا . حد أدلك مشالا أن أم عادف عيد بين الليانات وكل الحيوانات تقريباً هو أن الأولي تُمامِن حيث من وأما التمانية فعي في حركة دا عُلَم ا ودلك لان الرق تستمد فلناء ها من الموامو الله ا وون أن تحد في طابه بينا الفائية لأ يد أن السعى في طالب غذاء ما والا مانت جوياه

ان أرق أواع الكانات الحيد في الحيونات مذارة في الله وإنها عبديا قول المستبيعة اللين تحقالين وفي الترجد النجدال الساه بالديبة ؛ والعجيب في مله الحيوانات أن الاس كدر وما عاساً من النداء لدغارها وعداء إليه المان قالناء أداه كل في من البن الدهاء الأراد الان المن المسار وهديها عراء بالالمنبة الن على سباح الارمن وأنها الماما المسترد الموالات الدائلة الاندا فلاستكام وعدال ملد المرايد الدين

وهو الوحسيد الذي صنعته الطبيعة ليكون غذاء كل كائن حي بلا استثناء ان لم يتفد مات ، لـكاثنات مثلنا . وهذا المذاء هو اللبن - فنعن ناً كل الخبز و لكن المقدخ كان في الحقيسقة نامياً لاجل حياته عو وليس لحياتنا فاللبن اذن هوالحالة الوحيدة الهذاء ركبته الجياة قصدأ لانيكون فذاء وبدويه لا تستمرحياة الصفارة فالو انقطم الماء أو المواه ومعها تفنن الكيمائيون فيستم الاغذية المنتلفة للاطفال فان اللهن أساسها جيماً . وعند بمض الناس فكرة مؤداما أن الطمام

الوحيد الذي يستحق الذكر هو ما يسمونه بالفذاء ان الكائنات الحية لا تستطيم أن تكون شيئاً الصاب 6 وهم يمدون اللين في الرتبة التاليسة لانه من لاشيء ، وأذ كانت تلكبر يوماعن يوم فلا شك سائل. ولكن هذه فكرة باطلة لان كل طعام لا بد أن يتحول ف-ووفنا الي سائل قبل أن يتمكن الجسم من الانتفاع يه . وفي الوقت الجاضر توجــد أنواع عديدة من مجهزات اللبن المجفف لا تجمل لنا جالا للشكف أن اللبن المادي أن هو الاغذاء صلب مذاب فالماء على أن الماء نفسه مفيد وضرورى اذ أن العامل أو الحيوان الصمير يحسل من الابن السائل على المكية اللازمة له من الماء بأسلم ماريفة ممكنة . ولمكن أعظم أجزاء اللبن أهمية هي المواد الصلية التي تتخاف بعد تجفيفه ه

فاللبن أغرب وأنم توكيب يجمم بين الاغذية التي يحتاج البهاأي انسان ولكندليس مثلا أعلى لنذاء الكيار اذا اقتصروا عايره لكبثرة مائه . ولكنه غدّاء تام للاطفال. و هو الطعام الفرد الذي يمكن الانسان أن يتناوله في أطواره المنتلفة وكم من سهيض أنهكه المرض ثم اعاد اليه اللبن الحياة ،

المادة البنائية التي تموض ما يفقدها لجسم اعتاد الناسأن يظنوا انهاذا افتقرالدموشمحب لون الوجه فان الخر الحراء عكنها أن تميسد الى الحدين احرارها • والكن هذا خطأ كبير ، فانه ما من شيء يكون الدم الاحمر مثل اللبن الابيش فهو مع بياض لو نه يحتوى الحديد الذي يكون مادة الدم الحراء والآن فلننظر ما هو كنه الجزء

الصالب من الابن هـــــــــــــــ المحاب هو خايط من جيع الواد الق تحتاجها ليكي تعيا • ذالقائدة الأولى للنسداء هو منفعته كوقو دوف للبن الندر الكافي من ذاك ٠ ولبكننا محتاج النذاء لأغراض أخرى

فَمِنَاكُ مَادِةً كَيِمَانُيةً خَاصَةً لَسَمَى البروتين ـ حسن معال لها بياض المهض لاعكنها أن نميش الدونها والبروتين عكن أن عندق في أجسامنا ويستعمل كوقود ولكنه في المنتيسة يصلح إغراض أخرى أعطله أهمية فأو مادة خاصة للبنا عل مادة الجسم الحية اذا فقدت بلمل الحياة والمتا اذا اضمار تدا الخاروف عكننا أن أممل بدون احتهاج إلى معظم الأغذية ؛ ولكن ما من أحد عكمه أن ينمل بقير البروتين

العلر يقد الجملة الق مها تؤهل الطبيعة dalah Kulin

ان العلمام العاسب يجب أن يستوى فل أريعة أنواع من الاعلمة خلا الساء وهمله الانواع مي البزوتين والشعم والسكرأو النفاء والانالاج واللبن محنوي جميع هذو الاشياء بنسيها السمعينفة

نحن بن الانسسان الذين ثم الى وأس الحيوانات الندبية نتناول ألبان باقي الحيوانات ونستعملها خل ذياء والمكننا يجب ألا ننتظر أنتكون مناصبة لنا لنا سمعة كم انعاد إن واركا عبسالنا واد

الحوت أو الفأرة.

وهذا جيل، اذ بربنا كيف ان الحياة تهيي، سنمتها لحاجة مستهاكيها . فكم من طفل يقتل سنويا لاطمامــه من لبن الابقار دون أن يجمــل فاسب المدنه؛ لان لبن البقرة ف هده الحالة يكون ف معدة الطفل طبقة كثيفة لا يتسنى الهافل أن يهضمها بينمايسهال ذلك المجل. وعلى ا ذاك فاذا أودنا أعطاء لبن الابقار للطفل فيجب

> ولا أن تخففه بالماء ونضيف اليه سكوآ كيمياء الابن وما يحتويه من الفذاء النفيس

ويجب أيضا أن لتذكر أن اللبنء د استعاله يكون دافئابل هو في الحقيقة في درجــة حرارة جسم الحيوان الذي يتماطاه تقريباً. فالطفل أي الجسم، وق هذامالا يخني من الضرر. من ذلك يتضح والآن فلننظر الى كيميساء اللبن العجيبسة ني هذا الماء ليسهل مرورها الى جسم الحيــوان أصنير عديم الاسسنان . وأعظم هذه الواد قيمة

فالبروتين الاول وهو الاكثر يسمى الكاسين هو الشيء الاساسي فالجبن

أما البروتين الثائي فاسمه (لاكت البيومين) ومعناه زلال اللمن فروهو الجزء الذي يتحمد متي مخن اللبن الي درجة حرارة خاصه ويطامرعل سطح السائل ، وهذه العليقة الجادية من أعفاء موأد اللبن قيمة اسبولة هضهها وذلك لالها لانتحمد في العدة مثل الكاسين و وكر من طفيل مريض المعانة لاعكنه هضم الكاسين ولكنه يهضم البيومين اللبن . ومن هذا قلم إسستفاد كثير من الاطفال بإطلبامهم معنل اللبن واللبرش و وهق الجزء الذي منوى الزلال وهذا الزلال النابس عكن في الوقت الماض اصل من اللبن علينا أن تعديد عيرانير البولاكتين وهو علون مطيم الفسائدة العليبي في البوقاسيوم والمنسيومورو ودايعا

اللازم ليناء أعاشناتس كاسينوجيل المغروب من عليمر الفار اللاد والكون أما الدهن أمر يونعد في الدن على شكل الطوات مقلة مدالانمعن وعكنا أنائزها الاا ونبسنا المدروسية كرالاس النياة ن بفكر تلياد بالنا إذا أمطلب ابن هر: 5 الدفن عبد أن يكرن مرزيا في كل عداد اللهن الإنتيالاكرى الى عابالله

من أجل ذلك قشى العلماء وقنا طويلاف محليل أنواع الالبان الحنتانة التي نستعملها واظهار وجه اختلافها بعضها عن بعض . فهي كالهما تحتوىنفس المواد واسكن بنسب متفاوتة حسب عاجة صنار الحيو انات التي خصصت لماهذه الالبان. وعلى ذلك فاللىن الذي يتناوله حيوان من أناـــة اللحوم كشيل الاسد أو القطيطة يختلف اختلافا كهيرا عن اللبن الذي تنتجه الحمارة أو البقرة أو

المريض لا عكن أن يتناول اللبن باردا لانه في هذه الحالة لانبدأ المدة عماماقيل أنيصير الابرزق حرارة الناأنه يجب تدنئة اللبن قبل أن يتناوله العلفل أوالريض فهو عدا الماء يحنوي على مواد غذائية صلبة مذابة

وعان من البرو تين

الكاسينوجين، ومعناه صائم الكاسيين لانه عنيد مايناً ثر بخميرة في المدة يتحول الى مادة متحمدة تسمى الكاسين وهذه كلة مأخو دومن كلة Савень اللاتينية وممناها الجين. وفي المقيقة أرمي

على المصارات المضمية أن تنغلب طها والمدة والدمن الذي بحثوية اللبن بمسازر وير تقارمكو فالقشدة وجزءا من البوان حول الفيارات

السكر العابيعي الوجود فيالبن تشترك كرسات الايدروجين سا والزبرت في أنهما أغذية وقودية وعا إزيرا يقولون أن الرأة هي لصف الرجل الافضل. الحيوانات كال شيء صدفير تعود بموناز اذلك عماجة الى كمية كبيرة من الوفود كالما أن تقول أن الرسبسل هو كلي وهو ي دف . - من أجل ذلك فان اللين لا بن الى الله الدهن فقط بل وعلى وعمن كربونات الاروران الها تعبد فيه كلشيء لانها تراه كاملا . وتجثو النلاف الى النلاف عنه قدى رجله تلتمهما وكريرنات الايدروجين الوجودة فيال

تُحْدِق قامها بخوراً ١٠٠٠ نوع من السكر يسميه الكيمانيون لكنون لقد أدهشتني منها هذه الاستانة ! . أنها سكر المابن . ومما يمتاز به اللاكتور أه إليه أناني في الرجل وتفني. أنها ألهته وعبدته وصات التخمر من أنواع السكر الاخرى، وسلط الله كناما مائة ركمة! صلت له وهو مقبل علما ما يحدث لل مكر أذا تخمر افرو يتحول ال الفاته وهو معرض عما ، عبدته ساخطا وراضيا ضار بالاطفال و بغيرهم . ولمكن الواد الزيامكا وباكيا !..

يخلف الناس اللبن عاء الجين وفلا سواد

كان فوضهم أن يجعلوه أهمل مقتالا والله

وعداماذكرنافق اللبن أملاحها

ني اكل ما تقدم ري ان البن

أواع السكر وتنولها الى كعول لا تعظمه أوات ردائله فضائل وعبوبه حسنات! حمّاً

وأحياً أن قد تدخل هذه الواد الخبران في الحب يممي ويصم ! الماكن الدين المالية المراكب المحب الرجل المرأة فهو هامش حياته . هو الطفل والكنها لا تضره مادام المكر المراقية المستناغلة الرهقة وأعماله المتواسلة ومطامعه جوفه هو اللاكتور . لذلك فاذا أردنا النظافة في الكانة والمنافسة وحب أمه وحب بنيه سكراً الى اللبن بجب أن نستعمل المنهم الجد وحب الوطن.

و يكننا أن عصل عليه من الصيدلية شروفة ومع ذلك في يعدم الناريخ رجالا عظاما عالموا الذا يجب ألا يمعلى الاطفال مواد أنه أنهم نفابوه من أجل الوطن ومن أجل الجد ، ماً . ليس هناك مادة نشوية مهاكان ومالله فل من أجل الوطن وحده لان من يخدم وطنه أنتجمه حبوان تديى , نعم ان النشا الله في ذات الرقت عده . هؤلاء الرجال عشقوا ولنكن الذين يستطيمون هضمه المسط اللها وقدروها ورأوا فيها الملاذ الاخير ف الفوز نتناول كيات من منمن الخضروات وللن والبية ، في الرنعة والمبوط، في الفوح والحزن. للطفل الصفيرة لك الألة الق تستطيع هنيه المالين وجوز فين . فيصر عاهل الرومان الذي مهاية السنة الثانية من عمر الطفل لا ملاية التصارات الحروب فاستقبلته روما عند الالة قد وحدت بعد، ولكن بعد ذاك الألودة استقبالا خليقا بخالد المدينة الخالدة • مسار تضيف مقادر يسيطة من النفا الى طعامة في قصف الدافع ودوى الطبول تنثر عليه الزهور ألا يمطى طفل في السنة الاولى أي نوع المناف الوف الجانين حاسة غير واع ولا ملتفت مطلقاً ، لا نتسا أذا فه لمنا ذلك قلبنسا أظام الله مكترث . فلما سئل في ذلك قال . معارات كله وسببنا له المرض. ومن حسن الحظ أن المهم مائلا في العينين النجلاوبن المغرورة تين

ابتدأت تفهم ذلك فنقراً الآن في الاعلان والعلان عبني حبيبي سلفيا ١٠٠ أغذية الاطفال أنها خالية من انتها والله أفلا يكون الرجل الذي يمزلة قيصر وهو لم يدل على صلاحية تلك الاغذية الطفل الماس بشقد الرابد هذا الدم مراة تا المستراة الم على الاقل ، على خارعامن مصادر خاركيا الله الله الله عندا المشق حقيقاً بالمبادة ؟؟ كيف يساعد جبر اللبن على مكون الله

كل طفل لابد أن يحصل على في الله ولكل امرأة قيصوها . وحب الرأة الوسيل وهذا موجود في اللبن كلماك كل ما الله الما الما و هو الصفحة التي ليس لهـــا الجير أوالسكاسيوم لاجل تكون عظامات المان حييها هو الزوج وهو الاب والام ف الاطوار التي يكون تمونا فيها مرفعاً الله والابحث والبنون جيماً !

يحتوي على الدكثير من أملاح الكامنوم الدر الما عجد الرجل أنما عجد حيما أنما على تكوين المظام والاسنان التينا في الله عيامها وأي امريء ليست عليه سيانه

يتول حزى بناي الكاتب المعزوف في المقدمة إذا كانفوسُهم أن إن ينوا إلى عبر الآن الله المن المنا الغروت عما لحن ذا التكتاب : ﴿ أَنَّهُ لَيْسَ عنوى على لمنها من الحير المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم من ذلك واله لسبيع وعي تقدم لساحيها عدا الكتاب الذي كتبته ن اسله وحده و فرصيه و الا بضمه على مكتبه أعلى مقمد حديقته وألما على وسادة ترمه حيث

الذراسية والذي اعتراء الدوارة حفرة عرقة الا لل تقدمة له لا مذكاراً الساعات شهوعنا ؟ • و و الله العكتاب طبيعا كلة ؛ وأحبك إلى تلك للمة الحالية الى شرعها لنا أدمونه ما خسراسا الحد حواد مع القبلة الاول التي سبب عدات

المستالاة

LE LIVRE POUR TOI واضعنه مرجريت أيوركا يروفانه Marguerite Burnat-Provins

a | Chais

ه أن أحداً لم يلقني هذه الكاءة. انبي شمرت مها آتية من أعماق لحي ، مساعدة من دي ال شفتي ، متطامة نحو شبابك ، وما فيك ، ن دوة

انني سممتها خارجة والنشوة من فات أنها طائر ذهبي حدا على عيني بلناف بادئاً : ثم بنقل حتى حبمل كا أبني يترخُخ -

فرهنت بن ذراء إلى ، ذراعيك المظمنين ا حيث شمرت بضمني وقوناك ، بذلي وحمايتك ». وفي مكان آخر من كمتاب سارات المرام لذكر تلك الدين التي أخذ فيها رأسها بين أسابه الذاع. ة ائالا لها ودو بصر على أستاله : لا تتحركي! • • • وفي بعض لداءاتها الي المبود تسجل ليونة الساء بكل ممانيها

ه انك ان تقول لي : ١٠٤٠ تذكر أنني تبات شفتيك حتى لا ينبسان بغير

انك لن تدع النشب يبدو في سنيك ! تذكر أنني قبلت حفنيك حتى تكون نظرتك لي نظرتي حنايًا .

الك إن ترفع أصبعك معدداً اياي ! تذكر أنني قبات يديك حتى لا بحتفظا بغير شارات العطف

أنك لن تبتمد عني ! تذكر أنني قبات قدميك حق بمودان باخلاص

انك ستغلق قابك دون فرام غيري من النساء تذكر انني قبات قابك من خلال مدرك حتي يكوب لي بذلك لحداً ! ٥

واسممها كيف تسبح بحمد الحياة ؛ « انني أحمد الحياة باسلفيوس على نعام، ا فقد أسلمتني الكاش الذهبية الطافحية بخمر حبك ، فشريبها حتى المالة •

لقد فرشت نحت خطاي ورودشبابك ؛ فصار طريق أجل من طريق النصر الذي يتقدم فيه الفاتحون و لي فراش وي الفت سيسمك الذي ابدعته يد المنية فسوته ، فصار بيني الوضيع قصر أمايةً أ لست ترى فيسه عرشساً دو جاته من زمند ولا جنات أدرة الشعور تفيي على أفنانها حصافير من الجوهد ولا جمياء مفروشة رمان موت البالوب و ليس سقفه متحداً من الفضة

اي سالليوس ، أني أحد الحياة الأفدنية على

أن المايدة لا تحجه في الواقم رجالا مقصودا والدات بل محدا لحلس كله و ومدا موراي هدي بناي • أوأيك اذن هناه الصراحة ؟ أرأات المرأة التي تعديد يجيبهم الرجل تقول أمام الللا أمها تعيده؟ همملمه التي تحروت على حبالة خلسها أو على دياء معلسها أو فالعلب من ذلك ، على سياء سلمه مي الأولى: ولكن أنكون في النشل أا

المليا هراما سأاته ناسي بعد الفراغ حن ثلاث البملاة الشميروانية الن أولي بها أن علق على نفي التابي في نابة حبرولة والرأة والرجل بأخالة بأحداده أتم لم أبيماء مغدوحة من سؤاأ، ننسبي سينا أخرى واشعأ جانبا أواس الدين وتراهيه ونزاعه الخاق وأسوله: أقصل الرأة الزنقرا. هذا الرجل الاقتصاهية أن في متعمة أسجاب غلام الميشة" في الي قام الرجل ٢٠٠٠

السيامة الاسبوعية -- السبت ٢٤ مبتعبر سنة ١٩٢٧

فخان الجواب ن الحالين نشياً • أنها اذا قاله يتكبر ويتمال ؛ راماً بين أونة وأخري والنه يزهد ويتمنع ومشنقأ ون حبيزال حين ه انه يتمال ويهجر ، واثياً المرأة في حرارة نفسه كما أرثي للمسفور عند ذبحه أعرادا كاله اله جال الرأة اعترازها يجدالها ، و سياطانها في كبرياتها. وغناها في بخلياء ظارأة الني تبذل بالما و.فيسا تبدل والرأة التي نفرل عن عرشها تدل. والرأة التي تفتح كنوز فلهاواريق عاريات ننسها وتبييج اسراو جسمها كانها تصبيح ولو كانت أجل

الذياء عند قدي الرجل أفقر من السائلة الجائسة بادد بدها للبارة على نارعة الباريق، لكنا احرأة سررهفا الدرهو الدي يشوق الرجل ، وأنهاية وبيهمها الداهت في حادثنات ورفاء حن الزوجة أذا بلحت بكل أسرار النسهاوجسمها الوجها فله يلون أسبهما الوحشة الرجعة اس وق بعض النباء التارات بنايع لا تنشس من قل ما يحوز الرجل في قل وغت ، تو اسه هند حزنة وتزيده فرحاعته فرحه والشمل الهابليه أنفاسها عندجوره ونابب عقله بشرارةكرهاعناه حوله واذا عاد بمه مناعب پرو موحیه عند سهرها راحته الحترقية فيقوى وياديا وستأنف جانعة المياة وهي في كل هذا حكيمة حقيظة لا تعطيه الا عقدار . وفي كل امرأة الأم ، في كل و جل العلفل . والأثم أذا أعطف أنها من علبة الحاري أكثر من قطعة أتخمته فيمرض . كذلك الابس ف الحب: وخلاصة القول أن الرأة التي تصاوح الرجل محبها تصــد عنها الرجل. وأذكر للكاتب السظيم ري دى جورمون قوله في الحلقة الثالثة من رهاته الفلسفية : ﴿ البِنْتِ الصَّفِيرَةُ لَا تَنْ خَلُومِنْ وُوصِهِا

اعترانا بالحنان. إنها تحبها . وهمذا كل شيء :

وعكذا يجب أن يكون الحب ».

ولا أحسب النساء راضيات عن هذا الكتاب. وزينيم خسمة بن . أنهن من دون ديب يؤثرن كتاب «الجارسون ؛ » أنيس ذلك بما رواء لي سيدين كرج من أنه نزل أيام كان يطلب العلم في أوربا بيت عائل فيه طائفة عتشمة من السيدات الحالمناات ، وكالت بينهن روسية بدأت عيل اليه · وحدث مرة على خوال المشاء أن شربوا الجرعة الا ولي من الحر ووضور الكؤوس وأذا بها تد وفيت بنتة بقياكا أبدوش بهاعل ودوس الاعتباها ا اسكنه محوى من السكنور مالا علمك عاهل الما بدرت من الحاضرات أهد استنكاف واستنكار والمبسم الرجال، فهل أرادت الماشسقة الجريثة وفعاتها أن تعان الرحال الصالحا يصديقي فلا يعامع فيها احد معم 17 كار اور همارا معيد عن العقامة اللسوية و الأجرى أنها عدت اللساء فبشر بها بَدَيْدُ كَا سُهُ كَا ثُمَّا وَشَمْتُ بِدِهَا عَلَى كَنْفُهُ وَقَالَتْ ومدا ارجل ل اله

فمراسع بذاك النوح الشهود هذة الرأة و

وري الكتاب الطيوع ستين طبغة ، منسوحا على منوال دانت وأنا به لبول جبرالدي و بل أن

Was 1 25 1

الماصه، و ٧٨ في اللهة في الاسكندرية

Wall yest

فال جناب المفر عادات الله في النجاري البريطاني

ن مدس في تروير والدنوي عن حالة عدا القطر

وصرار شاخ أجرو منازل السكني والحال والعظكين

الشيطوية فازرأس ابها بالشنواه فأستهو بوليه سفة

١٩٩٥ أعراباً في فرش الاجور التي ي**بتغونها**

عاجل كورن من الانترأ بدا حديثا طي تشييد

المهاريان الكويرة فالمصمورا الماشيه الارضي ملها

الديمال النسار بار أورديا الادرار العارية كأسالن

وطاور بالدالاء والراته والزدا في الصلة اللغوة

Agro they will be not be soil by sty A

وعرسير لتتهاج أديان البغاء والاسكساوية

علل المريال ورفائع عايد مدر الألا

الزيادة التي المندر في أبرال الرباء لم أطفاني أجور

والمال الديناء ومناه الاصرفاد المراشا بالكرم ويعال

tions and that he part to lette letter

"And all of "And My from the " I want of out

الأمرأن أن من من العمريين الأبن محسلات

أحوالم الله بعد ما وهارؤتم من الاعتمال النازل

الموجه الإرام المراج السيار المائد فأمن وفأمن وقة

ومن مهدأت م بالع كتوبين بن القوار الأوريين

رِعْدُوا إِلَا اللَّهُ عَدِينًا مُن كَاذِونِ أَفِي اللَّهُ اللَّهُ عَلِيمًا

وتداستأجروا لاعالب الباشيق احيا الديلتين

مكان مدر تدريد والرجوني الله عل على عليمين

عشر سنوات اذ بالمت هذه الزيادة ٢٤ في الما أنه في

ولاحدا المدر عاولا في تقريره الله بينا عدد

والأسريد ترجها فالمؤرث من المصلمات الوادية و

ييت على منحائفه محكي ويأتنب أن يرى في الليل ممسلة ويطلبه النكرى فيشميح عنسه وتطلبسه يزاعتمه

اذا نام الحال قريز عان رأي ألم السماد عليه فرضا بيت مسيداً حكل الليسالي

فيسالله ا كم ليل تقشى ؟! يل الله الأدرب بذاك دينا ال وهل عرفوا له حا فيقضي الله

ري (القروى) أنم مصه بالا وأسكار منه (بالحراث) طفه فياليت (البراع) يضير (فأساً)

وبالنا (الطروس) تمير (أرضا)!! عد الاسمر

هذا الاخير عندي الطف حسا وأعق أثراً وأسلم ذوقاً . أمير أذا أراد أخاوة بحبيبته قام إلى النور والفض الأباجون، ذلا تتأذى القارئةولا يتمامل ويرم منرى بتاي الثولفة على كشام الدي

ينقص الادب النسائي: ﴿ أَنْ مِدِيدَة عِبَادَةِ الْمُسِلَّدِ عَا والاستعمال ولا نفاق و لم تصدر بعد من أمر أو و و المان والزام أمرأة قد أوقت في جلسها لا أكر من ذلك ولا أقل .

اروس إحدالمس ي الما

المتحنا هذا الباب ليكون القراء والفارثات على انسال فيا يبنهم يتبادلون خلاله الاراء والنسائح

٧٨٧ -- يقصر بعض الوالفين الصريبن تقصيراً مغيباً في وأجبات الاعمال النوطة بهم ويتسبب

•ن ذلك ضرر كبير على الاهالي وقد ينشأ عن هذا أن تباغ الدرجة ببعض الاهالي أن يكره الادارة

المصرية كرهاً شديداً ويصرح بنفضيل الادارة الأنجابذية عليها الف مرة مع ماهي عليه من الاحتفاظ

لنفسها بحق السيادة على أبناء الوطن فهلي عدر مثل هؤلاء الاشيخاص مقبول أم لا وهل يمنبر ذلك

منهم خروجاعلى والهم أو يعتبرون وطنيين طاهرين وأيهما يفشل الانسان أبناء الوطن اذا أنسدوا أو

خاسة بالصناركا لهضنا باحياء النوادي الحاصة بالكبار فنجعل لها من القوانين والحسائص والتسليات

الملائمة لحالات الامانال من أولاد وبنات مايملمهم من صفر مشهم معنى العشرة وفضيلة الجمية الانسائية

الصراحة والثبات وقوة الارادة وثم في عهد الطفولة ؟ وكينب و وأي الطرق يكون ذلك ٢

٢٨٨ -- اننا لاتريد أن يبشي أولادًا خارج دائرة الاجماع . فيل أنا أن نهس في احياء توادي

7A9 - عل من سبيل الى تعليم الاطفال حب الافتصادو تعشق الحرية والسدق ف القول وتعويدهم

- ٢٨ -- قال أحد كبار الكتاب الانجايز أن الرجل لايستطيم أن يفهم المرأة في دورينمن أدواد

عبد الجبيد احد حرو عصر

و يُوجِعُ سُبُنِي كُسَاد سُوقُ الزَّوَاجِ فَ هَذَهُ الايامُ

عليهن أو على أزواجهن الابالضرروكثرة مطالبهن

التي استثناء جيم مال الاذواج وقد يشطرون المل

الاستدانة فان أظهروا عدم التدرة فظون ال غيرجم

٧ -- تطلمهن الي الحاكم واستعداده والفرقة

٧ - تظاهرهن بالحروج على الآداب العامة

ويرجع اللوم في ذلك الي الآياء والامهات الذين

يرون عيوب بدائهم ويتفاضون عنهاو كثير أمايكوون

(٢٨٤) على أحد فيسى - عدد سكان اللعار

المعرى تنصة في الالدلاء بارهم موت الازمات

لإقتسادية التي تعتاذها البلاد فكيف السبيل المن

اذا تمسنت الاسواليوالطروف وتعبرو سود مأوي

لمدد كير من السكان ٢٠ وهل تستمر الروة معس

من قفة على الزراعة - وكا الملم أن الارض المسبة

ي بسلمي وراميا أقرد لك منا أن العظرية الى

طالما فكو فيما الكثيرون ومي أن الارض مجهد

بتكرر زراءتها لظرية إطلة ألنيا ومنتمي مهامن

ولو كان الامر كرالك لما كالت أرض مصر كا

مي عايه أذا علم أن جزءاً من أر المنط الزراهية

أليوم شوف بحهد وتعطب فدأ ؟ 1

م الندوة السيئة

من قبل أن يدخل بهن ولاأدل طيذلك من القائمة

التي يوقع علها الازواج بالجهاذ

١ -- حين للتظاهر الكاذب الذي لا يعود

الي الفتيات للاسباب الآتية :

كان من نتيجة ذلك أن سرت بين بعض الشبان

اؤن فماء أسجدر فتياتنا أزينكرن بحزم وجدنى

اذا عالجن في أنفسهن موسم الضعف ، و قومن مكان

الاءوحاج ءوسفون هذاالسفود الحترمء وتلبث

ليفكرن كيف يثرن احترام الرجل و تقدير.

ولا ريد بالسفور الذي تشير اليه أن تلبس

الاحتبية في تباتها وتقديرها لنفسها

نزعة الزواج بالاجنبيات لاكرهامنهسم في بنات

تحن لانوبد للمرأة أن تمود الى عصور الظلام الاولى ، لا تريدها سجينة حبيسة، لا تريدهاسامة ولامناعا وللكما محن المرحان براها قوة عاملة تزيد الدنية بهبيعة وتحكينا انحسبهما النوروالحيانا والكن في حدود ممقولة وبمقدار مفيوم، لا تر يدلها الحيحان لائنا فكرهه ونعتقد آنه كان شرآ طفرت المدنية بتمزيقه والخلاص منه . أجل لاتريد ان ترجمها الى داخل الدور والجدران ؛ ولكن الذي تريده هو تنظيم هذه الحرية الق ظفوت بها ، هو تنظيم حياة السفور الجديدة . هو اعاشهاعلى فهم حقوقها حتى لايتهدم نظام الممران .وحتى تبق الرأة دائما بمفافهن ؛ ولا تضمين •وضع الريبةوالشك. أ الزهرة الوديمة الجيلة فطاقة الحضارة!

اذن فالسفور خيرمن الحبجاب لانهلاءكر السفور يحب الايتمول الي تورة اجتماعية هادما الاثم والنواية ، أما الثانية فالهامن ضعف خلقهما يجب الا نسير مع الحرية الى آخر حدودها وأبدد و الكوينها ما يفتح امامها باب الاثم والفواية! مداها . يجب الاندمض الينتا عن الحقائق. وبجب ان نعالج المرضوع بمكمة وأناةوحزم. تحر لانكره أن لري الرأء بجانب الرجل في ميادين الحياة جيما جنسهن ولا زهدا؛ بللان الاجنبية تقدر حقوق ولكن على ال تكون دائًا حافظة لمذَّتها الخاصة ، الروجية حق قــدرها؛ رتمرف كيف تحافظ على مستكملة احكل ما يجذب الرحيل البها, لانهالا يمكن سمادة بيته وكيف و فراز وسماسد ل الراحة والصفاء أأن تعيش بدونه ولا عكن ان يعيش هو بدو نها. بل ان اجتماعهما لتكوين الاسرةهو حاجة الدنية الصحيحة الوضوع والا يدعن الاجنبيات ينزعن من بين والحياة المنتجة . أيديهن الشبان والرحل وولن يكون ذلك الا

لقد همم البعض من مقالينا السابقين انناثر مد للمرأة رجوءا الى عهدها الاول . والمنا ريد بها وقوةً في طويقها إلى النور والحياة . كلا. . لم نقصه الي ذلك ولا عكن أن نفسد اليه لا ننا نمنقد ان الحجاب على ما هو مفهوم عنداً نظام عنيق يجب ان تتنزه عنه مداية سمينمة تقوم على المزوالدور. والما نود أذا خرجت الرأة من حجامها أرث تمرج وتورة عاشمة ، وال تثبت أنها فيسفورها أطهر منها في معجابها وأنها وقد ركت لما الموية لمرق كيف لتمنع بها أن فين أن تثير مولما جوا مِن الربية والشك ، هذا هو ما تريد ممها ومالطن إلنا في ذلك ياغون ولا طالمون. النا تريد لما ذلك الرأة المسرية فيمة على عو ما تلبس الأوربية ؛ الخيرها ولسعادتهاولني ابقداماهندار جل موسع أحارانه وجبه والقدره

وانما ترى احتفاظا بتؤميتها أنتتزع المرأة الخبجاب ونودأن أنبه الاذمان أيسالي الناسية المخلى الشبان وأن تنقى عُلابِسها المعر بدالاغزي ، ومهذا الري والرحال من السنولية فما نحس به الآن من وسمر المندا الدوليق إين ما المنه مجن اسفورا عرماء اجماعي شاد تعاول ان تجد له علاما فستوليتهم وون ما فريد عن عييز خلسيتناوه عمريا. واقمة تتكافأ مع مستولية الفتياب والنساءات ارتم تزه عنها . كما أن هناك اسبابا عامة نتجت من تعاور الحياة وادتفاع تكاليف العيش والاختاع الكاليات وحب الترف والبذخ لما فيمنها وأترها فيها تعالم اليوم من ممكاة اجتماعية يزيد الاحساس واشيثا قليبًا وسنمود إلى ذاك كله مد أن ننهي من عيا ليا يعني الراة ال

النبينا إذنال أن فيادا غان واللفاذ الفوض ووالاسبوتار بهن الفنوات والمور لوات بدام بمغر

بقاء الحب بعدد الزواج

ترى في الشارع أو النائر. أو الماهي فناه أوربية افرة الوجه عارية الدراهين والصدر اوترى فناة مصرية محتجبة الوجه كخفى الزراعين والصدر هم ذلك تنريك الحتجبة،وينريك،ظهرهاوتحس أ وذاد تحقق؛وستطفئه الشهوة وقد أنقضت. يتلاشى من نفسك شبجاءة أن تغازلها وأن تحادثها و تو قن ولو بمض الايقان أنها ستسمع لغزلك ومداعبتــك ا وتدفعك السافرة المارية الصدر أن تحترمهاوأن تشمر في نفسك أنها أسمي من أن تسمع افزلك وأن تختل عمدانه وينهد كيانه ؛ نرى مثل ذلك الكثير بين الأزواج والزوحات، والناس كمادتهم وأنما أردتا بالقارنة أن يدرك فتياننا وسيداتنا ينسبون ذلك الي سوء حظ الزوج أو الزوحِـــة ، ما تريد لهن من سفور محترم وحرية طاهرة لانذهب وليس الأمر من سوء الحظ في شيء بل هو سوء النية وسدوء الاختيار وعدم التوفيق عاذا سامت لا أخشى على الفتاة الغربية ما أخشاه على الفتاة العمرية معي بأن الحب يجب بقساؤه بين الحبيب وحبيبته من اختلاطهابالرجال والشبان، لأن الاولى لهـــا من متانة خلقها و توى تكويها حجاب بمنعها من

وما يجب أن تكون عليه زوجة وحبيبة . قلب الرجل وتشمل حبه وترجع الحب كما كان ، وعليها أن تصف الدواء لهذا الفتور وأن لا تقابله يمثله وأن تقدر ماطي كاهل الرجل من أثقال وأعباء و الحياة قد تمكر صفوه بوما من الايام أو ليلةمن

ونود أن نشر على سيداتها وفتيانها برأى تد يكون خيرأوقه يكون مجديانذلك ان ينتزمن هذر الحبيب الرقيقة الق لا ذان يسترن بها وجوهن هي لاكستر منها قليلا ولا كثيراءأجل لينتزعنها وهل الراحة الا ف القبلة المبادقة و ليمنون سأفرات عترمات وليتركن النمز واللمز فى الشوارع البتيخذن سادك الاجتبيات لمن مصلاء

السرود أمام ترجه بل تعمل على تخفيف الحزن ان كأتما وعلت حمدها ف إزالة أسباب هذه الكاآبة ولاً ي شقء لكنلب الزوجسة الق يجبها زوجها. ٢ وتساذا يبق كالنها لحللسة وقدرأت الزوج فرحا مسروداً الاغلك النسرووه سرودهاان كالترعيد. وكل مواهبها وقواها وسياتها وسيهاو ببالما ورفتها وغير ذلك من جيسل بزاياها ، وعلمها. أن تسجير أسهاب الخيسام ما أنكن فلا تمكون البادنة ف المادة

أطواد المهيئان الاكرى لننع ادلما أول الليدال من عنه وكوداه.

المالم المحادة المحادة

أينها الزوجة، ذكر عاداة الديا

الاول واستعرشى لنام إعمالته

الشبان الي اساءة الظن وعدم الاطمئنان على الزواج ما دام التياد حادفا وما دام مابعرف من أسرار البيوت وما يري من مقاهد محزنة في الشوارع رغبر الشوارع تقوى عنده سوء الظن؛ وتمكن في نفسه عدم الاطمئنان!

بعد الزواج ليكون هذا سعيداً موفقاً ، فاعلم أيضاً

ولا تتصرف فيه بما هو ضد مؤاميه ورغبته ويجب أن تمهد له سمِل الراحة واللذة فيه فيأني من عمله مكدوداً فلا يجد الاحنة تعايب الاقامة فيها اذا أني الزوج من عمله تقابله الزوجـــة بقبلة

فيها كلمعاني الترحيب تسر خاطره وتشرح صدره وتبهر ناظره فينسى العمل والتبهه ويشعر بالراحة

مسكنها أن زيله أ فان وأنه فرحا طروبا أخفت الزوسة بعالية بالافترك للزوجس الاستثقار

وكل الذي تريد أن اللغي اليه هو أن يسفر شعود أو همداء ينها و وند و فان بدأ مر فعليها مسداتنا وفتيالنا سفروا عارماء وأن يكون ف والمراوان فرجد الملز بالاقتاع والد فريقد فلاتجد سنركهن في الموادخ والتنزمات والتعبيات ما ما يدهم الرحل أن محرمن وعجمن أبدأ أهيا أو هنامة في البدة المناج والاسترعاد

يركب مأ نجب أن شكون عليه الزوجة

عمات على تلافي شدته وأن تسديه الي

بالوسائل التي تصمن بقساءهم على الواز

الخصال القازيد فحبال جل المرأة كاللي

أنتحتفظ بكلما يودالاحتفاظ بهوالم

مالومتاع فانفيما يصبيهمن خيارين

منزلها فلا تعمل مايحرج مركزهاأله

من قدرها في عيونهم، لا تمكثرمن لله

حين دحوله المنزل بالشكاوي سهموالفزه

الزوجة الق محرص على احزار الله

وتذكفل صلاح حالهم منكل الوجور

ما دمت تحب التروج عمر عب فيجب أن دوم الحب ويزداد بعد الزواج ، ومن العبث أن نقدم على الزواج لفرض أو اشهوة ممن ترى ببمد نظرك أن عبك لها وحبها لك سيخمده الغرض الرحب أقم على أساس من سيء الاغراض واعتمد على عمد من دفي الشهوات، أن هدا النوع من الحبلايلبث بعد الزواج أن يتصدعأساسه وبنيائه افشاء سرالزوج جرم لا يه نمره الرجال أن بقاء هــذا الحب رهن بخاق المرأة وطباعها

بجسبأن يكون لظام المنزلءتنقاورغبات الزوج

على نفسمها و تطلق حبه لها، والرأة التيلاء المرأة يجب أن تحب الزوج وتخلص له الحب في اسر والسلانية وان رأت منه فتوراً في حبه فعلما ن تستممل ماوهبها الله من سحر وسلطان لتلهب ومنصبة على أسها أيضا فيحبأن لنالر

الليل بجانبه تخفف منآلامه وتنهم صائبة حكيمة دون أن بحس وبابراله

النارأته حريفا لااضحك من حزنه ولانبدى

ما بدتم الرحل وسلما من حبطات أربنج هن الأن والاحتفال : علدال عن الافكر قامتها وبدانة كواهملتا وبدانا في الروجة أن لسامة الروع في ترجل لاهم المقول الدانية بالدال مرافعة المرافعة الدانية الدانية والمرافعة المرافعة المراف

مطراب عدراء

لازواج بنير حب ؛ فان كان ، فماهو بالزواج ولا شبمه ، وأنما يكونشيناً آخر: مساومة ؛ بيما، وابطة ، تماقداً ، ما شأت فسمه . ولا نعنى بالحب تلك النزوةالطائشة عواسمعور

أاللهب الذي يصحب الشباب فيتوهمونه حباوما بالحب ، وأنما هو لشدان غاية مخصوصة يبرد أبنيايها هذا الشعور ، وتنطق تلك الجذوة .وتبدو يجب على الزوجة أن تشعل الفناس المعنيفة مؤلمة فاذا أنشدة المبين أفرغ من فؤاد أمهوسي. وانما نعنى : الاتحاد في اليول أو التساري في ألدارك والتمازج فالنفوش ، والتشابه فالامزجة؛ والانفاق ف الاحساس ؛ والود الهادي والمتدل؛ والاحماس بالاحترام المزوج بالحنان المتبادل. هي التي تعمل على كسب أحترام أولا إلى ويسمون هذاصدانة، وأدعوه أَناأرق أوا عالجب . رهذا «الحب» -أو السدانة - اذا كان رُّ أُساساً لزواج فهو بالاشكأ قرب الى السعادة و أدِف

إلى الهناء العائلي -- ولو يتقاسم الشقاء--من أي اذا عرفت المرأة سرامن أمرار الله الاخرى التي تراعي نيها الماديات تبل عليهاعدم انشائه حق الى أقرب الازر الم كل عيم ا يتخذ الانمان من بين معادنة سديقام صعاني

ان المرأة التي لا تطيع زوجها الله المالية الماطره رأيه وافكاره واخلاسه ويستودعه سره وبشاطره نعاءه وبأساءه وقد يتفرق الصديقانأو 🏥 تقاطمان ولا رابطة حتمية تقضى عليها بالوفاء

المام ذاته ولاتضع نفسها موضم النخور المسلما طول العمر .
من الله المها به لاخير فيها ولا تفرير المائية . فما أحوج الزوج بين - وقد ارتبطا برابطة .
النو المبو المصالب التي ترسلها النفاقية . فما متلازمين كل أيام الحياة -قصرت أو طالت - نقول ما أحوجهما الى هذه العاطفة

ومدید الفکر ؛ وان آسایه مهن 🖈 هذا هو الـكال فيا يسمونه الزواج ، ولعله ﴿ رَضِّي الله ، و يُنشده الناس جيمًا ، ولا يأباه حتى ف امكان الزوجة أن تدوس النظيمان ا.

أله فاذا جئت تقيس مايه ما هومته رالان وجدت بذلك أو الذكر ذكاءها ونهامهما فالمرا المنظل إلى أكثر من الصلال ؛ فالدبة التي هشمت الرُّوجِهُ صَاحِبُهُمُا وَالْحَجِرِ لِتَذْبِ الدَّبَابُّةُ عَنْهُ لَمَا الْعَذَرُ – عما على النعب الزوجة ١١٨١ الماله ال لم يكن كاء - لامها لاعتلالها ولكن الانسان الامور وعدم تفاضيها من سفاارها على الذي له بين كنتفيه وأس غيه مع يفكم عومهديه تبدر من الروح ، فهسدًا ينتمو والعالم عنه الفكر الي وسنع لفسه أو ابنه أو بئته في الجيميم. والمناقشة الق تؤدي الى النصب فالنام المتحلل النعم ، لاعتبارات في فاية التفاعة ليس له أي عدر ا

ومن سنخف الروجه ان تلايا الميار ؟! عول ينته وبين القراءة والمالمة فالمعلى عن المرب في الجاهلية اذا علموا أن شاباً حب الكتب أد علمه فن الاشتغال المراه في الاشتغال المراه المراه والمراه والمروح المراه ولم يزودوها بعنمن حسن مستقبله افن النباء من الله الله المستقدين - أن في داوا مها ، والد ان مسجت تعنقها مستكان لعبيهما والرآ مر المرمان الشيم ، الذي أدهب هنا الاول

والنبعة الميانه والنص ميش العانية الماز لدرب بعض المازلية اوتهم وعلجمه بهم وتسكل الهكيرهم وقبت فالله وفلما عاه لاسلام ألان الملياع وأصام الاخلاق واشترط والانتراف فالزواج بمروط الودةو أوامنر التعالب

المنته قائلا أنها تعصيه ، فاستدعاما النبي وذال لما : عَالَطْيَعِي أَبْلِكِ، فَعَالَتِ : بارسسول الله أنه يربه أن يزوجني من رجل لا أقبله زوجاً . قال --عايه المعلاة والملام: «النصى فتروسى وفي شأت ». وكن الآن بعد بدء الاسطام بالانة عشير قرنا ونيف. فما هي عال العالمة عندنا ؛ وما هو الزواج؟ الله يكاد يكون علىسنةالمربالب ارفقمن حيث يتم من أحم بعد ها بعضاء ن الزواج لا لسب وجيه أو عذر مقبول ؛ فير النمنت السمخيف

من قريب لهم فكر فو افق ، ايس لانها لا تحبه ، بل لإُنَّهَا تَقْنَه . وعبنا حاولت أن نقنع أهاما إلَّما نقت ريدًا الزوج من كل قلبها ورجهم أن يزوجوها بدلا عنه ولو قرداً ... واسكنهم أصردا وتقذوا

تسمه الفناة الندويفة بالحق أمام ذوءا الداماة

ولا أعرف أدم هـ ذا الذي يجري في حروق من يقبل الزواج عن يتأ الدمن غضها له ، أم هو شيء آخر من السوائل أقارة!

The state of the s الشقاء وتحل التعاسة

أو مكان معها طالت مدة طيرانه ، كدُّناتُ القلبِ معها طال أمد دراغه من طلفة الحب لا مد أن بجديرما الشخص الذي يحبه ويسكن أليه ، فاذا لم توجسه هذه الماطقة بين الزوجين كان كلاما عرضة الىأن تصادقها في شيخص آخر و وهنا يكون الصراع بين الواجبات الزوجية ، وبين رغبات القاب وغالبا ا تتغاب الاكتوة على الاولى ، فيكون مالا يرضى أحدازوجين أو أحد الناس وما يغضب الله

ارا المناداي الناه وأيا أن أيما لافناة المهمنة فحسبك تأليسل

واللاحتلات فيها يتعلق بالرأة والجتمع والتعليم واللياقة والمندام وتدبير المنزلوالزينةوالفنون والاداب وأخل فارىء وفارئة أن يشترك في السؤال والجراب و لكل سائل أو بجيب أن يذكر اسمه أو أن يوقم بتوقيم مستمار . وبجب أن يكتب السؤال ورقمه قبل الاجابة عنه ، وعند نشر الجواب لايدرج الا الرقم واسم السائل وعنو أن الموسَّوع . ويجب الآيستغرق السؤال أو الجُواب أكثر مِنْ عشرةأسطرفي ـ العمود الواحد من هذه الصحيفة . وليس التصرير مسئولا عما ينشر في الخلية من الأراء والاحاديث وتذري الانسانية والدين !

فاني أعرف فناة بانسة أراد أها باأن روجوها

القوة تفوق الحق ، فيذًا هو الوائع! فكرف

والاغرب من هدا أن « الخايب » يمرف كراهية الفتاة له - لانها ابنة عه - ويقبل بعد بعد ذلك بكل برود وسماجة أن يشاطرها حياتها وونفسها عايا

و والمسألة وجه آخر غير الجمين والبيض و نقد يتزوج شاب من فتاة لا يمرف عمما ولأتعرف عنه شيئاً فاذا ما انتهى الاس ؛ نظرا : فاذا كل منهما النبية التي بسـودها الايثار وتنمهم منها الارة | ف واد : أفكاراً ، وميولاً ، وأمرَّ جــة ، فتكونَ حياتهما فاترة مملة وقد ينقلب الملل بغضا ويكون

والطائر المحاق في الجو لايدان بمنطفى شجرة

والرجل من هذه الوجمة بطبيعة مكالته وظروته أتنبر على الهاج المنج المكم الومل إلى النشجة نسية ؛ فبالسنطاءته أن يختار وراس أو يقبل يست وأية وسواهء الإباية يجب أن يقفل المال لاعدا الحال ب ال حدماء عرف أسافها حِدًا وَإِنْ وَاجْتِ إِلَوْ أَلَهُ وَالْأَمَلُ أَنَّ الْمُ كَرَّوا وهم يروسونها ينتهم أنهم النا يمتكون عليها مؤد

من الحراب تطهرين سهادة شك وحليها من دالك صواعة ة ولا ماهم من التصمير والراص ال لهت الناومة إك والهدن لاعقالك قلت أوا المناوالي مست والنفا وقال لهادر سول الله عي الله عليه وسل ﴿ النفي فَ وَرَحِي مِنْ الْمُأْلُونَا } ن العامية و العبد العدماء

الا موبة

وأنصارتم الذين يدعون أبهم أنصاد الدينومثبتوا وخصوصا في بلاد الريف وعتاون في الذكر حركات وحشية وأسوات وزعجة ووقصا مخدعا . وعاماؤنا ضي الله عمم برون ذلك رأي المين ويتعاضون عن أفعالمه وكا نهم عن ذلك راضوق. فأين العلماء الذين لاهم لمنم سوى مطالعة المكتب الدينية ؟ أين

م مكافية مثل هذه الانسال واحبد على كل سلغ وليست خاصة بالغلماء الأعليم الارشادلاغير فواعب واينا تهن السادين تأليف جمية للقصاءطي البدم ويدعم أدكان الدين

مرد على الموادي - دراوم داد العادم والأعزل إذالية عانساء الدين بيوي أجم يا باخ الحنال التبعادية اللاف يصفرون مستهاساتها سماء

لا قليلا ماد اروايتناولان مرشانهم سوالة كل هموره وهكذا العز والعلاء المستحل المعمى ا(١٨٠٣) منها واملي - لقند كدانت سوق

إيمين من أربان دارياد كانت لاكو د كانية عامالعل هندا الإجهاد وأطن هذا يحبيها سؤالك عاما السللا عد تصار الزواعة البارا

جهود الزراعيان

the world the same

۲۸۲ سليمان اراهم صدفة - مشايخ اامارق أركائه ينصبون حلقات الذكر فيالبيوت والحوارى

العلماء العاملون؟ أين العلماء الرشدون؟

واذا قدر لعدد معم أن لهنمم فلا وعجد ون مِن الرقبائي والترقبات الح أما الدين و أمهم روجه البول عليهاء به و أما هؤلاء العلامون و ود تعلمين مباله ، أما كل هذا فلاتهم المها ولا كشير

دروسهم من كتبهم الفررة كا مي بدون أبداء الاحظة عاربا وأوقات فراغهم بمعثوم اليالجاو

الذين ذكراتهم ع أما هسلم الطرائيم الق تفتاك

الرواح كهادا يحلق منه على عالم الباد الإجتاعية والخلقية وفي المنول من منه الحل الراهنة. النسات أو المنان و وهل من قلاح طلو الدام و

للد كان مسمد خير قرم مجاهد وكان لجيش الحق في مصر قائدم وكان نصير الحق مذ كان يامم ولم يعن سعداً ما عدا مصر مقصد واكبرما في المس سعد أمالة أساب من المقدار مصر بطمنة وقد كان سعد هلكه هلك أمة لقد مات سعد خالداً منه ذكره

وانى لارجو أن تكون كرهرة

السمه عظم في الحيثاة ويسدها

وعل التري ياسعد أن عدل الثري

وما هي الارقيدة الموثر الهاء وسيق الذي قد كان عن مصرد الدا

وقد كان قيسالا ساعداً فير الزلاء

وما كان سعد هلكه هلك واحد

فلله أفدت مفس الاسيغة سيفها لقد مات سعد بل لقد مات موثل وقد فقدت كل الدروبة سسمدها ولم يبق مرف سمد لها وحياله ولم يبق من سمد لما عير ذكره ولم ببق من سمد عل طول وقد، وما تلمكم الآمال الا خرافة

> فدينمك من ذي كاثرة قبل موآله على الارض شاد القوم قبرك سايراً وقد تخذوا من جوفه لك مرقداً وهل حافل بالقبر من كان سيداً فينفي إرزاك لا شمش التهمار جيماة وما دون مصرف المران الدالاسي ستبكى على سمد عيون جوارسي وعصاء منها كل بيت كلمعة

وقد كان فحما موكب النعش كله وداعا لذاك النعش يوم مشدوا به وما كنت في سيل الجاهير مبصرا ولا سسامعا الاشهيقا لجهش ومر ناشج ببكي وآخر جازع فالا صبر ما لم ينقض الدهو حكمه والحزن دمم في المساب كادما ﴿ وَالْمُسْتُ عَيُونَ الْأَقْرِبِينِ أَذَا طَمِي الا أدني مزي قلة وسند مسلاء

لله لف ذاك النش ف يوم سيره وقد حاوه والجامير خلفه وما كان سده واحداً بين أمة الله بات ذاك الوجه ف دُم الثرى

فها تبر سعد أنما أن حقرة إد احتشات عن العبر خير عاهد غافظ عليها عم مافظ وهاده (٢) ويا نبر سمد فيدك آمال أمة

للشاهر الدكبير جميل مسمقى الزهأوى

ولكن سمداً قد مض غير عائد فحر وظل الجيش من غير قائد برغم الرزايا والرقيب الراسد ومقصه سمد من أجل القاصم الى النيل منها لم يصدل كيد كاثه فانهرها تجلاء أطول ساعد «وما كان سعدهلـكاهلاتواسده وما خير ذكر لايكون بخالد

وقد أسلمته للثرى والجلامة وآمال شعب ناهض ذي مقاصد وما مصر الا بعض تلك الفواقد صوي كام فوق الطروس خوالد يلوح كطيف الكوكب المباعد سوى حسد يعد الحرارة بارد و الله الرجايا فير أحلام هاجد

ومن حساء بعد النيسة هامد ولو قدروا شادو، فوق الفراقد وليس يبالى ميت بالراقد له الف قبر من قلوب الإماجد ولا الليل بسام النحوم اشاهد وأن دموع الشعر بمض الشواهد وتبكي على سمعد عبون قصائدي على الراحل البكي من كل واحد ق على قبره أو درة في القلائد

له مشهد ما مثله في الشاهد الى القبر في جمع من الناس حاشد سوىمطرق أو زائم الطرف واجد والازفيرا من حشاشة كامد وآخر منتساظ على الدهر حارد ومالم يكن سماد الهم بمالد إذا كبرت ويلانه غر نافد مصاب بأولى من عيون الإباءد ودع حرح معس شاغلا للصواد وفوق الكراسي ثم تحت الحلامد

براية مصر ومي أشكل فاقد على مدوم شخر مكارب السواعد ولنكن مسمدا أننة بين واحد أمل الثرى الأسبة غيرهارد (١) يسوسيب قليلا المس الك الحامد تعاول أما منهما اللبهاء لزاله ال جارة من المسبه غمير ذائد فأمسى يقييع الزلاغير مساهد

مع يا مر بعندا السكاء كل ما فد الرجود أرخم من دم ساعة - من به أقل الباساء مرد في الله ملك

بن وان ازاك في البرياه أنا أوفر البك من ممتك النا - بن الاش الايلاد

وما عن من مصر اذ الناس هو ووا ولدت لما استقلالما فهو با-م وباسمد لم تفتأ لصر مناظلا الى ان رغمت الدهرأن يبدي الرضا وكان رجاء نياك أنك قابض هل الدهر بولي مصرسا بقءطفه أحبته في مصر الطوائف كام وصات عليمه أمة في الساجينية فصلت عليه أمة في حكنائس

وقد كان سهاد للدين تساهلوا

يناه ان كان الزمان مساعدا

يصوره الثال للناس كاملا

وقد كان سمد ملء مصر وغيرها

ويغمل فمدل الغنطيس حديشة

ولم تلد الايام في مصر كامهــا

ولا مشله في مصر ذا عبقرية

رايس ببدع في الحياء شذوذه

حثثت السرىق غابة الفكر موغالا

وجدت بها وجه الحقيقة باردا

جهاد على الارض الحياة جميعها

وليس لانسان من اأوت مصدر

وما الناس الا كالنيات بأدمتهم

وأضرحة فما الرغام وسائد

وما ضرها ألا تدكون فسيحة

ورب جحود بالسائ وقالمه

وكائن ري من شاعد مثل عائب

وكل امرى، يعنو اذا ما قرعته

ستأني ـ وان لمأرض بالوت ـ أو إي

ومن شر نفات ومن شر غاسق

وأني سأودي مثل غيري المنتهى

وا-ت راج مدمونی ـ اذا أبيـ

مسناء تبكي

د واحدى البك ومش مرالي مدين مرالي مدين مرالي مدين مرالي

خفق علك برح همذا النفاء

علني أستطيع ألمدك السم

حكيم يري للقول وقتا وموقعا ان اسطاع في الترال جم الحامد فيجذب أشنات القارب الشوارد شجاعا كسعد في اقتحام الشدائد

ألت مرضى ؟ أذن فلا سلم النيا س جيما من الله المائدة . والشخلام ا تشرؤ هذكرى للنفي السعيد النبوثين في الحياة اسبا

تجبين فادراً بات الو

سعهد بالبين

النباع من مندورها بالبخيالهماية عود اللاي حل يقن الأول المان واصلا

رين الكري من عيمم المعانيا اليك ابتسام الطفل ف وجه والد وما فنيء القدادار غير مساعد ببعض الذي طالبته من مقاميد عليها جميمأ واحدأ بعمد واحتلا فيوجد سعدا آخرا للشداليا وذاك لان الحب فوق العقبالة

وجامود صخرق وجوه الجلامد و و بض اما كات غير معاهد ليأتى ما قد قاله بالنوائد ومــل، فم الاقوام، مل، الجرائد

على ما تراه قومه غمير جاممه فقاعدة الاذذاذ خرق القواعمد

فشاهدت في مسراي ما لم أشاهد وقد كان ظني أنه غير بارد فلمت تلاق فوتما من محايه والزُّكان هذا الحوض جم ألوارد وما الوت أن شبهت الاكحاصة فماحفات توامها بالوسائد لمن سكنوا فيها سكون الجوامد اذاهو ناجي قلبه غبر حاجمه ومن عائب في طلبه وشــل شــالهد الى الحجم البيضاء غير الماند وَأَنْجُو بِهِ مِن شر أُهـل للمَايِد ومن شر خراصومن شر حاسد على الارض أو طاري و كل مفاصدي سياني في المريخ أو في عطاره حمل صدفي ازهادي

قد رماه عليه الم

ناستبدت بك الليالي وطال الر

ول منا الحال من ألواه

البليون . وكان من هذا كله أن حاش و ناس ف أخر سياء وتعاور والقلاب وكان لغلك فأثير بين تلع الدلمة الربية والسلطانية المستحدد والمتحدد ا فالوالمكندودومان فالوالم والمشريق مور

نعہ: سباۃ فصصی

اسكندر دوماس م

في هذا المام احتفلت دو اثر العلم وهلادب في

أأريس عرور ٢٥ سنه على مواد ألقصصي الأشهر

إلمكندودوماسالكبير. وأن فيحياةهذا القصصى

للسـة ليـت أقل روعة وابداعا من تصعبه التي

أودعها كتبه . فعي تصة حياة أديب قدر لاول

وعاولاته الادبية الفشل فلم يثنه ذلك عن عزمه

أُفانه لم يتنكب الطريق الذي بدأ ألسير فيسه بل

بضى ف سبيله فلم تبكه الخلقة الثالثية من عمره

المنارف الانهاء حتى أعترف له عالم الأدب بأنه كانب

وَلَوْ مُواهِبٍ . وَلَمْ تَدَكَّنْ ثَلَكُ آخَاءَ ۚ وَٱلنَّهَايَةُ ۚ ۚ لَـ الْقُلْدُ

الرحلة الاخيرة من حياته قصاري المجد

وقد رك دوماس في عالم الادب أروة شخمة

إلا انه أسيم على كتب جيمها الثرب الذي أراده

إَلَمَا وطبيها بطابعه الخاص . فني قصصه كلماحيوية

ولبس أشد تأثيراً في النفس من و مف الحياة كما

في آلامها وآمالها وابتساماتها رده وعما و فيها رجو لية

وُتُوهُ: والناس لا يفتأ رنيتطلبون الثوة ويعجبون

مًا ، يعجب سها الشاب لانه على منها يعمل الى

أبها أيضا ابداع وبمد مرس التقليد والنفس

تنفك تكره القديمو تفذي اكل جديد وانك

الغيس حين قراءة كتبدوماس انها خواطرشهاب

الزيء تبتسم له الدايا وتقبل عليسه فيتدفع مع

إرها الدقاعاً . ويستسلم لخيساله ويعتقد أن في

وحياة دوماس لمد أنسطت على القرن التاحم

الر فكان من ذلك أن الحمل التغييرات الحافة

في كناولت فرنسنا والعسالم ؛ ووأى عروبا يندلع

أيما واستقر نبرانها وجيوشا ترجيها فراسا على

المنتورا والزبتيا وآسياء كذلك رأى الفائد

الفظيم الذي ششاؤاءل وأس تلك الجيوش وأعنى

المالوره أن يعمل كل شيء ولا يكاد بحقل بكامة

﴿ وَالشَّهِرَةُ وَمَاتَ وَاسْمُهُ يَدُونُ فِي الْحَافَقِينَ .

قرية صغيرة من مقاطمه ها برن» في سمال فرنسا وكان أبوه و توماس اسكندودوماس ، ابنا غير شرعى ينتسب من الام الى زنجية غالسة من زنجيات أَفْرِيقِيا وَمِنَ الآبِ الِّي نَبِيلَ فَرَنْسَى بَاعِ مُمَثِّلُكَاتُهُ فَى فرنسا وتزح الى سان دومينجو حيثافتني سياعا واسمة وأقام هناك حتى حررت جزائر الهندالفربية ف عام ١٧٨٠ فعاد الى ذرنسا مصطحبا ابتهالبالم الثامنة عشرة من عمره حين ذاك

السكندر دوماس

وقد قضى «توماس اسكندردوماس» السنين التي تات نزوحه مع أبيه الي فرنسا بين شباب النبلاء وعاش كما يميشون فأعجبهم منه لونه الضارب الى السموة وقوته ومهارته في المبادزة وفروسيته ولكنه لم يرنح الى البطالة فالنحق بالجيش وزوج هام ۱۸۹۲ من « مادی لویز الیزابت دلابوریه » وابتدأ حياة المائة

عاش الزوجان في منزل قروي صغير في « فيليه کو تری » وفي هذا النزل ولد ايمما « اسكندر » وفيه نشأ وقضى أوائل سنى الطفولة الاأنه لم يكد يجاوز الرابعة من عمره حقمات أنوه فانتقات أمه الى ييت ايبها . وهناك-يث الحداثق الفناء ذات الاشجار الوارفة الظلال التي نقدائي فعلوفها ويأرج شذا أزهارها ابتدأ اسكندر الصفير نوعا آخر من الحياة . وكانت تلك نترة مسعيدة فقد كان طِفْلِا لا يعيش الا للحاضر فلا يكاد يتذكر الامس القروب ولا يفكر ف الفسد الذي لا يلبث أَنْ يُعَلُّ . وَتِرَأُ فِي هَذَّهُ الْفَتْرَةُ ﴿ ٱلْفُ لِيلَةَ وَلِيلَةً ﴾

وفي سن الماشرة أريد ادخال اسكندر مدرسة دينية يتخرج فيها قسيسا ولكنه كان يكر والقسس فأبي لنفسه هذا المدير ونو هاربا الى بيت أحسه أصدقاء المائلة و. كمث حناك أياما ثلاثة عاد يمدها الي أمه التي عدات عن فكرتها وأرسلنه الي مدرسة البندائية تاقي أنبها التعليم الابتدائي العادي .

و كتاب «بيفون» في الناديخ الطبيعي و «دبنسون

ولم يكد دوماس يبالم الثالية عشوة حتى رأى جيوش الاعداء ترحف في أرض فرنسا بمندأن يدأ يم. فالليون في الافول . وعاش دوماس في هذه الاثناء كما عاشت أمه وأهل القرية جميعاً يتناويهم اللوف والامل حق حات موقعة و أتراو ، فكانت خاتمة حياة حافدلة بالجد انسدأها بولارت شابطا صنيراً والتكني منها اميراطوراً أسيراً كان حديث الناس في أُسِرِهُ وعِينَهُ كَا كَانَ مِلْءَ أَوْاهُهُمُ حَإِنَ يأم لمة عده و دروة عظمله .

وق نفض البدئة رأي رواية « هلت » مثلها ف فريها فزنة منعولة فأعميهما الاعماب كالانها أكارت في تناسبه مايولا كامنة والنبات السيدل٧ مال "عداد لما ، وكالدوماس سيديق شاعو بدعي ه أوولت دي ليهن ۽ قانعي الله بأسبته ف أنَّ يكون تسميها وأننق الانتان على أل يشسترنا ف نبغ قصة مسرحية أوابتدأ العمل وغت القصة تمهرها فميس أخرى الأأن أحداه ارتال فيولا ولم يتدر لما أن تفاهر على المسرح .

أولما أحدوماس فعلينه وكان ذلك سمسان أأنم المالسة عشوة استخدمه وكال دفاوي فأستعز ف LU Maring Califfic Tyle in ac و عام ١٠١٧ في الما الوقارة وفي أن النا وليهورنا إن قريبات ولاد يشي أن المقرية ، ولكن الاست إيم لها هد أدم السخ

ليميش هو الاخر في تلك المدينة السحرية المغليمة وفي ذات يوم انتهز فرصة فياب رئيسه وسافر في رقفه صديق له الى باريس فير عابيء عا إستده من عقاب أو طرد . وفي إريس شاهد « تالما» المثل الكبير أثناء المثيل تم ذهب اليه بعد أن إنتهى من دوره وطلب منه أن عس جبهته على سبيل النبرك ففمل تالما وقال وهو يبتسم ﴿ أَيُّهَا الشَّابِ! باسم شکسبیر وشیار و کورنای أهمدك شاءراً ، ورجع دومان الي القرية وهو متفائل بكلام المثل المفلم ولكنه لم يكد يطأ محل عمله بقدمه حنى انهال عايه رئيسه بالسباب وطرده فخرج ألى بيته

يؤلف قصصا حددة الاأله كان يتوقلان يذهب

لميكن بمتلك فهذه الاثناء فلساوا حدا فأظامت الدنيا في عينيه ولم يدر ما ذا ينمل واشتدت عايه الازمة واستحكمت حلقائها الأأنهسا لم تلبث أن أنفرجت فقد باع كابا له كان يقتنيه الي سائح انجليزي مقابل خمسة جنهمات ثم سافر الى باديس يبنغي

وفي اريس أوصلت دونه أبواب الحلى . لأنه يكن يحسن شيئاً يشتغل به وكاد يقعه به البأس عن أن بواصل محمه ولمكه ذهب الصديق الابيسه ايستشيره في أمره فأمره هذا الساديق أن يترك عنوانه عندهلیستدعیه اذا ما وجد له تمکلا وما رآی هذا السديق خط دوماس حق صاحفرحا أذاته كان يعار أن دوق أورليان في حاجة الى كاتب جديد في صباح اليوم النالي كان دوماس قداشته ليرانب قدره مائة فرنك في الشهر

نی باریس ابتدادوماس في باريس حياة الجد فقسد كان يقفى نهاره ف عل عمله أما أمسياته فأحياناً ف السارح وأحياناً أخري في قراءة المكتب التي كان

يختارها له زميل يدعى « لاسان » . وف ديسمبر عام ١٨٢٣ بلنر المثل « تالسا » قمة مجده حين أخرج دوره في رواية ﴿ مدرســة المجائز ، غرت الالسن بذكره في باداس الا أن تالما لم يقنع بذلك بل أواد أن يخرج درامة أخرى تشجلي فيها عبقريته فذهب اليه هدوماس وأظمر له استعداده في أن يؤلف در امة وامره « تالا »

بالاسراع في وضعها . وابتسم الحظ ادومان فزاد واثبه ورأى أن الوقت ته حال لاستهام أمه من القرية فحاءت وعاشا سويا في باريس. ألا أنه حين يدأ ف أليف الدرامة وجد أن معاوناته لا تتسع لمثل هذا الممل فأحس ، ن نفسه قصوراً وأكب على الدرس والتحسيل فدرس شيئا من علم العلب ساعة، في معرفة تأبين السمومها استفاد منهف ووأية مولت كريستو تم قرأ أشسمار لوددبيرون الذي مات في مد والسدة فاليونان كدلك تتبع حركة فالروما تترع الى كانت تندر في باريس في مدم الالباء .

واستمردوماس يهه الفنه لتاليف العصف حتى اضمان لذلك أضطرارا فانت دُخله لم يعنه للإلفاق على شخصه وعلى أمه فاشترائه معرصة يقان وق والبغ قماة لا فور فيليسه و مقلت على احده المارح ونال دومان منها سئة فرامكات في الاحلة الراحدة ولكن هذا أيضا لم يجنبه فقها فقصه الى مسيل د بوشر ، وكان منا رجاد كري ميسمور عمة اللادب والأداء فالمنتفن منه اللاتمالة فراك تحطيم رانا الدام محوعة فالنبيض أمهاها وأفاضيض

وهكذا ذهب هذا الجيود سدى للكن ذلك لم يثن دوماس من عزمه نقد ألف هو وسديقه ه لاسان ۵ رواية عنوانها ۵ المرس والمأتم 4 فنجحت الرواية وبالغردخله تمانية فرقكات

تأثره يشكسبير

في عام١٨٢٧مثات شركة مسرحية أنجابذية بمض روايات شكسسبير ولمكن الجمهور الفرنسي قاياما بالسخرية والاستمزاء فأقفلت الشركة أبواب مسرحيا الاانه بمدذلك بمدة سنبن جاءت شركة أخرى وأعادت المكرة فنجحت وانقلب استهزاء الجمود القرنسي بالادب وللسرح الأنجايزي اعجابا يهدأ وته ظهرت الرواية في هذه المرة مترجمة الى الفرنسية

وفي مسرح هذه الشرصحكة الاخميرة رأى اسكندر دوماس رواية هملت فأثرت في نفسيه تأتيراً شديدا فقد كتب عنهما ف مذكراته يقول: هاني لم أعرف معني النمثيل والسرح قبل هـــــــــ الليلة ، لقدرأيت لأول مردرجالاً وتساءحقيقيين

منحركون على المسرح يدغمهم الى ذلك شبهور قوى منامت عن عواطف حقيقية · كذلك قدرت حب (الما) للفن ولم أكن قدرته أبل المن لاني لم أعرف معنى الفن قبل الايلة · ورأي دوماس فير «همات» «روميو وجوايت» وهعطيل ، وغيرها وتأثرتها أيضا وصارمنسة ذلك الحين يمتقد ان كل الروايات المسرحية في العسالم اعاتمتهم على روايات شكسمبير لانه رأي أن ممثلي روايات شكسبير كانوا ينسون شخصسياتهم على المعرح لانتلك المخسيات كإن تغنى والملائني ف شخصيات شكسبير القوية والدلك كان في عبيلهم شيء كشير من الحياة نقد كاثوا يكشفون عما أواده شكسسبير بشخصياته الرائعة فيظهرون علىالسرح شمورهم وعواطفهم المختلفة ولا يكادون يحسون انهم يمثلون وادخلك كادف ميل دوماس الي التأليف فاستأنف عمله الادبي وابتدأف تأليف قصنه لكهماكاد يتمها حتى مات « الله الذي كان يريد أن يقده ما أمولم يكن له صديق له اتسال بالسارح سواء فاوصفت دونه أبوابها ولم يستطع نقايم قصته للتعبيل الا انه تذكر في هذه الأنفاءرجلا جلس الي جانبسه مرة في أحد السادح ودار بيمما جديث طويل وكان يدلم أن هذا الرجل له الصال إحسد الساوح الكيسرة فذهب أليه من فوره وقرا عليه عمسته فنالت اعجابه أو وعدءبان يقلبه مالحذا السرح

وكانت « كريستين » وهذا اسم القعسة فاعد أنتصارات دوءأس الادبية

بجاح دوماس لم يكدروماس يجاوز المأمسة والمشرق من ر محتى ظهرت أولى تصحب له لا كرستان ، على المشارخ والكنها لم عامب اليه إلا نظار كثيراً فقني على أثرها بقضته الخالدة ﴿ هُدَرِي النَّالِثِ ﴾ وقاء الكوات فكرة هذه القصمة في وأسه على أثريضمة مطور قرأها عرضاف كتاب وجعدهمة وحاعلي مكتبية فاشتغل بكتابهاوآعها بعد شهرين الأراز اشتغاله م العداء أن مول عمله فكان من ذلك أن كنين رئيس الممسل كتابا فاسهيا بافشر به نظره الي وحوب الواظمة على الممل ويمره إن ذلك وبين الطرد فلريم دوماس سداا المطاب وخاطر وطيفته المقوع لممله الادن

(النَّقية على المقدلة ١١٣)

وادت تركافي أسسسسوح

الانتخابات التركية -- النيارات الحزيبة الوجودة -- مزاس، الرجميين -- المسلمون في ولادالروسيا الاتراك والانشمانيون -- بين تركياوا بران - احصاء النفوس

الراسلة الناص في تركيا

استانبول في يوم ٧٧ سبتمبر عت الانتخابات في جميع أشحاء ركيا، بانتخاب من رشحهم فنخامة الفازي مصطنى كال باشالانياب وعلىهذاالنحو تكونت جمية وطنية بديدة منحدة المكلمة ؛ حول رئيس الجهورية التركية ، ماشية العزم ف تحقيسق برناجسه الراص الى تجديدتركيا. وقد كان لمذه النتيجية أحسن أثر ف نفس الغازي الذي فشر بيانا شكر فيه الشميه على تلقه

به وعرشحيه بانفاق الاراء ثم قال فيه : « أن مواطعي الاعزاء قد برهندوا بادامهم المنفقة على تصويبهم كل ما عام به حزيدًا السياسي خسلال الاعوام الفسارطة ، كما برهنوا على أنهم ينتظرون مساعينا المقبلة بثقة وبشجمو نناهلي المضى ف سيلنا بكل اعتاده.

أعالم يفت أحدا أن بد كر بهذه الناسبة أن الحزب الذي خاض ممركة الانتخابات هذه المرة كان حزيا واحداً ، لم يمارضه أحد ، فكان حريا بذلك الحزب أن يفوز هذا الفوز المناع.

ول لم يفت جريدة (الماية) التي لا تمكم تعبيرها من رأي الفازي نفسه أن تذكر مسلم النقطة ق مقالة افتتاحيمة بخطها يراع الاستناد أحمد بك مبموث (قارص) ؛ قالت فيها ان الانتخابات في البلاد الإخري تجرى حول تبسارات فكرية عَمَّلُهُمْ أَوْ بِينَ مُنسَافِمُ الطبقاتِ الْحَتَّلَمَةِ . لات التيارات الاجتماعية والفكرية ، التي تلحيء الي تأسيس الاحراب السديدة ، قد تكشفت وأصبح كل حزب يمثل تيارا منها . أما في تركيا فارتشجمع الطوائف ولم تتشكل الطبقات التي تجري وراء مناهم مدينة وأغراض واشتمة بمد . وعليه فليحت ُ في تركيا طبقة مكونة من الاوساط ، ولا طبقة | بسلامتها فلا مدي مطاقا لان تنقسم ولان تنسير مكونة من الزارعين أو طبقة مكونة من المال ، المجال الرجمية لتنبت في ألحياة السياسية ونقتل أنما هناك شمع له قوة محركة مشستركة ؛ هي قوة

> . يري أحد هدين التيارين السلامة والدجاة في الماض وتفاليد المماض وفي التوجة إلى الشعرق والأدراض من المرب.

الدفاع عن النفس . هذا الشعب تراه صفا والعداً

كالبنيان الرصوص في أوقات الحدب ءوراء يغلبر

فيه نياران في أوقات المناج .

عُنَاهُمُ الْأَعَادُ ، فَمَهُم مِنْ يَمِيثُنَ فَي بَلَادُ الرَّوِيَانَ والنياد النافيعل اقرضه وبري السلامة والنجاة في تقويض تلك التقاليد، وفي التوجه لي القرب البلدان ووقد وقلت في الأيام الاخبرة حركة من والأمراض عن الشرق. وهذا التيار عمله الناشية حالب مؤلام، قام بها الله ساى ويبس أنساده المتدونة أما التهاد الاول فيمثله الاميون والمتعصبون من الشراكسة انما كان قصيب مدَّه الحركة القمم ين علماء الدين . وقلوقع المجاج بعامق فتبلا مع يعطن الصادبوالق

وسندس الجدال بن هدين النيادين في تو كيامنا ١٥ علياف متكاون السنياسة والجلدية والأواب والعلم المن فللس في تركيا هي عدين التيادين ومن اللاق أن يتأسس في البلاة حربان تجاهلان بشرف عل أن مده المعاية الي ير أسها الحاج سامي يه واخلاص خول مدين البدان

سامت في اليونان وأدخلت الى الطبوم التركيب للينا رَي في الحساء النعلة أن أنسيار عمر فة اللك الدولة المفصد و احد، هو أن تشوقل التجدد المسرحون بعالهم ويجادك المعمومها في المعابة ف داخل الاتاليول وإلى لمن ال حن أنا ألساد التقاليدي ونون التموع النالم ل قرب الدرة لنه يد والرية بتد سالة الغادي عليه ويفسلون العمل من دوراه سماره قرساً للدور المودة عن الاستانة إلى أنقرها المان والنام والمراج وورد علاوالا والإحداد المراج ا

وخيانة البسلاد على الممل وناق المسادىء الق يحرون وراءها وهذا حزب الحرية والائتلاف والساء أول دايل على ذلك .

لهذا السبب لايتأسن ف البلاه الحزب الأسر واذا ما أسس فاله لحرمانهمن فابة حقيقية ولسميه من وراء سنار لا يميش مدة طويلة ، بل يكون نصيبه الدمار والملاك.

أما حزب الشعب الجهودي فهو علل تسادا و تاريخيا ناميا ف البلاد ، ذلك التيار لا بدانم عن طائفة أو طبقة ءبل يدافغ عن قشية الرق والتنور ويخدم سلامةالبلادء هذا التيار يتلخص فروقية تركيا الي المستوى المصري بالتجديد . ولذاك فقد اهتم الفازي أعظم اهتهم بأن يجمم زبدة المتنورين من أبناء البلاد حوله هذه الرة وهو يرشحهم النيابة . وقدأ جاوته البلاد بأن التفت حوله. هذه هي خلاصة آراء (اللية) حرل مذا الوذوع الدقيق. و يتضم منها أن المانع من تأسس حزب الممارضة ء أنذى لا يمكن الا أن يكون مكونا من المحافظين ، هو أن البلاد ليست فيها كنلة محافظة ،

مدركة ، ذات برنامج وأغراض معينة. أما المكتنة الحافظة الحالية فايست الاكتلة ترسف في قيود التقاليد التي تمتز سها و تخشي من بتوضيها ، رغما من أن الحياة الحالية وضروراتها تحارب تلك النقاليد وتقثل كل لمن لا يتخلص

التجديد من وراء سناد

. هؤامرة الرجعيان

أأة وخسينهن الحولة الدين برهاوأعلى سوءنيهم

و بالدم وشار كوا الأعداء في عاديم اءو قد

خرج ه و لا المائة والحسون من البلاد و تبددوا في

مهنم من يعيش في مصر وسوريا وغيرها من

القيض على وللة عمنا بتدوسيت عي وبهمال الإسعالة

ولدل الاخباران للشرها سعف الاستانة

وحبسوا رهن الهاكة

للامقدت تركيامماهدة الرزان أقصت عن الدها

ولا يمكن أن يتأسس في البلاد التركية حزب محافظ الابمد أن يتم التجديد ويتم تنفيذ البرنامج الحالي ، حيث يتسم الجال ، بأن تتنوع الارا . ويختاب الاجتهدات. أما والبلاد تتسم دوح المصر حديثا ضحية أطهاعه الخبيئة ومات مقتولا ولاتنفاك تتجهز بالضروريات حفظا لحياتهاوتكفلا

در هذه الحركة الاخيرة وخرج من الاد البونان

ولا تنفك تشتفل النيابة والمحقيقات اعالا عضى المستى لتم فتندأ الهاكة التي يلتظرها الرأي العام

لمنتنا عمر له (ناس) السرونينة ساميما مهمسة لية كبرة أو تناطيس بالله الجاد كأخي النعور الا كي: غاربة البنور ونانت البليعة أزاقروا مبلده

وكل الرج بقبل وقد الفيطلة المراكل أ

العصابة وهم مجيد الصفير ومجيدالكبيروحتي القاتل ومكيشقيق الحاج ساميء فقد أمكن النيابة المامة أن تفهم من مؤلاء جميم تصميماتهم حيثاعترفوا جميماً وكل ماء روه وصالاً الى تلك الفاية الدنية . وقد كانت تسميمات المصابة فإرالنحو الأكى يتمال أفراد العصابة من بين القرى البعيدة الي جوار أنقرة ويصلون الي (الطلوخار في أم ينتظرون هنساك عودة الفسازي م أركان وزارته والنواب الجـ ندق أواسط الشهر الحــالي، واذا ماوسل الممازي القواكرات الديناميت على القطار الذي يقله وبذلك يفسحون الجال لمودة أنصارهم

وكان من بين ماوقم في يد المراجم التركيـــة منأمتمة الاشقياء بمض الدفاروالاوواق البيشاء ولما أرسلت هسذه الاوراق الى معمل الكيمياء في دأرة الطب الشرعي تبسين انها مكتوبة بالواد الكياوية الق لا تظهر الا بعد اجراء المالجات اللازمة، وخلاصة ما تحتوى عليه أسماء الاشتخاص الذين يتفعار ممهم الاشقياء وعناويهم والكابات التي تستعمل في الخابرة معهم، وكانت نتيجة ذلك ان الق القبض على بمض الاشت عاص ف حهمة (سوكه) وعلى القأعقسام عاطف بك الحسال

ومن المجيب أن القاعين جذه الحركة هم من الجراكسة ءومن الجراكسة الذين كان يستجدمهم الاتحاديون تنفيذ سياساتهم السرية، من قتل ، وقع ، ومطاردة أشقياء، وقد كان الحاج سامي من أوائك الذين حابوا جوار أزمييروأيدين أعمواما عديدة وراء الإنتهتياء وعرف لخلانا الاراضي شبرا شبرًا وإذلك فاله الجنار تلث البهاخمة للتسلل في داخل الاناضول والقيام بالمؤاسرة المدرة

بيدأن الؤامرة قدأخفقت فيأول خطوة ءحيث اشترك الاهالي ممرجال الضبط ف عاصرة العصابة وتمزيق شماما وانحاد أنفاسها ء نذهب رئيسمها

والحاج سامي من مشاهير الافاتين وسفاكي الدماء وقد تضي حواته يجري في الافاق ويتجول ف ميادين الحوادث الر. ان الهزمت حكومسة الاتعاديين أثناء الحرب متبع أنود باشا الى سلاد التركستان وشاركه ف حروبه الى أن قتل هناك فعاد الى الاداليو نان استضمم الجر اكسة الداخلين فالجداول السوداء والبعدين عن البلاد ، وهنالك

السلون في بلاد الروسيا

وقعم في مدينة من مسلن (فرهامً) سازة على وه قامطال (جوسلا) من مدن فرقانة بدري لم المتجابة عن السيفات وكان من والمر مهد لأأن دفالمام الديقة المعوام التيوموك) غلناء لدين والمشياء الله الوالجفاعسر ومعلد

The Land Control of the Land Control

الفرادات أجتمع علماءالدين والاغتيارة إن وخطءوا في الناس خطما مهمجة ذكروا ز رفع الحجاب أثم كبير ؛ وكانت نفيجية وللم عنل علماء الدين مصاحف القرآن فأبليهوريأ الناس حولم وهاجوا دار الحكومة وتربها تهيهاء كا أنهم قنساوا مبشوا كان بفريا

ولما : تمت الحادثة فر (عباس مانسورز

السبب الاصل المحادثة مع النين من فرا بناءر إن قد توصل الي شيءمن الا تفاق بين فارس الله القي الة. ض على الاخرين وسيقوا الىاللهلاشفة الروس نيما يتعلق بالمسلاقات التجارية التي معضرها ثلاثة آلاف من القسروين اليسيم الكمارك المعروفة « بالتعريف الله الذلك النتيجة أن حجم بالاعدام على اثنين مهور يؤثم أن تبرم المعاهدة بين أنطر فين قريبا كما روت البشر وبالحبس خس سنوات على عشرة الترابية و البنر واجبلات » الالمانية، وأيد ذلك أيسل فارس في تركية في حسديث نشر أخبراً هذه معلاصة البلاغ الذي اشرته شرة اللهاكان هذه الماهدة من أبرمت معتصدم التجارة

وبحن ننقله عنها على علاته ، اذ لاممال مطلقا للبرانية الفارسية صدمة مهمة وأينا ان نبسط أراسقيقة العلافات الشجارية بين المراق وايران بأي محقيق حول الحادثة. أجرد البلاشفة في فصم هذه المسلاةات و نكبة الاتراك والافغان

أوفدت الحكومة الافغانية بعيش اللَّهُونَ البندادية. وليس يُخْتَى على أحد أن البلاشفة الافنانيين الى ركيسا ليتعوروا فالجيراني بمادون المراق مكافحة النفوذ البريطاني

تم يعودوا الي بلادهم ورفها من أنه غير ﴿ أَشَيْطِرَةَ الاقتصادية التي للانكليز ْ في بلادنا . ـ بالرواج لمؤلاء النباط في الخارج نفد الله وعلاقات فارس الاقتصادية بالعراق قد مة جداً اليوزياشي الاففافي محمد اكرم بك الإنجاب بأوائل تكون المراق الاجماعي في العدور بسيدة تركية وراجع السفارة الافتانية لتبأ لفلة في القدم، ولمكن هذه الملاقات كانت في أزهر بذاك ، فاشارت عليسه السفارة بالانظار فالمهاف الحقبة التي امتسدت من انقراض دولة تستأذن من الحكومه الافغانية، وقدر فعالله من بدء الفتح الاسسلامي يوم كان المراق الانفائية الاس الي صاحب الجلالة ملك الله إنان في أعاد سياري واشتباك للمصالح المختلفة، امان الله خان ، فصدرت ارادته المنية إله الله إن بعض المؤرخسين يمزون المامل الا كبر المطاقا من أن يتزوج الضباط الافتسان البيني ونم كورشي إلى الحملة على بابل مسنة ٣٨٥ق. التركيات وأن يتمودوا الجياة الإجابة المانية المانية واستيادته عليها كانطمه في وزاه جلااته على ذلك ان يسر كثيراً والمنتب ورغبة منه في الاستفادة من غريزة سكانها يمود هولاء الصباط من عقيه الأمم النا الماتجارة والامور الاقتصادية : ولقسد نشطت وأكد جلالة المنك الافغاني ف أن يم الغه فيوح الفسرس وامتسداد نفوذهم إلى امسسقاع الضباط الافغان وبين السيدات التركبان التجارة البابلية ووجدتجار العراق الاقدمون احكام القاون المدني التركي. وعايه تم لله اللهم أ- واقاً جديدة لبيم فلاتهم و فوا كيم و مختلف بين الضابط التركي وبين عطويته في والوالله الملاد . ويد كرالباحثون ال من الطرق اسكدرا بحضور المالية الإنانية والمسادية الق كانت للفرس الطريق المؤدية من ولا شك انهذه الحادثة مظهر من الطَّام الله المام الا أن «عدان » إلى العراق،

على تشهم جلالة امان الله خان بالروح الدلى وللم الطريق التي يسميها حفر الهيو المرب بطويق حلالته للحياة المدنية ال فكانت السفائن التي تذهب من سراحل

والمروض والماغتلف السلمو المروض والبسائم

ماصلات المراق نفسه ومن واردات سورية

الوم ويونان و تفرغ محولاتها في سواحل

ينية ومماالمندءو يمتري التجاربا عان بضائبهم

الملائة تفور البحار من هداك كالحرير والتوابل

بئ والصدف والعاج وعوها ويحسماوها على

الن و رجمون فيفرغون سيلمهم في المراق

ف مما مقداري البلادالم المدة و رمدل للقادير

فيئ ال الشام ومصروالا الشول وهكذا غيد

إنراق كان في قلك العصور حلقة الوصل بين

ينتك الزمن والمنتداذا يكن لمويق وأمن ارساء

التج معروفا الولقاراد فيمهارة التبعار المراميين

للملم باليونان والرومان فاكتسبوا اختيارا

﴾ الله الحركة التجارية على أعدما في عهد

أن وعكمهم في النواق في القرون الومنسطي

ليمن الملاقات النجادية بين العراق وايران أوثق

المرون المنافر ف تاريخ النجارة

وسارف زائدة

بین ترکیا واران

اقارت السفارة الايرانية في وكالعقالم لصاحب المالي توفيق دشدي الته وزايا التركية وتمدوح شوكت بكسفيز والمالج وقد كانت الحفيلة هلى أحسن مالكول الما والحبة،وصرح القائم باحمال المفرضية الأرابا لاتيءُ بين تُن كيا وأرانوانالوالطوا الشمين الشفيقين على أحسن ما الأول وبدل ولك مل أنه لد يولغ في لغ وقمت عبرا وعدات مهاله الدوالة يين الحسكومتين لم تتأثر مطلقاس الوا

كنداد الناوين

連にいない。かくていが المن اعاد : (الله ومرا ١٨٠ المال الراح النسادي البيطانية كل ليجر إلى اليور الله الإنساسات

تناوية المنكوبة في الحام معاولا

العلاقات التجارية بين العراق وفارس

وجهود البلاشة فى خنق العوق البقدادية لمكاتب « السياسة الاسبودية » الخاص في بغداد

عر بملاد فارش والتي كانت تصل بين أهم المدائن الأسلامية: سمرقنه ودمشق وبغداد . ولقد دوى «السمودي» أن رحال من التحارمي أهل سمرقنك خرسمن بلاده وممه متماع كشير ستى ألى المواق فحملمن جهازها وما انحدر الى البصرة وركب

بلاد لأد ٤٥ وهي نسف طريق الصين. ودامت العلاذات التجارية حسنة الى ما بمد ذلك المهدد بزمن مديد حتى ان ماركابولو التاجر البندقي الذي زار البلاد الفارسية سنة ١٢٧١م ذكر انه اتي في تبريز أو في جوادها جالية من البنادقة قد تزلوها قبله ببشمسنوات ورصف موقم مدينة تبريز بانهمو فم مجاري حسن اذكر داليها البصائم من الهند وبغداد والبلاد الحارة وأمكنةأخرى. ووسفالرحالة الدكتور ابومهارت رودلف الهولندي الذي زار المراق في النصف الاخسير من القرن السادس عشر مركز العراق التجاري فقال: ان البضائع تأنيسه من أما كن كشيرة برأ وبحراً من

الاناضول والشام وأرمينية والقسطنطينية لتوسق الى المند وبلاد فارس: ومئذ الربع الأول من المئة السادسة عشرة وكجار اليهود البقه اديون رسلون في تجارتهم الي مدائن فارس كتبرين وغيرها؛ ولم يكن التمباك يصدر من اير أن الا بو اسطة إ تعراق. وفي المهد الذي خضع فيه العراق لحركم الترك كانت التعجارة على قدم وساق بينه وبين جارته إران ولم صب حركة البلدين التحادية بنكبة ما بلما زالت ف استمرارها حتى انه لم يكن هناك من يختلف فأن خطورة التجارة المراقية مرتمكزة على هذه الملافات التي يبنها وبين ايران. وجمساعة كشيرة من الشجار المراةيين يقصدون الى بلاد فارس مهم من يقم فيها وقمساً علا تجاريا مع شويك فالمراق وممهم من يتزود اطلاعا وخبرة في حالة الاسواق الايرانية ليمرف كيف يتصرف في أعماله في البيم والشراء

اذا ما عاد الى موطنه العراق

وأشير الطوق التجارية التي هي بين المراق وإيران أولا من البصرة الى الاهواز برآ ونهرا . والثاني من بقداد فحا أذين أقصر شيرين فيكرمنشاه وهو أهم الطرق الشحارية بين البلادين والثالث من الوصل الي رانية عن طريق دبيل وكوى سنعق . و لقد كان التجارات تنقل من بنداد الى تمر شيرين بالقوا فل وهناك تموى المعاملات الجركية، لان قص شيرين من الحدود الحركية بين البراق وابران وعكن أن نمد الفكرة الحديمة الق شفات أذمان الارانيين وحلهم على انفاذ مشوومها • ن الرسائل التي يتحدها الأراليون للقضاء على تجارة التراكبيت الق للمراق مميم ال بديعي أثب هذه الحساطرة من مبتدمات الروس وغيرهم من حصوم المصالح الدرافية الريمنا شةة وعلنا المضروع بمو مد سكة جديد في طريق المتنوة النكي تصل الواددات الني وو البيا من المثالغ الجارج بحراً ال حوب

المادية والقساوية التجارة المراقيسة الانحسار الحكومي (المونوبولي) الذي وضمته على ما يدخل أ بلادها من البشائع براسطة الترانسيت من السكر والشاي والقهوة . ويقدرون المدة التي تسكني لان عد ايران سكة حديد الحمرة التي تفكر فيهابعشمر

بلاد فارس فجميم البضائم الي رد من أوربا لتمثيلها ، فاعتذر الدوقاذأن هذه الليلة وأفقت

(المادرات)

بالجنسات الانكليزية

15444.1 -- 141. » C. 1191 - 1988471

« 7111 - 77XYFP

(الواردات)

44.144 - 141. »

4.4144 --- 1411 »

YOAY - 1914 D

الأسواق الموافية بمص حاجيات فتعلمان سا لايستهان بها ف الاسواق المراقية اسبهم وللكن حكومة فارسقد قررتكا اقلت وقيامتا

وأهم المدن الفارسية الق يتاجر معها الدران وفنها وكالات للنجار المراقبين وبيوت تجسأرنأ عراقية ممتيرة هي كرامنشاه وغمسدان وطهران الماسمة وغيرها، كما أن للفرس في يغداد وغيرها من المدائن المراقية المهمة بيونا تجارية ذاع بال أما أوع البضائع الني توسسل من المراف الي

البحرحنى وصل بلاد عمان ومن حنسالتوكب الي | وأمريكا والحند ، فهذه البضائم تدفع وسها جمركيا فدره واحد بالماثة حق مرور (ترانسيت) في المراق ونحو ٧٥ في المائة من البنسائم التي ترمسل من الراق الى اران هي بضـائم أنجلزية وهندية . و رد على المراقب من أير أن الطنافس والفرش الأبراني على أواعه، و، مظم الوارد من هذه البضائم يصدر الى الشام وتركيا وأوربا وأمريكا؛ وكذلك رد علينا من ايران التنباك الاصفهائي والعبوف والجسادد والافيون والحرير والسمنم والفواكه اليابسة والطرية والسمن والقطن والفضة والشال الكشمير من المنوعات الفارسية البديعة والاواني النفيسة ومقدار من الجواهو والحبجارة السكريمة. وفها يأتى احساء دقيق الاربم سنين ٥ يبين مقدار الصادر من المراق إلى أيران والوادد من ألمراق ائي ايران والوارد من ايران الي المراة، والمفدار

140914 -- 19.9 aim

441777 - 19.9 aim

ومن الواد التي يكتسب ما التحاد المراقيون كذلك ما ينفقه الزوار المجم الذين يقصدون الي الاماكن القدسة الي لم ف المراق كل سنة جامات جيامات ويحاون في كربلاء والنجف وسياموآه والسكاظمية ويبلغء ددخمق بعض السئين مائة ألعب زائر فبؤلاء ينفقون مدة انامتهم تم يبتاءون من

رو و أيس الاول قراراً يقفى بعدم الحواد لاحد من الإواليان السفر الي المراق حتى تدوملد العلاقات بين المهتان ووضم على اعدة مسلة وقد خصصت تلك الحكومة مبلغا طائلا لتسفين جيم الأواليين الموجودين في العراق ولليق أديهم مايساعده على الرسووع إلى ولاهم. وطبيعي أن هيئاء الحركة ستؤر فالأسوال العراقية كالها سلتنقد العراق من جايات كبرة من الناس المرباء الفقراء الذين ليس لمر ما به يتميشون فيم طالة في توميد اليوى

كالحوا السكر المنتدى مكالحة مخسوينية فأروأ ف على ما يتعلدق إلى على ما المكان ا على المراد والما المسار الموسودة المراد المرد المراد المرد الم القادر التي كانت تمريه من هناك ف الما ان،

وفي ليدلة اخراج الرواية ازدحم السوح بالشاهدين وذهب وماس الى المسرح بمد ان قضى النهار كانه بجوار أنه . وجلس على أحد المقاعــد و حضر تقيل الرواية بدعوة من المؤلف «دي فيني» و دنیکترر میجوه ورفعت الستاروا بتعأت الروايا وتنابعت فصولها وقوبل الفصل الاول بحباش والتمس الفصل الناك أيضا دون أن عل الجنهور ، وكان مسير الرواية -مملقاعلي الفصيل الثالث فبق دوماس ساكناوقلبه

يخفنلانه كان بعلر أنه في حكم الجمود على دوايته تلك تقريراً لمصيره، ولحسن الحظ قوبل هذا الفصل بالامجان وانزل الستانأخيرآ ندوت القاعبة بالتصفيق وأحس دوماس في هذه اللحظة لذة الانتصاروقدمهمدر السرحلابيم ورفوقف الجيم لنحيته حتى الاسماء والنبلاء

اسكندار دروماس

بقية النشور على سفحة ١١

عرضتعليه فغالت اعجابه وبدأ يستمد لاخراجها

وف ذات يومبينما كان اسكندر دوماس في السرح

يشرف على اخراج روايته أتاه رسول بنبثه أن

مه قد انتابهامرض فجائي فذهبالي المزل فوجد

ان الشال قد نال منها منالاعظيما . فتناو به الأمل

واليأس . الامل في نجاح الفصة واليأس من شفاء

أمه وتشتت عبهوده بين رعاية أمهوالاشراف على

دوق أورايان رسيو منسه أن يحضر الايسلة الاولى

دءوته ليمض الامواء والنبلاء في منزله فر مباهدوماس

أن يدءو مؤلاء الامراء بمه لحضور تمثيل القسة

المرة الاولى فقبل الدوق وابي الدءوة من كان ممه

وقبل أن يبتدأ بتمثيل الفصة أرسل دوماس الى

وقرئت همنرى الثالث، علىمدر السرح الذي

كانت هذه القصة الحجر الاول في بناء محسه دوماس فقد قفي على أرهاعا هو أبدع مها وأدوع حتى بلغ من شهرته أن كان الكتاب يهدون أليسه كتبهم لينشرها باسمه حتى يضمنو أأن يقيل الجهود على قراءة ما يكنبون

وقبل عرض ۵ هنری الثالث ۵ کان دوماس

تكرة لا يمرفه الا أسدفاؤه؛ أما ف هذه الليلة

فقد أمسى وباريس كاما شحدت عنه وتشيد إذكره

وقد حسده كثيرون على مجاحه فروايته الا أن قليان كان يعلمون أنه قضى بقية ليلته بعسه خروجه من السرح جانبا على الأرض بجانب برأمه المتضرة البي افظنت أنفاسها الأخيرة قبل أن يتنفس الصباح. مسماق حناي القوني يؤير ذلك ف اسواقناالمراقية فان الوس الملفيك سيستولون حتما على الاسواق الاوائية التمسيحرم منها الغراقيون ويكف أنكتين اليمقاصد الهلاشفة هذه عا فعاده في أمر مجارة المكر الق أقامت لما موسكم الأادة خاصة أغرضها الاستبلاء على السوق الماوسية وجمس بفارها فأسواق الروس ويالك يتكب البحاد البغسدادون نكبة كيري ولم يكتفت وَيْنِ بَأَنِ استُولُوا عَلَى السَّوَاقِ هِمَا انْ وَكُرَّ مِنْسَامً وأمنعتهان والباهم يعترا بالسكر وغيرومن وتشابعهم الني يستوردونها من أوزارأو يلتابونها فالادهم

حتى إلى الدلاد الواقعة على الخليج الفارسي على

المداد في ١١٠ أيلول (مدينمين) بسبة ١٩٧٧

بمحضور وزير الخارجية صيبو بربان الذي عاد من

جنيف » خصيصا فبحث في البلانات بين فرنسا

وروسيا وقرر من أحيته عدم الرد وإيماافترسته

روسيا من عقد ميثاق بمدمالتمرضلان الحكومة ا

الروسية تمهمت في ٧٩ نوفير سنة ١٩٧٤ تميداً

مريحاً غير مقيد بشرط ولا قيد بهذا السددوان.

الحكومة الفرنسية يحفظ لنفسها حق المناية بتنفيذ

هذا المهد . ورأى من جهة أخريان ليس منالك

مابسوغ الان تطم المسلانات السياحسية وأبق:

الاقتراح الروسي بمقه ديثاق عدم تمد لانه يطابق

سياسة ذرنسا ويقتضي سائعة حليفاتها في الشرق

مواسلة هذه الفلوضات بصد مابتحقق من الوفاه

وأرسل مسيو بريان الى سفير فرنسان و سكو

يقرار عباس الوزراء وشاع في الدوائر الروسية

ا جباریس ان الرفیق ه را کوفسکی » پنوبی السفور·

وتفاولت المسحف قرار عالس الوزر أوالفرفسي

بالنعليق ناتفقت ضحف أحزاب اليسلر على تعبية

وقف الحكومة ازاء روسها . أما سعف أحزاب:

المين فانتقدته انتقادا شديدا ووصفه بدنها بأنها

وقالت حريدة (الديبا) في همذا الصدد ان

سلوك عجلس الوزواءهو بمثابة اعتراف بسيرز الحمكومة

فرنسوية ونوز حكومة السوفياتوانه يشجعها

مواصمة بث الدعوة الشبوعيسة . وقالت جريدة

اباری سوار) ان اشامات فریبه داعت ساوك

ومض أسماب دوى الشأنو الصلحة ف ومض مناطق

البترول، ويقال أنهم يسمون لاستهالة الرأى المام

الى فكرة قطم العلانات السياسية مم حصكومة '

السوفيات فلا يد اذن من الحذد والنبصر في حذه:

المسألة التي يظهر أنهم يجسمونها فسداء لبدش

وقد ألفت لجنسة من كبار رحال حزبها

اليسار المتعلمات لمقاومة مسفر المسبورا كوفسي من

باريس، وقد نشرت نداء الجمهور قالت فيسه أنها

متتلمة بأن سفره يكون أول خطوة في سبيل قمام

الملاقات مم روسيا وان تعلمها يؤدي الى مشاكل

أما في روميانقك وصفت جريدة هازمشتهان

قرار المكومة الغرنسية على عدم قطع الملاقات مم

ووسيا في الرقب الحاضر بانه فوز النطعة وسالمة

لأذراك فيفرنسا وقالت انه يغتمها باواسما الاعلن

راطالة زمن العادقات الحسنة بين فرنسا ودوسيا

هو الامن الذي يجب أست. يسود العلاقات بين

والمسألة واقفة عند هذا المد في المعظة الي

تكتب فيها . وكالمت جزيدة الماتان قد أذاعت أن

مهاير فرنسا في موسكار كاف أن يقالب بمنتها

الرقيل وأكو فسكي لكن المكومة الفرنسية كأنبت

دول آودوبا م

الاعامة تكاريبا

الى دوسكو فآخر هذا الشهر .

• وقف قاستسلام »

بجمهم الشووط الن تجمل الاتفاق مستطاط

وبناء على ماتقدم كانف الجاس وزير الخارجيية

in the second design The late of thomas of the said

. يتقدم الأحوار الله توريدن إلى الامة المسرية الكريمة بأخلص عبارات العزاء عما تدهمها من يأيدة بفقه زميرها المناجم مسعد زغاول ، كما يتقدمون عثل هذا المزاء الى الوفد المعرى عما عل به من مصاب بوفاة رئيسه المال ، والى أسرة الفقيد المكرعة عما أصابها بفقد عميدها الدُّ هَدِيم واجين أن يكون للامة من المثابرة على الممل لتنعقيق أمالها وآمال الفلميد الراحل غير موض ، والوغد من تأسيه وقيامه على سيرته أكبر الساوى ، وللأسرة من نفي هذه الذكريات مون ملي الصور الجليل.

ويجدد الاسرار الدستوريون عهد الانتلاف الوثيق مرساين صوتهم بين الامة بتأييد العموة الى الرئام، فإن هذا الالتلاف، منو أسنس ما عرف. من أساحة الحق وأسد ما نلجأ اليه من طريق يدب لمذا الوطن الكرم سريته واستقلاله العجيج

وسيكون الاستور ، ومع التمرة الاولى لجهاد لم تضن الأمة في سبيله عا يتطلبه من بدل و تضم ات ، أوفر نصيب من عزعة الاسمر ار الستوريين

وسيظلون سريسين أصدق الحرس على الائتلاف اذهو وحده الذي يصل بالامة الى مطمحها الاسمي ومنالها النشودة عمه الاعرار الدستوريين

بيسسان الوفد المعرى

القد الله قضاء الله جان قدرته ، فان سمه زغاول ، وحزعتم على فراقه با كان عزواين ، ولكن الله في ديمته أبي الا أن يشرفكم في زعيمكم ميثاً كا شرفكم فيه سبياً ، فات كا عاش بجاهداً في سبيل الجن وكان له في الدارين أجر الجامدين .

مات سمه ، فنساعطت عليه نفوسكم ، وكادت غلية الحزن تنهمب بقلوبكم ، وخيل إلى البيض أن أن آمالا كماريآ عاشت في صدره قد مانت بموته وتزلت معه الى قبره ! . .

ولكن حاشا الأمة ولذكري الزعج ثما يتخيلون، فان سَمعاً عوته قد سَفَى مستقبلا وجه البقاء، وان آمالكم الق تثلت في شيخسه قد سادت في روحه فلم يمد فيها مطمع لا حكام الفناء.

والوند المسرى ، وان تشاعفت نكيته في رئيس هيئاته وزعيم أمنه ؛ ليستمد من روح الفقيد قوة يتقدم بها السكممريا ومذاراً ؛ وان يجمل عزاؤكم الا اذا أحييم ذكرى سمد ف قاويكم وف أهمالكم ويرى الوظه من أقهس واجباته أن يتندم الى أم الصريين وشريكة سمد ف حياته وجهاده بأصدق حبارات الدراء والولاء ، ذا كر ألما ما بدلت من تضحية ، وطاملا ممها على محقيق غاية سامية تقدست

ويرى حماً عليه أيضاً أرن بقدم المزاء لأسرة الفقيد؛ وأن يشكر للامة على اختلاف طبقاتها وللحكومة المؤتلفة التي شعرت بشهورها عما يجلى من مظاهر الإخلاص والاجلال ف تشبيع الراحل العزين الى مقوه وما المندمن تواوات لتخليد فكره

ان الوعد المصري ؛ وقد كان أول مظهر لهضتكم ؛ واجراً وثبة الى عدكم ، لا يزال باقياً وسيبق مقياساً لقوته كم وعنوانا حياً المهادكم و وواة لوحدته ، ولسان مندق لأتمالهم وآلامكم لقسه فيم الوقه في رئيسه ولبكنه لا يزال حياً قوى الحياة بأمنه . وأحسدا في كتلته ، أميناً على

عهده ، وذيا ليومه ولنده ؛ كا كان وفيا لامسه ، باذلا كل جهد سنى نفسه اولن يترك ميدان الشرف سعتى يصحفن بمله البلاد فاستقلالها مستنيحا وسريتها كاملة ولن يكون الوقه عدد سوى البدد الذي على ومات عليه سعه ، فأصبن في عقد عهدا مستولاء

وَهُو السَّى لاستَقَادُكُ البادُّهُ سَيًّا وَجِدَ البَّهُ سَبِيادُ .

لقل فصل الرئيس مباديء الرقد في برئامه وبيا المهوسيميل الرفد على عقيقها سكل ما أدف من وي العيما أوج والبيه ، ومعام على الدوام إلى وابته ، مستمينا بالله وبالامة على تأدية وأحيه ، وستظل النبائة بم كانت من قبل وهي الجهاد في سور من المودة والسفاء ، فما كانت الوطفية بلينا

إن الوقد ع وهو معال وحدة الشعب علن يألو حمداً في توايق قلك الرحدة المعدة وعكيما من الموس الامة جيمًا. ومنيكون المنيانة الدستور و التلاف الاحزاب اللكان الاول من نفسه ومن عزيمته وسيمتايع الوفد سياسته في تمكن سالات المودة بين معتر والإم الاستانة عامة، والأمة الالماليزية

والمسترات الاستراق لقد صبح اعاننسا

الوقد والاعرار المدوريون جد عريصيه على الأنه

نم صبع أيماننا وقام الدليل القاطم من جانب | الشعور بضرورة الوحدة القومية الرا الوفد والدليل الفاطع من حانب الاحرار الدستوريين على أن هذه اللائمة التيمنيت بفقدان زعيمها المغليم أشد ما تكون اليه حاجة وأخلص ماتكون لهولاء ، أنما منيت بفقمد شخصه والكنها لم تفقت روحه السكبير الذي عمل على تونيق عرى الوحدةالقومية واقامة هيكل الائتلاف المفدس تعزيزا لقضية البلاد ف الداخل والخارج.

بل قد اشترك رئيس الحزب الوطني ف هــــــــــا الشمود فقددعا فبالبرقية التيعزى بها أسرة الفقيد الي الأعاد مسارحا بأن اتحادالامة بمدوفاة زعيمها الاكبر أشد ضرورة منه في أي عهد منواه .

أسدر الوفد المصرى بيانه التاريخي في اليوم التاسم عشر من هدذا الشهرءوكان ساسة الغرب ولا سيها ساسمة أنجلنرا يترقبونه ، وكان رجال الشرق رلا سيها أبناء مصر يتمطشون اليه . أما الا واون فاكي يقفوا على ما يضمره الوفدم خطة وتدبير للمستقبل الفريب والبعيد ، وأما الاكنوون فاسكي يطمئنوا على هذه الوحدة القومية العزيزة على نفوسهم والتي تنبأ لها التخر صون والتشاعون أو المتصيدون في الماء السكدر بنبودات مزعمة 🕝

فلما يرز الوفديبيانه الجلى الناصم لم يجد الجادون من دجال السياسة والصحافة في انجلترامايةو او نه سوى الخيروالتحبيد . ولم بجد المصر بون ما يقو او نه سوى الشكر الحالص لله ولي التوفيق على ما ملاً به قاوب أعشاء الوفد من حرص على الأتحاد وابمان وثيق بان الاحتفاظ بالدستورو الاحتفاظ بالاثتلاف فرضان ان يشوب أداءها وهن ولا دخل . بلها فرض واحد متلازم لن يغرط فيه مصري وهو

على واجبات مصريته سفيظ. ثم أياز ألاحرار الدستوريون مالم يكن خفيا | من المهم عيال الانتلاف ، فلم يكونوا في إلى م أقل غيرة عليه من اخوام مرحال الوفد، وهكذا قام الدليل المكتوب بالاقلام كاقام الدليل المسوس بالقاوب على ن عدد الامة جادة فسبيل مطالبهاعاملة على محديق وفاتها ون عزة وكرامة في الحارج واصلاح وارتقاء في الداخل بفطول هذا التكاتف الوثيق بين وجالها الماملين ويقيننا أن الألم الربر الذي أحس يه كل

كأكان عملها بمصريته .

أبها الصرون

لعليبة أصلوا كات ولرعوا في السهاد.

مصرى مداف من أمراس النفوس لوفاة الرعيم

ما أناورته من عطف على الأمة في مصابها وتقسدير سحيح لعظمة رجلها الذي الأبالة

أن العالم لودنب قوة تهمشتكم ، ومثالة اتفادكم ، والحوادث والمغة بالرساد لامتعال بمالة

الإأن العجرة الن أون - من الأوال المنافقين الكياع سان المناولا

عد الاما يوم الاس ١٠ ما الدل سن ١١١١ (١١ سندسالا

تعد الباء ل: ومعلق النجار، ومكرى فيد ولي النعيس وعمد وتع الدو والتحديد

عادي الجزال عمراء العراض عريا عرب عدل المتراط وعلى عرب المنود الماء المتلاد المتلاد المتلاد المتلاد

عم المعام أن تطبين حق تدر معوا الناس أله كان عظما ويكم

الفقيد ومتابعة لسياسسته الحكيبة ولأ بالصفوف المتضامة المتآخية مزهذا للراأ الذي أحدثه انتقال سعد من بين المرأ

الخاود . فلله سعد من عظیم فی حیا،

بمد أن استأثرت به رحمة المهاء . لدس للانجليز ولا لسائر الامائر أمام الوفدةفقد أبدى الوند مسادة: ا يتا بم مسيامه به في تعكين صلات الوية والام الاجنبية عامة ، والامة الأعلن وليس للاحزاب مثار الشكوي ال ه مثال وحدة الشعب لايألو جيدان:

الوحدة المقدسة وتمكيبها من ننوس! سسيكون لصيانة المستور وائتلالا المكان الأول من نفسه ومن عزيده وليس للأمة على الوفد من صير خطته كما كانت من قبل وهي الجهادأ

الودة والصناء ، فما كانت الوطنية بننام بل محمة وو ناما » ومادام ﴿ عهد ﴿ عاشومات فليه سمة وهو السمي لأمظ حيمًا وحد البه سبيلا »

اللهم أمها لمهود بارة مباركة عامارا هُســه • وانها لمهود بارة مباركة علاله لدستوريون عليها أتفسهم كذلك أبارا صدوه بالنيابة عهم حضرة صاحب الأ نود باشا في اليوم الثاني والعشرية لأ شهر - قامهم ومند حيل العراء الكا الأمة بأسرها عن فقيدها العظم ا المصري عن رئيسـه الجليل، والأس عن عميدها الـكبير ؛ رجوا ﴿ أَنْ يُكُولُ المثابرة على العمل لتجفيق آمالهـ الأ راحل خبر عوض ۽ والوفد ف تاميدا يرته أكبر الساوة ٢٠٠٥ أجند لدستوربون عبد الائتلاف الوثبق فرالل ين الامة بتأييد الدعوة إلى الولام أ التلاف هو أمضي ما عرف من الله

أسد ما نليجياً اليه من طريقانية ال السكريم حريته واستقلاله ع

عده عهود حقة ووايقة ا وعن ا المغليم كان عاملا نفسيا شديد الاثر في مضاعفة | الاعمال التي ينبغي أن تنادها علاماط

ملخص الاسبوع

شيخصت الابصار خلالالاسبوع المنقضي شعار لَا جنيف » وشسطر باريس · وفي جنيف تندمه الجمعية العامة لمصبةالامم وينعقد الىجانبها مجلس ادارتها يمرض عليهما من المائل الهامة ماهو جدير بالمناية الدولية . وقدعرض على مجاس ادادة المصبة مسألة الانتخاب الي عضويته وكانت هناك دول تريد أن تحتفظ بمقاعدها فيه، وكانت هناك دول ثرجو أن تفوز بمقمد فيه لم بكن لهامن قبل. كمذلك عرضت مسألة الخلاف يين رومانيا والجر وهو خلاف قديم عالجته عصبة الامهمن قبل وأرادت أن تنتهي من نظره في هذا الانعقاد فلم توفق.

البيان الذي وقعه؛و ثلك الحمسلة التى قامت تخطالب بمعبدولته اياه؛ وبما كان قدأديم من اعتزام عاس الوزراء الثقدم بهذا الطالب الىروسيا رسميا . وهي مشكلة اذا لاحت غير كبيرة الاهمية ف ذائبها فان لها من النتائج ماقد يصح أن يحسب له حساب بر

في مجلس عصبة الامم

الالتخالات امضوية مجلسءصبة الامم عن الكراسي الثلاثة التي خلت بمضي مددة من كان يتولاها من الاعضاء. وقسد فارت مها ۵ كوبا ، التي دلت ١٤٤ صوتا و « فتلندا » التي الله ٣٣ صوتاً و « كندا » التي نالت٣٦ صوتاً. وثلث هذه الدول فيالاسوات البوان التي الت ٢٣ صوتا وبلجيكا وقد الله ١٩ صوتاً والبرتغال التي المد ١ سواء دوزهت الاصوات الآخرى على أوروحواي اذ الت ثلاثة أسوات فالعامك اذ سادمها سوان اننائب وأسبانها وسويسرا وهايق اذ أخذ كل منها صوتا واحداً والدكانت باحيكا تعلق أعمية كبيرة على الانتخاب فكانت رجوأن وفقافيه فيباد انتخابها وتستمر ممثلة في على العصبة كما كانت منذانشا مها إلى الان الكما لم تستطم أن عصل على عدد أصوات على لأعشاء وهوالمدد اللازم لفوز الدولة التي وشيح لقسها لاطادة انتخامها بعد البهاء مدتها مباشرة فلما أعلت التلبيعة على النسور الذي قدمنا ونازت فيه كوبا والملدا وكندا سهد وزير غارجية البانجيك مسيو فأن وفيلد الى النبر وقال اله والق أن الجيكا لحلا خذلت في مشألة ومبدأ أفاد تالالتشاب وفقط والد لاوجد ووالاغتباه مزيكة لياسكا البداءوأكد لأملاده يستوانفل عملها مهممة ونشاط ف سفيل الملامق العالم وومي الغاية الغي تعمل لماء مسلما لامرة وَمُلَّا قَالِمُتُ الْمُعْتِمِقِ أَمِنَ وَلَكُ إِلَّا لَتَمَّابِ بِكُثِيرٍ وتن النعليل المتلف المتدلات ليولما ومبادسا

فى مجلى عصبة الاسم _ الخلاف الروماني اجرى بين فرنسا وروسيا

وذهنت الدوارُ الاجنبية ف «جنيف» الى أنت انتخاب كندا يفتح بابا لمشكلات كبيرة ويؤدىالى حرمانأوربا منالكرسي الجديدق الجاس فبالمستقبر وتقيم هسذه الدوائر الحجة علاوة على ذاك بأن وطانيا المظمى لاتستطيع إمه الانأن تتكلم إسم المتلكات المستقلة في الجاس بل باسم الفقط . من خذلان بليجيكا في ترشيحها للمدرية، ولاحظ كشير سرا أنءدمانةخاب بليجكا انشأحالة تناقض فريبة « فان المانيا المندية صارت،عشواً في الجاس ر حين أن بلجيكا المندي عليها أخرجت منه » وذهب بمشها الىحد القول بان هنتيجة الاقتراع لاترفع من مقام الجلهية وان الدول الدخري تنظر

وفي باريس مشكلة السفير الروسي بمد ذلك

في الخامس عشر مرخي سيتمبر حل موعد

رشح نفسه للمشوية في المجلس همذا المام نظراً طالبة التحكم الذي قست به الله الماهدة والمسارا أبنيا فأجمت المسعف البريطانية على

استقرقت الناقشمة في هذا الوضوع زمناً طويان وانتهت في أوائل السنة الحالية بتقرير احتصاس المُعَمِينُ في نظر القشية وأعلان استعدادهم الى سماع حجج الفريقين ، والظاهر أن هذا النقر ر لم يرق دومانيا 1والها رأت فيه دليلا على أنءيل المنكبين الي تأييه نظرية منافستها و فأمرت القاضي اروماني بالانسسحاب من هيئة انتحكم وعكمت بذلك من تعطيل أعمالها . ثم طلبت الى خاس عسمة الأُمم أن ينظر مباشرة في المثالة يحجة أن هنفاويا تقدمت اليه عثل هذا الطلب في سنة ١٩٧٢ لما كان السلاف بين حكومة وحكومة لا بين حكومة وأنه إد ما عي الحال الآن

العياصة الاسبونية -- الشات عام ستمار منا197

أما الصحف الفرنسية فكتبت بابهجة الاستياء

الى الدول الـكبري بعين الحسد والنيرة ٠ -

وقد كان لوجية النظار الشرقيسة لمناسبة

لانتخاب لمضوية مجلس المصبة منابر كمذلك ففد

كرومندوب ايران لمذء المناسبة التحفظات النيأ بداها

من قبل «أوفع الدولة عامم الحكومة الإيرانية وذكر

حقوق ايران في أن يكون لمــا مركز في مجلس

العصبة ونوء بأنها انضمت الىالنصبة منذتأسيسها

بملء اختيارها ، ثم أنوه بالحضارات الاسيوب

وبضرورة تمثيلالشرق الاأوسط والعالمالاسلاي

ف مجلس المصبة . وختم ملاحظته بقوله: أنه

، الحسالة الدَّمَّة ،ولكنه معزَّم ذلك اعتزاماً في

بين رومانيا والمجر مشكلة قديمة تناخص في أن

ادة ٢٥٠من معاهدة ﴿ تُريانُونَ ﴾ كفات سيالة

املاك المنغارين في تراسامانيا ونست على عــدم

تسنيتها وحنظ حتوقب أصحابها نبها ، ولكن

مكومة بيخارمن سلت قانونا سمته « قانون

المسلاح الزراعي » تناولت فيه هــــــ الاملاك

عاينا مبحايها يسفية صريحة جائزة نرقموا أسواتهم

الاحتجاج قائلين: المهدرموا أملاحكهم خلافا

لمنطوق معاهدة لريانون ، ولم يعوضوا مها يشيء

مَا يَتَمْنِي بِهِ القرائينِ السدنيةِ . ولسا كان الحق

المام يخيظ ترع ما كمية الافراد بدون بمن الا في

أحوال مبيئة وباحكام قشائية بانة ، وكالت المادة

وَلا مِنْ مِمَاهِدَةً كُوبَانُونَ تَنْصَ عَلَى هَذَا الْحُظَرِ

مراحة أنها يتعلق بالملاك المنتاريان في رسالهانيا

فقد وأجمت حكومة بودايست مجلس مصبة الأمم

وألفت هيئة التبعكم من ثلاثة قضاه أحسدهم

أَسْدُوجِي وَهُو الرَّائِسُ؛ وَالْنَائِي زُومَانِي وَالْنَالَثُ

غَمُّارِي * وَلَكُمْ رَجِعُومُهُ مُنْجَارِسُتِ وَالْبُنِ بِمُسَامِ

فانسامل هنده الهيئة والنكرت هليها حق

المناه و كتدا و الشخار اعتبوا في على المصية ؛ النظر ومسالة تعدما من مبائلها الداخلية . وفاه

بين رومانيا وألمجر

أما هذفاريا فقسد أصرت على تنفيذ أمماهدة أريا ون و ذابت بلسان مندوبها العمل بالمادة ٢٣٩ من تلك المعاهدة وضم عند وبن عايدين اليمينة عدكم . وقده فنار المجلس الي هذا الطاب يمين الاعتبار في اجناء، السابق ولمكنه أجل الردمليه الي اجتاع سب مبر الحالي

وعرضت المشكلة على إساط الجاس ف عبلس العصبة في اليوم العسادس عشس من هذا الشهر وأرجأ سير أوسان تشميران وسواه من أعشاء بجاس العدسة سننرهم من جنبيف لمواصلة المساسي الن تب ل لحسم الحسلاف بين البلدين؛ لكدوم لم بستطيمرا تسوية النزاع وغما من اجتماعهام عقده

منهوب الجر ومندوب رومائيا صباح التأسم عشر من هذا النهر . فتانرر النَّاجِيل اليَّاجِتهاع ديسمبرُ المقبل. و تان من نتيجة هذا أن طلب سير أوسأن تشميران من جلس المصبة أن يمقيه من وظيفته كقرر في هذا النزاع في دور الانعقاد المقبل وأرجع هذا إلى أن المجر لم تنابر أي تساهل كان وأعرب هن رجائه في تسوية النزاع بمفاوضات تدوو رأساً بين رومانيا والجر قبل ديسمبر المقبل لكن أعضاء المجلس أقباوا على الوزيرالبريطاني يرجونه الاقلاع عن غزمه والعودة الى قبول التقرير فيالغزاع فعاد

اليالقبول بمدماأبان أنلامأرب لبريطا نياالمظمي

الا الماس لتسوية النزاع تسوية عادلة تصون الساء

بين روسيا وفرنسا وقننا في الاسبوعية الماضية من الاشكال

وتد واسلت المبحق الفرنسية الكلام فيموقف السنفيز الزوسى واستعرات سبرينه الماتان مصروعل مان سخبه من فراسا، واجتمع علس الوزراء

لفسائم بإن روسيا وقر اسسبا الماسسية النصريات اأي والم عايما السنيد واكواسكي مسد حسد القول إن جاس الوزداء اعسان ان يطانبال روسيا سحب سفيرها من العاصمة الفرنسية وألى سد القول بان دوسيا عرضت على فرنسا في صدد البحث في هيده السألة أن تعقد والما ميعاق سلام وعدم تدخل وانجريدة الماتان تساولت بهذه العاسبة عن قيمة التمهدات الوسية وعن حكمة مدا البثاق الحديد يمد أن تم مثلاهند ما كان مسيوح ارب به رائيساً الوزادة الفر لسية في 4 14 78 24

قمالاً قبل نابر اليوم الرابع عشر من سيتمير الحالي

(50,000

انتال البرهاو قرن شدا السيدايشا حديقوله: «ادعب

فت لم التركية» فخيل الى أن هذا الفظ وأمثاله من

الجهلاء للمرورين يمنقدون سقا أن التركيمة لغة

دَاتَ هبية عالمية ه وأنها ندرسُ في ظلمكان ه وأنها

لانفل عن باق لفات العالم الحية انتشارا وذيوط ر

هذا في حين أن التركي أأخر من يستطيع هذا الزهم،

فالتركية لايتكامها في العالم صوى ، بضما ملايين،

ولم يمد يمرقها في جنبات الشرق آلادي سوى

ط مُدّمن الوظفين القصاء ، أو أبناء الارستو قراطبة

الذاهبية التي عت بصالة الى الترك ، وقاما يفكر

انسان في تماير لنة ليست لما أو وه آدبية أو علمية نذ كر .

وهنالاأجليدان الاشارة المانات السادف هذهاا

الكؤود أعنى جهل الموظف التركيبة برلفته في كل مكان

في الجارك ، وفي الميناء ؛ وفي ادارة الجوازات -

أعنى في هيئات تكاد تكون في معظم البلدان دولية

ق معنى من المانى ؛ وقد ذكرت بهدنده الناسبة

كمفاية موظفيفا الدين ينولون أمثال هذه الهيئات

وكانت الرحلة الاخيرة من السفرة اعنى ما يعه

مودي لا وع اللفلة

السبت ۱۷ سیتموی

الامير فحد على

وصل الي الاسكندرية نبيل ظهراليوم معضرة صاحب السمو الامير محمد على عائداً من الاستانة بعد ماأمضي فيما فصل الصيف وعلى أثر وصدوله ذهب الى دار الحكومة في بونكلي ومعه صاحب محشوا برصاصاته الستهو الآخر ووجدا مقابل المجه النبيل عادل طوسن وزار حضرة ماحمب الدولة مذه الجئة الق لاتزال على قيد الحيانوعلى بمدأر بمة عبد الخالق ثروت رئيس عجلس الوزداء

أمثار منها بابا مفتوحا بنرفة مضاءة دخلاها واذا وق الساعة الثالثة بمد الظهرغادر سمو الاميد بسيدة في العقد الخامس من عمرها هي زوجتسه الاسكهدرية الي القاهرة واصحبته النبيسل عادل النمساوية الاصل تلبس « معطفات مخضيا بالدماء ، طوسن فبلنها ف منتصف الساعة السابمة مساءو قه ماقاة حجشة هاهدة بوسط أرض الغرفة ومصابة كانٌ ف استقبال سموهجم كبيرمنالبكبراءوالاعيان برصاصة في قلمها عماماً وفي همنده اللحظة حضر وجال الاسماف الذين كان القديم أخطرهم بالحادث

ولى عهد ألمعراق

ونقلوا عرم باث صبري الذي وف فيمابعد عستشفي وسل الى الانسكندرية صباح يوم الجمة البارحة القصر العيني وعبد الله عبد الشهيد الصاب الثاني صاحب السمو اللكى الامير غازى وفي عهدالمراق وقله تركوا على أوض البهو (كومة) من اللفافات 'قادما من بغ**دا**د عن طریق سوریا

مخضبة بل مصبوغة بالدما بشه منظرها لاولوهلة وقد أزل في فندق كالاردج وسيرحر سموه اليوم الي ايطاليا ومنها الي لوندرة حيث بتاتي علومه بوذوع مذمحة مزوعة ويسافر الامير متخفيا وقد حجزاله الجناح مماونت بوليس السيدة زينب والملازم الاول الذي نزل به في الفندق باسم الدكتور تدرى بك عبد النصف افندي ضابط المباحث الجنائية وأخذوا الأحد ١٨ سبتمع في جمع المعلومات والتمهيد للتحقيق

اجتماع الوفد المصرى

اجتمع حضرات أعضاء الوفد المصرى في منتصف الساعة الثامنة من مساء اليوم في مكتب اللفقيدالمظيم ببيت الامة ولم يتخلف عن هذاالاجتماع من حضر آتهم سوى معالي فتح الله بركات باشبا بسبب

بمد الظمر حتى خف لاستقباله على اللشات المخارية وف نجو الساعة العاشرة انصر ف معالى مرقس خارج البقاز حضرات أصحابالمالىالوزراء وحيم حنا باشا مراعاة لصعمته

غفير من حضرات الدراب من الاحزاب المؤتلفة وكان المتوقع أن يديم الوفد عقب هذه الجلسة وفي الساءة الثالثة وصارمماليه الميرصيف الترسانة بيانه الننظر ولكن ف نحو الساعة الحسادية عشرة ويرأ بلغ وجال المسحافة إنييها النيان لن بصدر اللياة على النش خاص أعدته أه مصلحة الفنار اتوالنائر وفي محو الساعة الثالية و كانت حضرة برانقه حضرات السنقبلين على لنشات أخرى فكان صاحبة بالمصمة سفية هاجر غاول من المرحض ات ف استقباله على الرصيف جمع آخر من النواب أعضاء الوفد أنها لانزال ساهرة وانهاعلى استعداد وكبار الوظفين والاعيان فاستقل سيارته الى لسماع مااستقر عليه القراد في هذا الاجتماع.

وق محو الساعة الثالية عشرة والربع رست الجلسة على أن تستانف في منتصف الساعة الخامسة من يمد ظهر المد

حريم مريد

الاثنين ١٩ سيتمور

أجوال منتشف الساعة السابعة مساء اليوم محسم حيران المزل رقم ٩ الكائن بشارع الطرقة الشرق والذي يقطنه عرم بك مبرى مرأ اسخاب الأملاك و سوت عيار ازى فاسد ماعة فصوت خسة أعيرة أخريء مادرة كاما من الماان المرى لمذه المذل وأسرع محدافندي السيد من موطني أسم المنه عد ببولاس السكة المديد وهو أخسد حيران المذل بابلاغ ماسمم الى الإنباغي مله السيه من يوليس السيدة وكان مادا إشارع خبرت ؛ فأرسل الانباش الله كور والانفا الى اللهم وترجه هو إلى عل الحادث وطهم على الله الماله علم عسب الله من بوليس القسم

وهاك العانق الاول من هداما المزل وجدا المناوية المنازيات المنازي

مودي لاجع الخاجية

الاعضاء الثلاء الجمه ف مجلس عصبة الامم

عضوا فيتجلس حمية الامم

وحاءت اليونان بعسد كندا على الانر فنالت

ولم تفــل البلجيات في الافتراع التمهيدي في

لندن – المهمت النار اثني عشر الفبالة قطن قيل أنها انقذت من الغرق بفيضان نهو السيسي مستودعات شوكة تخفيض القطن ليمثد بموستين من أعمال منشستر وكان عزونا فيها ما قيمته مئةا جنيه من القطن وقدأ نقذت فرة المطاف، سائر الحرون من القطن —رو ر

الشوعة في فرنسا

المهمين بتحريض الجنودعلي المسيان وقدسدون الإحكام عليهم غيابيا فحكم على الوسيو بالندومدير جريدة ولمانيته عسابها بالسين مدة عشرسوات على الوسيوساي مدرو «المانينه» الحالي بالسجن مدة عاني سنوات وعلى السيو مبشيليه مدرجريدة «اوب سوسيال» بسخسنوات وعلى الميرمو عوسو سكرتيرالجناح الإيسرمن تقانا انحاد العال فالسيو كلاماؤ من الدواب بأريم سنوات وعلى المديور كونيلياس عرد جريدة ولائق أوفريد ، والسيو جود إليه عرد جريدة والوب وسبيال عيمادت سنوات وحكم عليهم جرما بترامة فدرهاه ووم

ريان - فتع الرئيس مندير مرية كاراً وعلياً حريا عليا حسدا أأومن اكتبان فريدا في كانس بمشود مشرات الافريس المنزسين ول المذال وللمورث والكامول من كما

قال لما ان الهمه عبد الله عيمد الشهيد مزادع من ناحية أبطوج بالمنيا ، ووحيداً بالبهو الكبير الذي ينوسط هذا الطابق طييمين الداخل من بابدعرم بك صبري صاحب المدزل ماتي في الارض مضرجا السبت ١٧ سيتمبر بالدماء ، مصابا يرصاصة في رأسه فاقدالروح وبيده اليمني مسدح اسود كبير الحجيمن الطراز المادي يؤخذ من شكله أنه من طراز «ويلي» قد أفرغت رصاصاته الست ؛ وبجيب بنطاوته الخلني مسمدس جنیف—انتخب کل منکوبا و کندا و فنلندا آخر أبيض أصغر حجها من المسدس الاول.لايزال

سوتاءوتم انتخابهم أعضاء لمدةثلات سنوات ٢٢ صورًا وَلَمْهَا البورَّتْمَالُ التي أُحرزَت ١٦ صوتًا. وقد توزعت الاصوات الباقيــة على بلدان أخري فنالت ارغواى ثلاثة أصوات والدنمرك صوتين

جمية الامم أكثرية ثائى الاصوات الق تخولها الحق فان رشح نفسها لمضوية المجلس. فقد أحرزت ١٩ صوالمن المحدو النلانين صوتا اللا مقلحصول على الاكترية المطلوبة — روير

الاحدد ۱۸ سبتمبر

تم حضر بمد ذلك اليوز باشي أحمد أفندي

معالى محمد محمود باشا.

قدم اليوم على الباخرة حلوان صاحب المعالى

وصوله الي الاسكندرية

محمد محمود باشا وزير المااية فما وأنتالساهة الثانية

شكوى سائحة امريكية

تحقق النيابة المامة في بلاغ أدسل لها مر

مسلحة السكة الحديد المصرية بساء على شكوى

وصالبها من مسيدة أميركية سافوت الىأميركامند

اشهر كقول فيها أنها ف منداء له مارس الماذي

كبت القطارمن القاهرة قاصدة الشلال فالدرجة

التالية ، وق أنناه العاريق وأت أن أو كب ف الدراجة

الاولى بالنسبة الهاول العاريق وأردحان القطار

بالمساة ويرت فالمقتر فبيها هذه الى كساري القطان

اطاب مهرا فرق الاجرة فنقدته مستة جنهات

صرية ود النها ملها علوين قرشاء وأنها علمك

بعد فلك أن قيمة الفرق لالستفرق كل هذا البلغ

مصلحة السكاال بدافادتها باسكل من فراش الدرخة

الثائية وكساري القطار ومغتشه فجاءها الرديان

راش القطار هو محدعل فرحات و كساديه و إص

والطفل أن للمتأنف النبايا اللجفيق فأوالل

المعنى حرجس والمذشه الياس افتدى داود

فطلبت النيابة بمد وضول البلاغ اليما الي

الثلاثاء ٢٠ سيتمير

IX cole 17 millage

الانتخابات في ارلندا

لندن - أطاق ارساص على ثلاثة فجرح أحدهم جرحا خطيراً في خلال مشاجرة انتخابية وقمت في رافو في جهة دو ينغالو بين أنصسار دي قاليرا. وأنصار الحكومة بحروتر بربر

احترال ١٢٠٠٠ بالزقطي

في منشستر

الاثنين ١٩ سسيتمبر

باديس - حكم إمةوبات صادمة على الشيوعيين

فرنك - رور الفلائله ۲۰ سينهم

اكر شادعول

الموظفين في الحكومة القديمة والدكتور م وذبر المانيا الاكبر وسواءمن أعضاءعلسالوزا ومندوبين من الجمعيات الوطنية وأدحض البر هندنبرج في خطبسه قوالت بدوي متوامل الهناف جريمة المانيا في اثارة الحرب وأكدار الجيوش الالمانية بويئةمن الغطائم الق مزيداليا وتذكاد تافنبرج أكبر ماصنع من توعه في العالم لاي يشغل أوبعين فدانا وهو مثمن الاضلاميه فا

اراج ارتفاع كل منها سبعون تدما وهذه الارا وقد نالت كندا٢٦صونا وفنلندا٣٣وكوبا٤٤ متصلة بدهاليز . وقد كرس أحمد هذ, الزل للمرشال هندنبرج وسيوضع فيه عثاله وترسر صور أعماله بالفسيفساء وكرس برج آخر لكلر النواد العسكربين وثالث للعنود الآلمائيةأما ال فتوضع فيه رايات الفتال للالايات التي اشتركزا معركة تانتبرج ويستعمسال برجان آخرانلا وكل من اسبانيا وسوبسرا وهايتي صوتا واحداً الجنود المشوهين واقيمنى وسط البناء ودارترن فيها قطمة من الرخام بثقبهاسيف تقيل من البرز

الاربعاء ٢١ سبتمبر

شبح الثورة فى الاستأر أنها فبيسلة عثمان لاول مرة الى عجمه منظم والى الاستانة - يؤخذ من أقوال الصحف الذكا لل برئة سياسية. غير أن احياء اليوم يسير على أساليب أن رحال البوليس قبضوا على محو عشرين عالما متهمين بتحريض عمال المدينة على احداث نتأر وقد وزعت كراريس على العال الذين يشتغلانه أالمالاطين ، وبينا كان انحلال هذه العسكرية سبباً صفاعة السجائر تنضمن الحث على الثورة ووجاء [ل أنحملال دواتهم ، اذا بقادة أنقره ، يحساوا ون كتابات مهيجة على جدران المصائم حيث أكثر إنشييد الامة التركية الحديثة على دعاء العال من الأراك السلمين - رور الجتهاءية واقتصادية ، وان كانت العمكرية مازالت ﴿ فَإِذْهُ فَ ثَمَايَةً هَذْهُ الْآمَةُ إِلَّوْلَيْكَ } وَهَذَا الْجِيْمَعُ

العراق والتمثيل الحارجى بفداد - يهم الحكومة المراقية عملة النيال العافل فالتاريخ اذن يعيد نفسه فروساب الاناضولي الحارجي وقد والمقت "ركيا على تمين سيحا

فشأت ممثلاسياسيا للعراق فيأنقرة وستعين تعا عاما لها فى بنداد وينتظروصوله الىءامىةلبران قريباً . وعين رشيد بك الخوجه فنصلا عامالعران ف التساءرة وينتظر أن توافق الحكومة العرب على تعيينه وتفكر حكومة بنداد في أ قنصل فی بیروت

الخيس ٢٢ سبتمار فيضاده كابر في المسلسبات

مكسيكو - يقدوعدد الذن أصبحوا الافادي والرائم المها لبثت داعًا ميدان هذه المارك حتى استقرابها آل عنان فابه مدوا هما شبح الحزب ف المدن والقرىالو الممة على صفتى سركيرما على أثر الغيضان الذي أذيم نبؤه ف٤١ سيتمر بجوه الله النكيم ما وقتة علىدتيمور لنك، وجعاوها مستقرآ لم مهلك سوىستة أشهخاص وليكن الالماءالله المنافظينة وتقاواميدان نشاطهم الحربي الى البلقال الق وردت سبى الان تدل على أن الوا من الحلا المنكاف الدانوب أسيبوا بحسائر مادية فادحة وقد دمر بالبالة ، ناحية اكباروف ولاية جو الأجواناو و الله والداخرة تعدد من التاريخية وسرعت البصر الانبا والاخبرة أن مياء الديمنان اعتميت فللا إن الطويلا ف فلواتم الشاسعة . و أكامم االشهما والعائمة الهبي بعد المام النظرو التأمل الي الاعتقاد بات

الامامزح فى ملم

القدس -- هندت جريدة أم النزى أأن أ لبان حال اللك إن السمود فصلا وهنائة أوا التداير أأن ترع ف اخساؤها لاطلاع أأله الحرام ويوند ما واله و همدا الهادة المنت تعامل في أو زمر الاجد الله الله ومال البدر وأن يا له خامة الما كالميط بالسكلية بالمائيا والليا منعمة الانعلا عدا الناداد فالة المبياح من عرادة المنافقة رخلارة على ذلك ذات الله المحالية المال التراك الزونة النام عوا المال

في قلب الاناضول صه حدب الى استابول

رَفْتَ شَمِس الدولة المانية في هضاب

إلاانسول، وتبزغ اليوم شمس الأحياء التركي

ل هذه المشاب أيضا . وقد يخيل اليك أن التاريخ

بيد نفسه ؛ نبعد سبمة قرون من الظفوالحربي :

م الاعملال الاجهاعي والمسكرى، يولد الترك

الشانيون تباعاً من هضاب الكريات وما ورا ،

الدانوب الي شواطيء الرمرة ، ثم الى ا عماقب

الاناشولُفراراً من الاستمباد الاخير، ثماذًا بهم

أيهتميدوث بوثبة سمعيدة تلك الهضاب التي

شهدت عِدهم الأول ، ثم تلك العاصمة الاوربيــة

إلى أبث السلاطين الاوائل حينا يتمدون شــنفا

أما حتى انتنجها محمد الناني . وهكذا يبدأ عهد

يجدد من الأحياء في هاتيك الوهاد التي انتظمت

أنبر تلك التي حمات العثمانيين الاوائل الى أسسوار

فهنا ؛ فينا كانت المسكرية وحدها توام دولة

بعلواة قرون ولكن إسالهم البصر وروحه

وف هضاب الا اللهول فير وثبة السلاطين

ولانبة مسطق كمال من الذكريات التاريخية ما له انمر

فينزف تاريخ المشرق ؛ فقدكانت طريق الاسكندر

البائم ورس، وكانت مبدأ أدا عا لحروب الدول

الاسلامة مع الدولة المبرنطية ، ثم كانث مجازا

لمليين الى الشأم وبيت المقسدس وكانت ميسدانا

إلى المائشة وفي طبيعة هذه المضاب

أراوءة مايفسر كونها كانت منذ أقدم عصور التاريخ

بدانا لنضال الحضارات الشرقية القديمة والوسطى

إلا العناصول ماذال على كر الاحقاب غالبا على

معريته و دراوه فالية على حضره و والواليبيعة ،

م حتلك بنده ميدالا العرب الكافر تمها جهلته

يعومات اطعنادات والامرق العدود القدةسة

الراهطي، وأن مو أرده الطاهر والباطلة لا فكن

والبغزالية بمهتما اعتذق ذلك البندل من الامباليب

فتتلفية والفنية وأوجدا الغول يتطدق بالاعتمل

^{في الما}م. الا أمنول حيث الفقر على أشدة والخلال

والإدال ما عليت بدسكومة البلاطين من

مرانويسل المالعهم

تكون مجتمعا زاهرا من الرجية الاقتصادية

ينقطع أثر المروبة النبثة من الشرق والجنسوب انشأة شركة المانية يمته من مدينة حاب ال محولة حيدر باشا على شاطىء البوسفور الاسيوي، ويسير صرتبن في الاسبوع. وخيرما يفمل السالح التشرف الى تدرف الاناضول وأحراله وطبائمه عو أزيتمامه الأجائب الذبن بريدون الاتصال باكسبريس الشرق في هذا الخط فيقضى زهاء خمسين ساعة مابين بدو وحضر وقفو وعمران وجبال شامخة وسهول منبسطة ووديان عميقة وآكام قاعة ورؤوس خضراء هي في الواقم رحلة لذيذة حافة بالشاهدات والصور بين خلق الطبيعة وسنع الانسان وكيت الفطاد اذن من حالب في مغرب أثنين ا ولخط الاناضول الذي يعرف بخط (انا طول

الماضة وابتسموا وأوكوف

وكان الليل اسود والقضد أو في جهالة ولمانا لاح

اللمخ اخدنا فيتل طلاله الاناطول وكما وددال

يمترق ليبيال فالحدوش الشاعة ء وعولا ملكورها

القاعة في علاة الفاق متوالية ، وكان المفاريديما

المعالمة المنافر المنافرة المن

والمنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية والترافية كالمرقة والمامية والمامينيان والطارو وجناه

العماسة الاصبوصة - الدين ٢٤ سيتمر عد ١٩٢٧

ظالموز والفسنة. ولكن النالاحة على المدوم هزيلة

والماء قايل عو السناب التائنة لاتلث داعًا الانعاض

وانتقانا في تطار أخر في محملة ﴿ يَكُنجِهُ ﴾

هو الذي بحمانا الي شواطيء البوسفور ، وهــو

احسن حالا ؛ والمرأهبة من قطار حلب ، وفيه

عن طريق علب ونصيبين الى الولايات الجنوبية

نلا ترى فيه الا الترك الخاص وفليلا جماماً من

وابثنا نفطم همذه الفيافي ساءت اويلة في

مر : ألا تعدو الاربمين كياومتر حنى وصلنا في الساء

الى تونية.ولما كان الفعلسار ينتغفر هنالك زهاء

ساءتين آثرت النزول والتجوال في هذه السدينة

التاريخية واكنى وجائه الانستحق اسم المدينة لامن

حيث التخطيط أو الممران فهي لا تكاد تبدو اقل

المواكز الممرية فتناولت المشاءفي مطعمها الوحيد

على الروج الخدراء

ف الريد والسكاك الحديدية والجسادك ، وما ياقاه وعدت إلى القطار لاستةبل فيه أياق الثانية - ينداد) محطة خاصة به في مدينة حلب وهي الاجانب لدينا من وسائل النفاهم والراحة محطة وضيمة الظاهر والبساطن ، نفذت اليها مع صديق حليي أدبب ابي اطفه الجم الا أن يلازه في وقطمنا في الليل أرضا "نريخيسة حقه مازالت مااقت في حلب وألا يفارقني حتى افارقها ؛ وكان ذ كرياتها علا أذمان الجيل التركي الناشيء : أجل فناه المحلة غامها باخلاط السافرين ، من جنسيات اسكي شهير ابهج واوتم . ففيها انتقلنا الى طبيعة نطمنا ميادين الحربالاخيرة التيظفرت فبهاأر كيا نضرة بانمسة ، واخذنا تنسترق مروعا خضراء ، وألوان مختلفة ، فخيل لي أني قد انتقات الي عبد الجديدة بالحياة بعسد الاستضار ، والحرية بعسه آخر غير الذي فارقته منذ لحظة ؛وسممتالتركية وفلاحة تنم عن شيء من الرخاء والنقدم . والواقع استبياد لاح أن لا منر منه . وماعذه الا بسائط أن هذه المنطقة الشمالية الغربية تكاد تكون أفى والارمنية واليونانية تقال الى جانب العربية وما أفيون قرة حسار ، كوناعية ، اسكي شهير . وكان واخصب مناطق الاناء ولوفيها بدأنا نري اشجار كدت أنخذ مكاني من القطار حتى أدركت أوري الليل حالكا ولمكنه أيال سيغ قسير عتبه فجرهاجل الجوز إنثرة و والخذا لرىالفوي التركية تنشرهنا أن أهبته اقصة في كل شيء اقمر بانه صفيرة، و مخادعها وهنالك تلمع سقوفها الجراء تحت شوء الشعس • . ضيقة ومقاعدها قصيرة متكدسة. ولما أن الرحبل الساحات التي صبعت حينا بدم الترك واليو انبين؛ وهنا ترى من المناسبة ان نشير بكامة موجزةالي ودعت صديقي وودعني اوكان تدرود ل إصناوق وخيــل لى أني ألم أنز الملوب في ثل الحية : في . بي الحلوى الحاسبة المديمة و كاعاز ودف مذكري لطنه سواد الصخور، وفي حفائر الوديان ، وفي أناد الى آخر الرحمة.وسار الخطار ببطء فلبثنا للقطع التخريب الى تنسمهاهنا وهنالك : على أن هذه لم الاراضي السورية بضرساعات فلما عبرنا الحدود الى تك غير صورة بمهامنظرهذه الارض الي بخياتي كايكية جاء رجال إلشرطة وعمال الجمارك التركء راختم هذا النظر المهيج للذكري وقوفنان اسكي ليفحصوا الجوازات والامتمة وقدلاحظت لاول شمير في نحو الساعة السادسة من الصباح . وكان وهاة أن تصرفهم كان خشناء وزاد الامر تعقيدا أن الوقت برداء وقد التحف الناس بمعاطفهم ، أحدامه بملايمرف غيرالتركية ولدأ كانت أصوامهم فاقتديه يهم ، وازدلفت الى وسيف المحطة وهو طلية ، واشار أنهم عنيفة ، وكان فحصه، يفة. نبالرعونه " طويل جداً ، وانسالت الي ماوراء، لالم بمنظر عام أكثر ثما يقترن بالحرص والدقة ، وفتح أحدهم من الدينة الشهيرة التي تمرقها فيما بمدحين سفرى احدى حقائبي بعنف وكانت فاصة بالمذكرات الى أنقره. ولبكن الاسم كالدَّايِسَا أَخْمَ من المسمى والاوراق والصور والصحف فرأى يدما يعض أعداد فأسكي شمير تدكاه تنكون قرية كبيرة فانطاءهم العار «المياسة» فرابه الاسموراية تكدين الأوراق على بأبها كاصمة تركيا القينائية أفليها عكمة الاستثناف هداالمجوء فنادى زمالاه ودارت بينهم مناقشات العليا الوحيدة في "ركيا ، همذا الي أن لها أهمية حادة ، وإذ خشيت أن يكون الربب تعيب سادعت مبناعية خاصة . ومع ذلك فسكامها لايزيدون على بالايضاح قدو الاستطاءة وأوزت لريسهم يعنم عشرين ألفا وشوارعها قليسلة متيقة باستعراجة ا بعطايات توسيبة كنت أجلها البعض وجالات ومبالها مبعثرة وطبيعة مساهأت جبيع بدل المُنكُومَةُ اللَّهُ كَيْهُ فَمَا قُرْأُوا العَنَاوِينَ حَقَّ هَبِطُمْ

حالة الفارخ الركي ، الذي اليخ لي ال اتأمله والحصه والمادئه واشاهده في حقله : هي حالة سيئة حمداً أجبأن يمزف الصريون الهما أسوأ بكثير من حالة الفلاح المصرى ؛ فالفلاح التركي شديد القواء سقم الينية حداً؛ شديدالفقر ، خلق الثياض، وأفرّ القذادة ، مطبق الجهل عيكاديكون حيوانا ناطقات وخسب هذه البكامة تانا اننا انتقانا الى طبيعة زاهرة لبثنا المنترقها ساعات النيار كانه حتى وصلنا في العصر الى مديقة ازميت الواقمة على لسان يحر مرمزة . وأزميت مدرنة كبيرة عامن توعا ؛ يخترقها القطادكاما وف جوارهما ررعالكر ر بكثرة وهو أوغ يديم كثير الأنوان ، رخيص جداً حتى الله تشسري الالة منه ينجو نصف قرش مصري ودو خاصة تلك الجيمة . ومنة ازميت دي عز الوسرة، ويسير القطار عاديا عوامليء هذا البسر سني يصل الى الأناسول - وحسيت مقب عودت من القطار منظر ذو المزي لا بأس من سارده و فقه و فله على عُدِّقَى جَاءَةً من وظني الحِملة متعاقبين ، وأَخْدُ كل منهم بالى على بالنز كيسة الفخية صارات معاولة يقر نها باشارات مرعجة . فلم أفهم، رحاوات النب

اية الحمل الاسبيوي ويشرق على مسفاف وكان مدًا هو البوم النالث من الرحلة وولكن جال الطبيعة ، وجال البحر يصفة خاصة ، ذهيبا عَا وَلَا مِنَ اللَّمُوتِ * وَأَلَِّي أَنْ البَّهِمُ ۚ وَكَادُ لَا يهم من اجلاء هذه الحامن الي تاني على العراء أَعْمِيْنَ بِمِينِ النِّرِكَيِّةِ وَقَلْمِ يَقْيِمِ مِنْ أَجِلْدٍ ، وَعَلَامِهُ الدِسرة من مبدئة إلى أخره ، ولدا ، فانك ، البع حدا لان هذه الجبال على وهور ما كالت تعملوا الهرب الى الهملة فالمية لا عاول الاستقلم المن موظف سأوانه متواامة لمسرح الطرف في هانيك الأجمياء من إن لا عن عن منهم خدر أواهمة: وكفع من الكبير، أو مسافر وجيه ، أو السان المهمي و أنهمه و دون مال ولا كلل ، وقدابتنا سامات متوالية نتأمل أكامها يتطينه الردالتاجم والنبات المرمو المستحاه المركضي هذا رهنالك وفلم أسهم موها الخاجه الف المنظاب أفقرها وعي العان في فصله الإناضول الله المطلة النكابية بمدقنة فسين الذكة، وقليت الشاف م الله القال القالى و المناج البنا مع والميدات واجوه المناطرين من شاط وعدام و طاعه ملجم في العلماء عن كثب. عين بيدو أنار الله في والدلاحة من الوالا .] عدة أبات أورية ، قل محن أحد ، وأخداً عدت ولي هذه الجنال سنول شاسعة إلى العال اللوف المسافل السنطاع أن لخاطبني ، بغر لسبة المناكس

هُذُهُ الرَّوْجِ البديمية حتى غريق الفهنس، ولحل الليل، فما رأيدا به الا أوارمد بنة فسطيط في قصطم هنا أتلهت الرؤوش والسبي المدقات الغان عائستطيم من والامنع فاصعة ألامير الحرة والسلامان محر عبرالإغنال

١٢ في المائة وأكلاهاما 10 في المسائة وتكساس ٨٠

في المائة . وفيما يختص! حوال العلقس اذاقيست.

بغيرها في المواسم السابقة فان النشر ات الحذافة لدل

فهذه الارقام قاء تدل بعض المارفين عا الملقس

، تَكُنَ حَقَيْقَةً عَلَى شيء مِن الاستقرار وأثر ذلك

في مسألة الافات التي سبن أنجاء ذكرها في اخبار

الموسم الجدديد كانت نفقاته أفل من غيرها

منذ الحرب العالمية ، ويوجم بمض همذا الي أن

ويدل بحث أحد الخبراء الاليين على أن محسول

حنة "الفكاتنة

ربيبة عصبه النسور

مَجَالِلَةُ ؛ يُصِيحِ اعتبارِهَا قصصاً رائمة ، يؤخذ على المؤرخ المدقق اففالها واعما يباح له الايجاز فيها حق لا تقطع هايه الرواية الناريخية التي يقصداليها ولذا كان من أسوب الصواب أن تقوم بنفسها منفصلة ولقد عني المحدثون بهذا النظام الحبكيم، والكنهم الي اليوم لم يستطيعوا انتزاع التاريخ الخاص كله من جسم التاريخ العام ، ومع هذا فتراغم عبدين في هذا السبيل مما سيؤدي بهم حتما الى قطع آخر

يواصلون الخلط في رواية التساريخ كما كان يفمل القوم منذ خمسة فرون ؛ وصيطاون كدناك ماداموا لا يفرقون بين علم الغاريخ والدين أو بمبارة أدق بين العام والدين ، وهم في الحق أنـــأل من أن إ يفسروا الكتب الساوية تفسيراً صعيحاً ، بل " هم أَصَأَل من أَن يترَعوا ما أَعبت بين تنساياها من أساطيرو قصص سواء أكانوا مؤمنين بها أم مكذبين

ولقدرى أذتر عمالي تاريخ المصور الوسطي آنه يتضمن ألوفا من الحوادث تستطيع أن تنتزعها والخصومات وفضائح بلاطات اللوك والاقبال. وقد قدمت لك صورة منها في مقالي السابق عن ه ريبيكا ٤ الاسرائيلية الحسناء

وها بذا أقص عليك نبأ آخر من أنباء ذلك القصر الغابر جمع الله شقاته من بعاون طائفة من المكتب والمستفات .

يسرف كل من درس تاريخ الأنجايز أن الاسرة المالكة التي حكمتهم فأواسط القرن الحامس عشر كانت تتألف من فرهين : أولهما فوع « لانكستر » الذي يتصل مهدى الرابع أول ماوك هذا الفرع وابن د جوات ، دوق لانكستر من زوجه الأولى وارع « بورك » سلالة « ادموند » دوق بورك وهو الابن الرايع لادوارد الثالث. والقبيد حدث عام ٥٥٠ ميلادية أن نشب تراعشديد بان مدين الفرعين أدي إلى انقسام وجوء البلاد وفرسانها الي قسمين المتصر كل قسم الفرغ من الفرعين ، مما أدى إلى الحرب الصروس المروفة عرب والوردين التي ذهبت بالحرث والنسل وقمنت لي زعما والاحتراب البرلمانية ، فانتعشت الملكمة المعلقة وعادت الرجمية الشطاط تركيه أحدا المثارس.

سنة وروا خيث شم ومسام الاسود بالفظائم الاسالة الرالي وتماريف الامور سوى فرارل للرومة الق ادتكرها الملك ويتشادد القالت الشهيد بالسلاح وزنا الأمراء في الأمراج > وبانتصارا المناطن الى بندور من المسلم لما في معرل البدر جهد ماد المستح ال آللا فكستر وفكان أول الماء ول وله بعد ويتهاده العداليد السفاح مو اللاي عدى المام المولاد والم المودور حايد الأن أو والموار التمن مالولايد وال عبر الم وراوي هذا الله الدوال والمندد إما يد

يردد اديخ العماور الوسطى سدي حوادث س حلة فيه عامولا. أما الذين لا يزالون على سسنة الأباء فانهم

منة لققيمها وحدها كحوادث المؤامرات والمحاكبات

النان لادواره البالد .

والقصة التي أديد أن أنبئك بها انما هي تاريخ الصلة بين ﴿ حَمَّةُ » الفاتنة السويسرية الجنس، دبيرسة حصن النسور وبين تربع هنري تيودور (السابع) على فرش انجاترا ، ولعلك تدهش حين تسمع أن هناك صلة بين فتاة سويسرية بأت نايل سواسرى يدعى أرنوله بيسدرمان عمدة مقاطعة انتروالدن احدى مقاطعات جبال الآلب ، وصاحب القصر المعروف يمصن النسور لمناءته وشحاعة اهله وبين عودة الملك هنرى السايم الى عرش اكمائه ؛ بل لعلك تدهش كذلك وتدهش جداً حين تسمع أن هذه الفتاة النبيلة قدهم ورتقصر أيها هحصن النسور » ونزحت من جبال الالبكاما لتقيم ببلاط الملت هنرى السايع ملك انجلترا ولتكون وصيغة الشرف الأولى لمذا البلاط.

أجل كل هذا غريب على سممك، ولكنه صحيح بل هو قطمة لذبذة من تماديخ القرون الوسسطى تظهرك على اشتراك ثلاث تمالك غتلفة في مساعد: هنرى السايع على الدودة لمرش انجلترا. جرتهذه الحوادث اذن فخلال احدىءشن

سنةميلاد يآميته له بنة ١٧٤ متمية بسنة ١٨٤٠م وفي خريف سنة ١٤٧٤ عقسد انساد هنري السائم في المجلم الجلسات سرية عسايدة وأمروا فيها على علم الله ويتعارد السائل وأنسموا والسيف أن يُكافحوا في مسايل هنري ألي الموت. وكان هنري أذ ذاك قسد فر من وجه السفاح الي مقاطمة ﴿ فِرَعُونِيةٍ ﴾ واحتمى بأميرها شادل، وكانت اذ ذاك مسقلة كل الاستقلال بحكومتها وجيشها

لا تابعة لفرنساكا هي اليوم. ودأي هؤلاء الانصار بمد زمان طويل قضوه ف التدبير وَانْحَكَامِ الْمُؤَامِرَةِ أَنْ يَطَلُّمُوا هَذِي عَلَى فتيخة أعمالهم وأن يساومو اأمير برغو نية على مؤازرتهم بجيوشه وفرساله حين يمترمون شق عصا الطاءة وقلب عرش الملك ، فكان لابد لمر من ارسال رسول أمين يصبح أن يميد اليه بأخطر الاسرار وحكم ألا يقف الناس على حقيقة أمره ويشعرهم وأن عة المعالا بين اعارا وملكما البيد لأ ن عياد عده الواس القاحر تديرها الاشراف والاساء والوذراء وكباو رجال المنكومة مملقة طركاة تسا من حقيقتها وحقيقا الفاعين بها الحادث الملك ورهم

ولمذا فكروا طويلا فوجدوا أنه الس بمة من طَلَ اللَّهُ فِي آلَ بُودُكُ مِن سَمَةً ١٤٦١ إلى المناسين الامناء الذي المثلاث واحكمة وسداداً وتبعوا ا كـ قودهه لفا غوه فالأمر وأطهر ووعل الوان الماويل الذ في مكن في ذلك الزمان طوق للمواسلات تشيه العارق الحالية كاران مهجته لستعفى سهره

يغرج الالاسكليورو من اعلم البيتاء والمقه الماسية الرائي وي فالمع فالمعدال عر الالعي الكالد عدالك المام مديدة إلى والموليد حرور المتعدد ال حدود والمالية الموليد الدعول وتلفاه الأخذ الدكري وبليان ومورث فنوا العلايام ال فرنساء كالمنتكرن وتيانيا الماابل

لم تقع لمها حوادث تذكر حتى وسلا الى سويسرا . ولم يكونا ليعرفا بها أحداً فسارا في طريقهما حتى وصلا الى طريق ممند في قلب جبال الاابالسوينسوية فكاثلابد لما من دليل بهدها فيطريقها الصحما غلاممأ جورعوف من الطريق أوله نم ضل فأضلهما فنجشها من الصدوبات والخاطر ماأياً سهم ، وأخميراً وصلا الى شرف (الصخرة لرفيمة) أشرفا منسه على هوة سحيقة يدور على تنفاها طريق يكاد يضيق بقدم واحدة أن توضع يه فالتفتا وراءهما يربدان العودة واذا بالتعاريج والالتواءات قد سندت عليهما السبيل فلم يدودا مرفان حتى الى المود سبيلاء فاقاما مكانهما ذا كرين المانى ناظرين الى المستقبل بمين اليأس والقنوط الدليل واقتادت الجميم الى حصن النوال التعادة اذ تتبع الاولي الثانية فيما يطرأ على الاتمان الجال الموحشة ، وهنا ذرف الوالد دممسة حارة ارزواد بيدرمان بهما واستقباها خبرانا في نقلبان هبوطا أو صعوداً . أهاجت شحون الوله ﴿ آرْثُو ﴾ واضطربت لهانفسه فكنكف دمعة والده وطلب البه ألا يبرح مكانه حق يذهبه و بنفسه اير اد الطريق عماهما يخرجان.

يمز ﴿ فيلبسون ٢ - ودعى اسميه بهذا الامم -ان في النقسدم بضم خطوات موتا ترتجف لهوله الفرائص فنحتهما هوة مقدارها ألف قدم أويريد وعلى يسادهما وجسه الصخرة كأنه جـدار قائم فدرف دمعة أخرى مشفقا ، فتقدم اليه ﴿ آرثو، نقبل حبينه واستودعه كا تستودع الشكلي فلذه كبدها . وطلب اليه أن يكون على حدر وأن بذكر والده المجوز وأمه الباكية، وأن يذكر شباء الغض ، ننظر الولد الى والذه نظرة جميدت لهما منيز تبطان و مجتمنان ؛ وأند أوما أن اللا إمااد التي مجيق مهم إذا اعتمدوا على كيهر من الدَّمُوعُ فَيْمَا كُونِهُ وَالْحَقِ عَلَى البَّلَهُ وَطَلِيعٌ "قَالَ حُبِّيْنَهُ قَبِعَالًا بِمُثَلِثَ فِي مُعَشَّى ﴿ ارْبُرِ ﴾ كُلْ مَايَاتُ الْأَقْدَامُ فتقدم في الطريق ..

ساد آرثر بضع خطوات واذا بالطريق تضيق به حتى لم يحد موضفًا لقدم قنقدم رغم ذلك فوجد الخمار فكانت ساعة الوداع أمر من الوينة إليه بواسطة الرحوع الى مثل المعاومات السابقة نتوماً صخريا يمترضمه ، فأراد المودة فلم يتمكن والكن آدير والفتاة هحنه، ربية حمن الله العمائيات أخرى غير ممة دة تأتي بهما كثير من لانه لايستطيم أن يتحرك فنظر الى قرار النهوة قد أقسها على ألا ونسيا بعضها وال يعزا ونظرالى الصخرة ونظراني المهاء فلم يجد ما يخفف وينفق شميابه وشيخوخته بجوادها المراقية وهذه الاحصائيات تقدرها العظيم أما الاحوال الحؤلاء ايضاحا خاليا من الواقيد العدية كيفيسة عنه سوي هذه الاخيرة فرذم يديه ضارعا واليأس وداما كان أشيه بانتزاع عضو منجمه زمالي المادية والفجائية فهي قليلة وطالما تصبقها الاستفادة من النشرات الجوية والاحصائيات فياض على قايه والقدوط آخذ بمتاعره لانه آمن جانب والده في طريقها إلى الحدود الالنام المواهد ورموز «لعلى عاقبة الامر. خدم ثلاما كانت المختلفة ، وقد يكون الاعتراض على دلك ار· انه بعد قايل سيكون طعمة الهذا المود التي فغرت لهفاها تتنظرساعته الاخيرة وقدحانت منه التفاتة وسلا البها سالمين ونزلا هنئك فأفلل الأ ألقرون الوسطى وبإنا فيهلية لمناما فيمنه أني قبة المدخرة النائمة فاذا ينسبر جبلي عظيم الخيجر وقد شمرا عند منتصف الليل أن النرالي جائم مطمان ينتظر فريسته م فدكر أباه وأمه ربعا هبوطا سريما ففزعا وجزنا واكتمالها وذكر ذلاعالط الذي ينتغلل اشلاءه فبكى وضوع يتجركا وجدا أنفسهما فاقبو دامن لفلا م حانث منسه التفاتة أخرى فاذا النسر يحلق ، ووجها قضانا لمكة السرية الاللفة وأفرم وأذأ بفادة هيفاء وأشحة الجبين وشيقة القدقد وقفت على قمة المستمرة فظهما بلك الرحة والانفاذ فاستنبعه فقالت ؛ «ومن أأن أيها الفق الجيل ؛ ال من الذي قدف بك الي هذا الوت و الدو أينك وأنا أطل من احدى عربات جعين النسول كريشة ف من الراح ورأيت ماأخدي بك من خمار لحضرت لاعديك فرحار يقك ولالقذك و فلايد لك من والماين ولايدائهما يتعنيان حزنا وفزعا

حبين لقمى في هيده الهوع السجيفة ، فد

فه اللغ يده الما فادلت النه بطرف حبان

منان تم كانت لمطلق والأعرب اليم طابلت الزم أن

يتلن بالمدل لاتها علياته إلى حزع شمعوة وأن

والزع أمعاري فيلوق النبوة الى رأس السعورة

ونملن الغزا بمبل الماقاد والل محاهد سق ومرل

الدان النشرة وماك الندلة لا يد عن شور المشي فا يسالا عمر ودا

الى بدل 🕶

بهمايملمان أن أوض الفرفة الق الما بها تعر^{ا وال} أعدت لنكل غريب يشتب فيه أفضا الفكالة الما ومنا يضيق القام بالمديث عن فيا وكاديخوا والسبب في انتناضها ادر فاا فوعدي وأياك المدد القادم

ماجمله يتملق به كل التملق

كونب ألشرق في علمها الملك استعبات وميلتهاكم كبالغرفالقياة بعد أن لبنت علامة أعوام كالملدل ي أخلت وكا الاق با في الثان

THE TOTAL THE TANK

اشتوننا الاقتصادية

إلا ماحل بالولايات المتحدة من فيضان مهر

لماسي وطفيان مائه على مناطق القطن هنساك

مارصات أعان القطن هنا وفياق الجهات الاخرى

الله زدعه الى الحد الذي نقرأ عنه من وقت الى

أُأْلُورٍ. وهذا رهان آخر على تلك الرابطة الكبيرة

وأزلهما في ضيافته وبالنم في الحفاوة على إلى كان محمول مصرف القطن ايس الاجزء بسيطا

عليه فتوسلت الحاأبيها أن يبقالوا. وأبارته فيالولايات المتحدة وأن بكون للذين يهمهم توقع

البائسين في المقصر حتى ينسبها ذلك الونار العاماء تكون عليه السوق بوجمه عام المام

حتى ينمكنا من الالمسام يشيء من ساله إله قدار المذرع من وقت الى آخر وتعقب النشرات

القسيسلكامها في الستقبل، فاتفقت الاراء والمالة الذي تعدد عن حال الجو ومدي تأثيرها في شؤون

مكان أرثر يبكر هو والفتاة ليصدا الله المالة القطن - اذا أمكن هؤلاء معرفة هــد.

ينعبان بالحياة ويمتعاز الطرف بميادمته فقارك أأدور وافتفوا أثرهاكان في استطاعتهمأن يكوثوا

باسقة أو أدغال أافرة. وفي همذه الرحلان الله استعداد لمكون فكرة عامة عن مقدار المحسول

بعض - هما باغب . . . وانهما معا عاد الله الديوم، أنه الوسيلة قد ببتعدون عن كشير من

المنافين اد وسيدس ومالة المعلالة وساله المادوا المالات القادوا عديم

مكث الو الدوواده بالقصر الاين وعالما المالة الفي الدر تفع ف سدة و مبط في الاخرى لاسماب

الرحيل بعد أن وقفا على أسرار الطرق المالية مما ماعكن الانسان أن بلاحظم املاحظة

إلى الاحتفاد الوهوم بضرورة ارتفاع الاسسماد

إن الى تصدر هاالبيو تات المالية الى أسبحت

ادكساس

مسورى

ارزونا

فرستنيا

سي

لوير ما دا

كاليفور نداء

شعر ارثو بشيء يجذبه نحو الفناز الملأ النمبة المحسول الولايات المتحدة كان الواجب على

ر ربط سوق القطن في مصر بسوق الولايات

هذا العالم ونووه ينبعثان منها فاجتدبه

على دأس الصخرة واذا بالدنيا تظلم فروبها

ولم نمض على الفق منسم دةان م

تد اليه صوابه فينمس فلاعتما ساؤن

فسألته الفتاة عن اسمه وموطنه و_{الزار}

الفتاة الفتانة ذات الجال الساحرجاعة بجانه

عنديلها ماتصبب من العرق على جبينه ،

ويئن فاذا هذا الانين وأبي . أني

بهذا الأنين فاظهرها على مايحدق بأبيه را

وتوسل اليها أن تسرع بالفاذه هو الأبي

الفتاء فاهتدت إلى مكان أبيه فانقذته مو

أنهما بدال وولذه ودليلها فرحب أبوهاليا

به يسقط على الارض فاقد الرشد.

تقدير مساحة القطن بامريكا

الفطن المصرى والامريكي - ارتباط الاثنين - واجب مصر عوداك - استخدام الاحساليات -فاروره صدفيرة الى أنف فاذا هو يند الله الدعوة القطنية - عصول امريكا وتقديره - رأى بعض رحالاته

إ تدل عايه الاحوال الزراعية في الموسم الفائت وما أحاط بسوق الفعان منجوجعاما بميل الى الهبوط بينا ان الغيضان الذي حل هـ ذا المام بالولايات المتحدة كان دليسلا آخر على أن السوق لابد أن تَأْخُذُ سيراً خلاف الذي أنخذته في العام الساضي وذلك بصرف النفار من المدى الذي تصل اليه الإسمار في الحالة الاولى أو الثانية .وايس المثل الاول أو الثاني الاولمن نوعه بالوقاب الانسان صفحات تاديخ أسمار القطن لرأي غيرهما مما كان بجب أن يكون فيسه شيء من الوعظ للذين يهمهم القطن هنا من أن أسمار القطن في مصر اذا ارتفعت في موسم من أاوامم فليس معنى ذلك استمر ارار تفاء با الي ماشاء الله -- الا اذا سادفوجود جميعنفس الموامل التي رفعت الإسمار في كل ستا يلُّقَه تَأْتَى عُوامِلُ جِدَيْدَةَ مِتْنُوعَةً تَمْمُلُ هَبُوطُهَا . فاذا ماهبطت وقم ماكان يوده أصحاب الاحدارم

وشعرت هي بشيء يدنعها اليالاعبان النهائي عمران تكون واقفة تمام الوقوف على الشؤون النطانية أخاط سهما وألح ارثر على أبيه بالمكن والله أبر بالناطق الق تزرع القطن فالولايات المتحدة ار تفعت أصواتهم بالشكوى طالبين النجد يوالاغانة وكان في استطاعهم أن لا يتمرسوا الى على هـ د، المفاجأة لو اهتموا بعضالاهتهام بالوتوف على مال القطن فأكبر مناطفه الزراعية وأعدرا عدتهم طيفا الميصل إليهم إليهحت ولقدم أن الاوإن الآن البابد كومهر قري تلامح جزء أناياتهن بحصول القطن أن يكون لجزء كبير من المشتثلين بزراعة القطن معرفة بما تبير عايسه الإمبور في الولايات التحدة وياليت ينشر على هؤلاء في طول الملاد وعرضها الملومات الاولية عن بالزراءة عذك عي طريق

محاضوات عمومية عن المناطق المكن أن زرءفسا

القطن ومساحها ومجسول الندان غلته يثم وضح

46

. . . .

. 48

4.0

1 AW

Aò

VV.

170

Yv

A1.

. 11

الساحة المنزرمة

۲۷ مر ۲۰ مر ۲۷ مر ۱ مر ۲۷ مر ۱ مرد ۲۷ مرد

فدانا كالقدر فدانا كلقدو اللسبة فاللائة

44V. ...

48.3.0

1. 11. . .

۰۰'ر ۷

V* 1. . .

NOE V.

* # 4 · . .

37973

3.33

AVIT IT TAMES I FADVE IN

۱۲۰ مر ۱۶۰ رو ۱_۱ دره ۱۳ در ۱۷

\$ 111A . 10 01 . 11/13

477447. . . . \$7.467.

PJYAY, IA PJATY ...

كارولينياالثمالية وورور ورح مرور مرور

£ 44 5 . .

1145.

1117

140 300

1.42

90,00

ANYA ..

*J11911.00

* 14.47

11.150

44.

الجنوبية ٠٠٠ (١١٧٠) مودر بدور

الفائدة التي قد تمود من ذلك قليلة بالنسبـــة الى الحاله العامية ولكن الواقع خلاف ذلك. قال كانت فالديما تظهر في بادىء الامر قليلة الاانها من ترح الدعاية التي اذا علم بها فرد أمكنه مواسطة حديثمه على أن الزرافة في عهدها الاول لم تبكن الاسوال اذاعتها بين الافراد الاخرين. وبهذه الطويقة عكن إلجوية ملاعة لحاكثيراً بنسبة ماكانت عليه في الوسمين النغاب على كثير من الاهتقادات والاوهام الباطلة السالفين . أما الولايات الشرقية والاباما ففقه صادفها أحوال مناسبة مبكرة.ومثل ذلك بوجه التقريب التي لها شأن كبير فيما يتوقعه الافراد عن أسعار القطن. وقدلا يمضي زمن طويل حيى ينسر بالي افتدة حل بالجهات الجنوبية من حوض المسيسي. أما حالة الناس بعش الحقائق عن أشعار القطن وعواماما للطوولوانها فيهادى والاسمالم تكن كافيةو الانهالم تعتبو فبعود ذلك بغرش اليقظسة والحيطسة في تغوسهم عائنسا كبيراً فلزراعة. وفيولاية تنكسساس كانت وبجملهم بحناطون بمض الاحتياط في تصرفاتهم الاحوال الجوية على غير استقرار ومثليافي وكلاهاها للاليةالتي يمتمدون فيها على نتيجة تحصولهم القطني « راجِم الاحسائية المنشورة في هذه الصفحة » فيسلمون من أخطار مالية شتي من الارتباط الشديد بالحسول على أن الحالة الجوية

السياسة الاسبودية - العبات ٢٤ سبتمبر سنة١٩٢٧

بنظر بمين الاهتهام كثير من الشقفلين بامور القعان الى النقادير الق تعمل عن المحصول الجديد. والواقع أن لدكل تقدير يعمل أثراً كبيراً في الحال في السوق ولذلك ترى الاعتبام بهذا الأمو كبيرًا • واذا غان الامر كافلك لافكم يكون مقدارالحصول

اشار النقر والذي نشوعن المقادر المنزرعة قطناانها نبائر ٥٠٠٠ و٣٨٣ و٢٤ فالايقابلها ١٠٠٠ و ١٧٠٠ يه فدأن في العام الماضي أي بنتمس الأولى عن النانية عا يهام تحريمر٧١ فالمالة . كما هو مبين فالجدول

النشور في ذيل هذه السنجة ورغما من أن التقرر ألمشار اليه يأبغار به كثير من المشتقلين عسائل القطئ فيتاك غريرهم لا يجزءون بما. جاء فيه من معلومات بل ينغارون الى الاس بمين أخرى ويميلون إلى الإعتقاد وأن الساحة تزيد عن ذلك وأن ه برمازياد، التي وتوقعونها متحقق للناس بماء الانتهاء من المحصول واسكي ية يموا الحجة على أن ماجا، بالتقرير لا ينطبق على ما يرونه يرجمون الي النقادير التي جاءت بالبنقارير السابقة وما حصل فيها من تمديل. وعلى سبيل الثل يذكرون أنه يمد أن تقذرتالساحةالنزوعة قطنا في موسم عام ١٩٢١ -- ٢٩٤١ تمسابات فيها فعد بزيادة الساحة ينحو ٠٠٠ر١٥٩ره فدان وان التقـــدير النهائي لموسم مسينة ١٩٢٤ -- ١٩٢٥ دل على زيارة و مودر ١٣٠٠ فدران عمل سيرق تقديره كما أن القدير الذي همل عن الساحة الغرعة لوسم سننة ١٩٢٥ سـ ١٩٢٦ أ تمد ال افيا بمد عادل عيزيادة تدرها و مرحم عرا المدان وعند هؤلاء قد لا يزيد المقص في أأ ساحة عن ٨ره في المائة وأن الساحة يمكن تقدرها

الجزء الجنوبي من الولايات المتحدة غرس كشيرأمن المواد النذائية فزادت عن الحاجة فاستشعى بذلك كثير من الزارعين عن شرائها، كما ان استبخدام الالاتالي ننقس من الحاجة الى اليد العاملة كان التحسين فبها بدرجة أكثر مرك المستوات السابقة . ولقد قدر أحدالماليين في ولاية تكساس ما افتصده الزارعون في النفقات في هذا المام ينجو المناما في المأم الماضي وقال بدل على ذلك السلفيات التي قدمها بعض السارف الي الزارعين . ومهما يكن الاس فان التكهن الآن عا ستكون عليهجلة محصدول القطاف وتأثير ذاك في سير الاسمار بجب أن يكون على شيء كشيد من الحسار والتجفظ ومازال الجو وتغيرانه وما فسد يحصل من طواري ، فجانية أارلا يسهان بأمره أما أمر الاختلاف بين حلة النزرع كنقدير الكتب الاحسائي بالولايات المتحدة وبين ما يقدره بدس كبار المشتغلين عسائل الفطن فيجب أنالا يففل أسر ذلك، وقد ثبت فيا ماف أن تقديرات الكتب المشار اليه قد ظهر فيها من اختلاف يقدرله المشتقلون بامور القطاع تقدرء اللائن به من حيب تأثيره ف عرى الامور. امااذا أخذ بالتقدر الثانى وإضين لليذلك مايتشر خبرا عن ملاءمة الاحوال الحوية وتناسمها اشط عام فهده يجب مراماة نتا تجوا أن يومه أن يكون ما يشحوه . • وَعَ ١ أَرُكَ عَمْدَانِ الْمُرْزِقُونَ الْمُدْرِ الْكَارُولُونَا ﴿ شَيْءِ مِنْ الْيُوفَعُ وَالْمُعَرِفَةُ عَمَّا مُلَّاوِنَ عَلَيْهِ عِالَ السَّوْقَ . •

	ن سُرق						س,ی		ەناللە			-	مالية ه	JI
حرادة الحق											helk .			
	ارط	مارس	ودار	90	دفسور		مايو	<u>.</u>	appear		W	13.	1112	أم الولايات
- "	20		12.	. 11		e 37 2737		8	1. 1. 1.	A		9		עוגו
77.4	٤ر۲۷	۷ره۲	14.1	۷۰۸۵	14.4	1137	57	raci	4,44	w36 ·	75.4	, 19	4387	ار کلساس اور بدا ا
						۷۲۱۰ ۸ر۲۰		1 1 1 1	Section 1	3.00				جودجيا و زيالا
*	۹د۸۲	۳۷۷	\$ر ٨٥	۱ز۰۰	٧٠١٥	۷۲۰۰	: ,64	۲۱ره	۸٫۲۷	ז' ץ נ'ז		1314	1,14	استهي
11,4	اد۳۶	۷ر∙ۃ	1470	۲۹٫۲	۲	\$47\$ \$478	יאנז	1,49	Y534	32.9	۱۱۱۸	1,13	15.0	ودوليا الشالة كارهاما
		1 1			1 1	9								درواندا اعديه احق
	,	16					6.8				la V			15

طبقا للاساوب الذي اتبعه الشارع في وضم فانون

الشفمة ، لا تعتبر الكامنان عمى واحد ذلك لانه

ولما ثبت بيانه في حالات عدة ، لا يسبح المشتري

مالكا لساعته للشيء المبيم له . و كذلك أن هذه

ألتفرقة بين المشترى والمالك لا تنشــاً أيضا عن

طبيعة حق الشفقة وعن الغرض الذي رمي أليه

هذا الحق وذاكلانالبيم،وقدرتب عليه المشترى

حق ، يقابله النزام البائم بتسليمه الشيءو بتمكينه

من الوسائل الفانونية اللازمة للحصول على الفتيجة

الرتبطة بالوفاء مذا الالتزام - هذا البيع يضمن

للشفيع هذا الحق المتعلق بالعين المبيعة، وهوحق

منطقياً القول بأن الدُّ جيل يجب أن يمنهر في ذاته

النقواعد القانونية المقررة قبل صدور هذا النانون،

لايحصل الشترى على اللمكية المكاملة الابالتسجيان

لان حق هذه الماحكية الذي يحسل عليه بواسطة

العقد ، يعتبر في ذاته ناقصاً ومعدوم الفائدة . وذلك

لانه مامى في الحقيقة تلك الله مامي في الحقيقة

فقط على من ولاها المشتري؛ بينما المرض من

المسكية في أسانها أن تمكون حقا مطالقا نافذا على

النسبية مادامت حقوق المئترى مضمونة فبل البائم

له بواسطة الالنزامات التماندية الناشئة عن عقد

البيم ؟ على أن أحكام محكمة الاستثناف المنتلطة ،

وهي بجري على اشتراط حصول البيم بطريقة

مهامية وكاملة حتى يمكن المطالبة بحق الشفعة ؛ فأنها

لم تقض مطاقا بتعليق حق الشفعة على تسجيل

عقد الشفوع ضده . وهذا بدل على قلة الاهمية التي

تقسطها في هذه الحالة عكمة الاستثناف لنتيجة

بالرأي المكسى تحكين جماعة المشترين من الالتجاء

الى طريتة سملة ، على مابها من الخطورة الظاهرة،

في العطيل حتى الشفعة عمت بد ساحبه ، وذلك

بالامتناع عن تسجيل عقودهم ، دون أن يتمر شدهم

عرة الشه ، ما يمكن أن يدفع به الشفيع ف هذه

الحالة قبلهم ، بالدفع الخاص بالنش والتدليس •

وذلك لان النسجيل شرط لاعكن أن عمل علم مملية

أخرى . وهذه حالة كا تتعارض مع روح قانون

التسيجيل ، فانها تتعارض أيضا مم روح قانون

الشفعة ولا يترتب عامها الا القول بأنها تؤيدالحل

الاخترعذهب المستأنف؛ وضرورة التأكيداً كيداً

قاطما بان حق البهسهمة أنما يتولد في وقت المقاد

البيم ؛ لامن وقت تسحيله • وان مدة الـ ١٥ ينما

أَنَّمَا يُمِرِي ، كَمَّا تَنْصَ بَذَاكُ أَصَا صَ يَجَا أَلِمَا مِنْ يَجَا أَلِمَا مِنْ

و من وقت الدار محصول البيع لا لامن وقت الما

مالا عظة : ﴿ وَهُمَّا وَرَدُ سُنِيبٍ مَنْ أَسِمَابٍ

الحنيك يتفلق بمهائل موضوعية فبالدساة واقمةعز

الشهيم وراندان لاعل لاخراجه الالفة المراية)

المادر في ٧١ دوسير شنة ٩٧٩ رئاسة المنادع

الإيطال المؤوف البيرة ﴿ وَلَى تَاتِلُمُهُ فَي سَمَّةً

الرأى الاجماعيي • واحل فيها الجاما للمحاربجين على

للغرفة بي المهتري والله أحمية طاهرة إلاله المدارال أي الاجاءي والمساه السلام دهي

علم مي اعتبال لمري مكنة الاستثناق المتاطة

وحيب اله يترتب على ما القدم ضرورة رفض

النظري الذي منبق تذريره

محطول النسجيل ، اه الحدك

وحيث انه من الوجهة العملية يترتبعلي الاخة

نقل الله كية في البيم .

وحبيث أنه اذا ةبيل بمكس مانةدم لترتبعليه

لازم وفيه الكفاية للشفيم

سَاحَكَا: «مَا أَنْتَ الا امْرَأَةُ صَالَحَةً وَلاَ عَلَمُكُ بِأُمِّنَ

تلك الحياة ولا بالون كذلك الاكلمن ببالي بشيء

فأحابت و بجيت: ﴿ حسمًا ! علمني كيف بجميَّهُ أَنَّ

واستوت واقفة أمامس أنها وأخذت تهدم

قضاء الاستثناف الخدلط والتسمجيل والشفعة

1977 Lynage mis 1991

يرئاسة المشترع الابطالى المعروق بافهره

افعام الثارمين على الاعماع الله كتور عبد السلام ذهني بك القاضى عجكمة مصر الكاية الاعلية والاسسناذ السابق القانون المحاود عبد الله في والتجاري بكاية الحقوق بالجامعة المصرية

يخرج في صحف عدد لا تتعدي من المسالات طلعت عجلة النشريع والقينياء للمنحاكم المنتلطة بالمدد أربماً في صحيحة السمياسية اليوميسة الماسي من الجلد ٢٦ صفحة ١٠١ -- ١٠٥ وسها حكم محكمة الاستثناف المنتلملة بالاسكندرية ينشس الاسبوعية ، نما ﴿ فيه الوسوع ونأل عايقم على رجال القانون عصر رأى الاستثناف النتاط الحجة على صعة البدأ الاجهاءي ، وعلى أن لاتوام لأول مرة برياسة المشترع الايطال المروف للعبدأ المكسى من جميم الوجهات ٥ وقد اعسده ﴿ بَانْمِيرُهُ ﴾ في مُفارية التسمجيل الجديد والشَّمْمة . برفايج البعث وتعامناهالي نصفه وسأبدأ بنشر بعمـ د قابيل • اما بر نامج البعث فهو كا يأتى وكما وهل التسجيل ركن من أربان عقد البيم ، أمأن ققل الملكية فالتسجيل أثرمن آثار البيم والتيجة من سيفامر تباعا والسياسة : تتأكبه وقد قضيمذهب الاستثناف التنلط بصعة الشغمة وعقد المشترى غير مسمجل ورجع ف أسباب

حكمه الى أدلة قانونية وأصول ملميسة برى فيها

من الدقة والمثانة في الندليل ما يدعو الي المسارعة

في اخراج الحليكم الي اللغه العربية حتى يمسلم

الناطقون بالضماء والمتبعون للحركمة الماسية

القانونية مبلغ قوة هذا الإجاع من جانب الفقه

وجانب القضأء المصرى ، لولا النزر القليل حدا

ف هذا الاخير ؛ على صحه البدأ القائل بأن

الشفعة بالزة وأن نقل الملكية أثر من آثار البيم

أو أن التسجيل ليس ركمناً من أدكان البيم . وأنا

وان كنا تد أنسنا القول في بيان صحة هذا المبدأ

فها أعفر جناء من المكتب القانونية (كتاب الاحوال

وكمتابالتأمينات ورسألة التسجيل وأخيرا كنتاب

القاريب التجاري) والبحوث القائونية بالجادت

(الحاماة الحلد بالمس ٩٧٠ -- ١٩٧٠ -- والجاد لاص

٣٣٤ - ٢٥١٤ عس ٥٣٥ - ٥٥٠) الا أنه لما رأينا

حكم عكمة الاستثناف الاهلية الصادر في ١٠ يوتيو

سيئة ١٩٢٦ رياسة عفايه باشسا حسن وحسكم

عملة مصر الابتدالية الاهلية بهيأة استثنافية

المسادد ف مرادس مسنة ٩٢٧ د ثاسة على ذكي بك

المرابيء قد أحدا الرأي المكسى و فسرا القاون.

ومادته الاولى فشرط التسجيل لنقل اللكية، وق

«معنى الالترامات الشخصية » تفسيراً لا يطابق

وو الناون وعالم خطمستتم لري المذكره

الإيشاحية عين السعيه وولما قروه عضروالقانون

المعنه الق وكل اليها صنعه واشرامه - قانا لما

وأباذاك ومردأيها مكتاب التأمينات للدكتور كامل

يك مرمى أستاة القانون الدن بكليه الحلوق

ووكيلها عبسهباء يدأ لهدا الرآى المكسى التفدم

بالا تعليل على وواقوال مقتيطها الاعدارا والركاء

وقاسط لانتعاب فعمومها التصفيعة عداب

لما وأيفا خالت كله ورأيا بجانب هذا الديدوا

القضالي الاملع فرهدا الشدورة النقيس الأعير

أجاها بن القعناء المسرى والعلما من اللهد المسرى

بأحكام ومقالات فليت الموشوع على جيم وبجوهم

عطيلا وعجيهما ومقارنة فيادقة مزالته ليل وتقالة

في الاستثناج ، لما وأبنا بجانب ذلك كه وركيم كم

الاستلفاق اغتلطة التقدم السادر في ١٦ ديسير

منه ١٩٢١ وقد أجهز في أسبايه على عددا الميدا

العكلور ليارأ فافلك قد احتمم أمام اغلراه

التطور في الفقه والقضاء التسجيل والالتزامات الشخصية والشفمة أدوار النطور الفقهي والقتنائي

فذالكة سريعة في تطور الاشهار والملانية الدود الإول للتطورة

(٩) البيئة الفقهية والتطور العلمي (٣) « القضائية « «

. النصاء الاهلي الكلى والمؤرَّف والمرنَّف المتأنفين · ب -- نشاء محكمة الاستثناف بمصر

ج- القضاء المختاط

لحة سريمة عن البيئة القضائية الاعلية، والبيئة

البدأ المسميع ف تفسير المادة الأولى من قالون التسجيل الجديد المناهج الفنية للتفسير المامي والمملي وقانون التسجير المهج الاول: المنهج التاريخي المنهج الثاني : المنهج الفرضي المنوج الثالث : المنهج الاجهامي المنهج الرايم ومهيج القارنة التشريبية المنهج الحامس : المنهج الاستنتاجي

انتثامج القائونية للميدأ الفخيح المنقوم تعدد هذه القائج وذكر البسش منها ،

القسيعيل والشففة مبادى وحكم فكمة الاستثناف الاهلية عمر الصادر في ١٠ ونو سنة ١٩٣١

مبادى و مدر علمة ممر ألا شدائية الاملية مِينَّةُ أَمْنَتُنَافِيةُ الطَّادُو فِي لا بَارِسُ سَيَّنَةً ١٩٧٧ (في الردعل اعتراسات وميادي والملكمين التقدمين المكم عكمة الاستثناف الهناهاة السادر فيازع

التعلوو الفقيس الأعليل النسيعيل واللكية والمقولب العينية المتارية والشفنة في المتارية والشفنة

مساسيتمراض أقوال للؤلفية كامل بالتمريمي المستقد أقوال هذا المؤلفانا عد الرال (اف عن الرجية الماسلاف

(ب) نقد أتوال المؤلف من الوجهة الغنية المامة | فقانون دقم ١٩ سنة ٩٢٣ ، الذي قرولي

نسفه ، و تبدأ في نشره قريبا ، اعا لما كان لح يحكمة الاستثناف الختاطة المقدم السادر ف ٢١ ديسمبر سنة ٩٢٦ أثر ظاهر في التمجيل باقناع الخارجين على الا بماع وكانت وة التدليل فيه ومقالة الادلا والحبج فجدل على بين؛ ظاهرة جاية ؛ وأينا أن فسادع الي اخراج هذا الحكم باسبابه الى اللغة العربيـة ؛ والمسارعة في اعلانه على حملة القانون وعلى عجل، حتى يماسوا مباغماعليه الرأي الاجماعي من الصحة العلمية القانونية ؛ وحتى يطمئن الناس فيما يتعاملون فيسه بالمماءلات العينية العفارية. وعقيدتنا أن في المسارعة في نشرهذا الحكم الغة العربية؛ بجانبهما نشر معجلة المحاماة لنص الحكم باللغة الفرنسية (المجلد ٧ ص١٨ ٧) ما يسارع الى نوكيد العقيدة القانونية الراسخة في الاذمان بسحة المبدأ الاجماعي الاول،ويخروج المبدأ المكسيءليه شروحالا يبروهالقانون أما مبادىء الحكم وأسمايه نهى ما يأتى:

ملكية الشيء الميم، بان يعمل من جانبه ما هو لازم

لاحل حصول التسجيل، وأن عندم عما يعطل هذه

تحقيق أفل اللكية لديه

فيلية أتما يقوم بتحقيقه خل فمخصى

البادالم

المبادىء القانونية ١- ان نقل اللكية في عقد البيم هو احدى نتأنجه، ولا يمتبر ركنامن أركانه (المادة ٣٣٠ مدنى) وقد كانت هذه النتيجة في نقل اللكية تقع قبل سن قانون رقم ١٩ سنة ٩٢٣ بين المتماقدين عجر دحصول الانفاق على المقد ، وتقع بالنسبة للمير بو اسسطة المسجيل. أما الانوقد صدرةانون النسجيل، فانه لاعصل هذه التنبيعة حق بين التماقدين الاباتساديان ٢- لا يعتبر البرم بعد صدور القارن رقم ١٩ سنة ٩٢٣ مصدر آمباشرا لحق عينى منصب على العقار بالذات الما يترتب على هذا السيم حق عقيني يتملق بالمتارليس الاءوبواسطة هذا الحق يجوز المشترى الزام البائم، وقدتمه دهد الاخيريان ينقل المشترى

المملية.واذا كانلا يترتبءلي البيع نقل المايكية في فانه يظل مم ذلك بيما • الحال وبقوة المقد وفانه يتقرر للشتر كابناء هلي هذا وحيث انه مما يؤكد ذلك أيضا أله المقد جيم الوسائل له في سبيل الحصول فيا بعد على طبقاً لما تنص عامه القوانين الفراسياراك تلتقل الملكية عقب وتوع عل من الآيما ٣ - اله عقيض قارن الشفقة المتامل يمتبر و المستقبة . ويحصل ذلك عقد دم أن حق الشفعة حقبها متعلقا بالعقار لاحقا منصبا على يثمامه في البيوع التي يمناط فيها النام النقار ولايقوم الشفيعلى سبيل مجابين حقه بدعوي حيى عام الوفاء بالتمن جيمه . وفي الألما فيما بدل وذلك في البيوع ، منه الم ع - إن حق الشَّهُ مِنْ يَوْلُنُو فِي الوقَّتِ الذي النمسائد ، وفي الخياد الذي يمسرولا المقد قيه مقد الينم لافي وقت تسحيله ولاتسري لأغنيارية ، وفي اكتساب اللنكية لله مدة الـه أ يويا اللائمة لتعقيقه الإلمن وآت العل الغبر ومادام إنه ستفاد حتا من فليه الآزام البائع المعل على الحصول فعاعاره اللكية ، بل علم الحالات الخاصة العالمة باغتباره لمسائدا : ما دامند والبناء الفكرينية والالتزامات العبادلية الأغما

فيها التزام البائم باغل اللكنة المدادي الم ملة النامر بجرد حدول البع المالم الملاح الحالمة المتصل والمن فلواليه فانسالها ويستعاملها طرائوته لللمالك Waller, Cook and Columb عا النارب الخاص ف جنا العالمة

البيم الا بتسعيل المقد ، فان مدران المقروة بالمادة ١٩ من قانون ٢٦ مارين. لايبتدى. سريانها الا من وقت حصول لا هذاهو برنائج البحث المقبل اوقد قطمنا كا قلنا

لا يمتبر البيع مصدرا لحق عيني ينصب على المقار

الذات ، الا انه تدولد عن هـذا البيع

وذيك لأن المفترى ، وقد تعمد لديه البائع بنقل

ماكمة الثيء البيع اليه ٤ يسبح في حلمن العمل هلى الزام البَّائم بأن يقوم هذا الاخير من جانبه

إجراء اللازم في سبيل عملية التسجيل ، أو من

الممل على الزام البائم في أن لا يقوم من جانبه بما

يعطل في حصول التصجيل . لذا يجوز المشترى

هند الحاجة حقمقاضاة البائم ومطالبته اما بتسايمه

العفد الوجود تحت يدهء أو بتكليفه اممل عقد

صالح للتسجيل، أو بالقيام بالمصادقة الرسمية على

الامضاءات الوقع بها على العقد المرفى ؛ أو ما الى

ذك . واذا امتنم البائم عن القيام بما طاب منه في

مدة تضرب له ، فان الحسكم الذي يصدور يصبح

بثاية عقد البيع الذي لم يمكن الحسسول عليه أو

الحصول على تكملة النقص فيه . وهــدا يتفق مم

القواعد المقورة في حالة الالتزام القيام بعمل معين.

م يسجل الحكم ، ويترنب على قديجية.حصول:قل

وحيث أن هذه البادىء القانو نية التي تقررت

كتساب الملكية في الحال، أو كينوع من أنواع الادعاء

اً استقر على رأي حاسم ، فانه مما لا شاك فيه ،

التماقد ، بان يحل أمام البائع عمل الشتري فجميم

الحقوق والالتزامات المتعلقة بهذا الاخير . و.م

ذلك يستفاد تما تقدم أن الشفيم لا يقوم بدعوى

فينية بالمعى القانونى ؛ وهي الدءوىالتي بازم عاميها

الْ تُوجِه صلة مباشرة بين الشخص المطالب والشيء

الطالب به؛ إل هو يقوم بالطالبة بحق شيخصي.

ا فو الحق الشخصي الذي يستمين به دريمة له في

سول الي أن بكون مشتريا من طريق الاولوية

على الشفوع شده ، وعلى الرفع من رفية البائع

لغيمه حقوق تتعلق بالمقاد للبيم

وحيث أنه مما يافت النظر يوجه فلم ولاول وهنة أنه اذا قيل بصحة نظرةا هده و مجاحه فيها ، فانه يترنب على ذائ على دعواه هو بالذات ، باعتبار أنها رنسشار البيم • وأما ما أجاب 4 المستأنف وإطار ف وجوب قبول دعواء مع ذلك لما نُم المشنوع دندهم من الغش والتدليب سنا المشقوع ضدهم لم يسجلوا عقدهم الايتمدا الحق لديه -- فانه مدنوع بما قررهشانيم,, من أنهم ؛ وبرغم كونهم لا ينسكور التسجيل ، يقولون بأن المسجيل لايس شرطا لازمآ للشغمة وحيث ان الخطأ الذي وقع فيه البار

اعتقاده بأنه لابيع الا بالتسجيل . وبزا

واذا كانالبع يحرم منهدهالنتيجة النائلل

مصول البيم لامن واك العل يقسول التسعيل المادة ١٩ فقرة ٢ من قانون ٢٦ مارين سفة ١٠٠) مقت أن ويتف وإلى ولم استلناه فن إلك السادو من مكة بسر التناعة و٧٧ ما وسناويه و دو الله يخ الذي ألمان ال عالوم ومن منه أن يلسه المادة الشورد بأن السنائك كان يقل عسرلابيه القعلمة الق يطاع أغدمه الفنية واله يغني على الدر أكثر من وما سنية من الجراز دوريا b Ken Haid وسينال ومد يعول إل التعقيق القولقوا Donald State of the Control of the C

اللكية . وعلى ذلك أذا كان لا يترتب على عقد البيم الادلاء مهذه العقيدة أن نقل اللكيةين هنا نقل الملكية في الحال وبقوة المقد نفسه عثانه أساسما لوجود العقد بالذات. ولمكن برد يترتب هايه حتما تقرير الوسائل القانونية اللازمة أنه لم يلاحظ في ناريخ القانون تقرر ال التي يمكن الاستمانة بها ف الحصول على نقل الملكية المبدأ. وثالث أنه في البيع عند الرومان ال يراسطة التقاضي . لاينقل ملسكية ألشىء ولا يلتزم بنفلها أنا عكن المشتري من وضع البد. وفي الغارنا الآنالية لا تتمارض مطالقامم الكيان القائر في لحق من حيث هو ، كان يسمل على نقل اللك الشنقة . لأنه اذا نظر الي هذا الحق كوسيلة ف شروط خامسة بذلك في التعاقد. وأناله النقوا لين المنزية والمتاطة نوانكان البامل الكية وأورجهام كحق مين ادانظر اليه كدلك يترم بنقل الدكية أن فان فتل الدكية ماله أن الؤكد أنه لايد من الاصطدام بصموبات كبيرة. لايمتبر عنصر امكونا للمقد ، بل بعد أما ولكن ومهما فيل بشأن حق الشفةة في نظر المقد (المادة ٢٣٦) وقبل صدور القارب الشريمة الاسلامية ، وما تقرر فيهامن الاراءالتي سنة ١٩٢٣ كانت تقع هذه الشيخة بناله عمدود حصول الرضاء على النقد ، والما آذسن الشفعة كا فهمه الشادع المختلط وكاوضه للنبر بالتسجيل. أما في الوتت الحامر الأملي له من النصوص ، يعتبرحقا منعلقا بالعين ء لا حقا هذه النتيجة الاجهدا الاجراء وهوالنع جينبا بالذات . نعم ولو أن الشفيع يرمى ف الحقيقة ال اللكية، الا أنه لا يصدل اليها الا بواسسطة

ألمسة ، والما إن يكون متعتما بجميع الحقوقالى كارزت المشاري الاول بعقد البيم وَحَيِثَاذًا تَقْرُدُوْلِكُ ، فَلَمَاذًا حَيِثَلُدُيْمَاقَ حَقَّ الشمقة ويتقيد من حيث وجوده وتنفيله عملي لترط وقوع النكيجة النيلية للبيم ، مادام أن البيم وللد م التعاقد عليه ، بالعقد ؛ قد وجد بالقبل؛ ووسيت معه الجفوق والالتزامات العملفة به على أله من طريق القرء فان حدّا التيد الصريلى لا يستنادُ مِن أَمَوْضَ الْقَانِينَ الْحَاضِ فِالصَّفَعَةُ ا وموالفاون الذي لطار فيه مورجيت الحرة السانية لمالين الحق (السادة ١٠٠) ومن حيث الدعري (الله و ١٥) - يفل إلى العنمة الهاعة طاعاتي العتباده معترنا بفيت ، إلا فاه بالزمال كارو لمذه

التجني

نقسية من الفرابة بحيث يتمذر على وصفيها . كنت استيقظ بنمبر سبب خائر القوى تمما كرجل أكتر في أمسه من تماملي الخر حتى أنهكه الشراب فكل مؤثر خارجي كان يسبب لي أمباً لايطاق وكل أس مألوف عادي كان يرهقني ويسئمني فاذا تكلمت لم أتكاء الالاسفه ماقاله غيرى أو مأكنت أنا نفسي اذكر فيه . كنت على ذلك وأنا منطوح فوق المخدع وكا أنى لاأستطيم حراة . كنت أتعمد أن يفو تنا الذهاب لأنزه التي ناون قد انفقنا علمها بالامس وأتصور أني أبحث فذاكرتى ممااستعلمت أزأةوله في غضون أوفائي المريئة المشوقتي العزيزة بما كان له أحسن وتمالى الشعور وكان يعسبر عن منتهى الاخلاص والرقة. وكننت لا أكنني حنى ينتهي لى بجوثيالتهكم بافساد ذكريات تلك الايام اله يبئسة وأسميهما اسألنى بربجيت بحزن وشبهن ه ألا تستطيع أن تنخل ل عن هذا ؟ ان كان ينطوى

صفحة مه اعترافات دی موسیر

والذي يطرق الحب هو لا يمنقده » أكون حتى اعجباك داعاً . لمل لاأقل جمالا عن كنت في بمش الأيام أشمر منذالصباس بحالة الخلولات اللاتى تأسف عليهن فان لم أكن علىشىء من لبافتهن حق أسايك على اريقهمن فشدما أمالب أن أعام كيف أعمل مثلهن . كن كأ فك لم تحبي ودعني أهواك بغيرأن أمحدث عن ذلك بشيء ولمن كنت تخاصة للكنيسة فا تقول فأنا كذلك في الحمي مخلصة ودية . تري ماعسى أن أعمسل حتى تصدق

باناقة -- وعن وسط النهاد -- نأنها ذاهبة الى مأدبة أو حفلة رقس وسارت تنكاف لدلهالا تقوى مع ذلك على احتياله و تعاول أن امله المجتى و تبدو باشة متهالة وقالت اهل اعجباك؟ أشبه بمن من معشو قاتات باري ترانى تأوجياة أنا بحبث انسباء انهلا بزال الاعتقاد في الحب ممكنا ؛ أو تدل ميأني على أفهي عديمة الاكتراث مستهترة ٥٤ ثم وأيتها ومسطفلك الابتهاج السكاذب قه أدارت لي ظهرها ودبت ال جسدها رجنة قهرية جملت تلاثالازهار الحزيمة في شخصك رجلان هكذا ختلفان أملا تستطيم التي توشقت سها تهاز فوق رأسها فهويت هنسداله اذا مانار الشرير منهما أن تكنني بنسيان الطيب السكافة ؟؟ وما هي الفائلة العملية لحسده الملسكية | الأخر؟ ٥ ا على قدمهما وقات : ﴿ كُنِّي ! فَشَدَ مَانَشَامِ مِنْ أَنْ البنغين التشبه يهن ومن أري فيمن الدااسة يحيث مم كل مذا لم تعرض عنى بر بجيت بل لبثت ممى

لا يجروُ أمامك على ذكر من اطرحي هذه الازهار وأناعل تلك الحالة مزالشراسة أسميا لحبو ألمنه وأنفث جنونى من فم كان لا يزال نديا بقبلانها ! واخلعىهذا الثوبوتمالى نطيرهذا الابتهاج بمهرة صادقة ، لا تذكر بني بانني لسب الا الولد الشائع وفي تلك الايام كُنت أجدئي على خلاف المادة إ أتعدت عن باراس وأسور حياة النواية التي كنت | الفسود فما أكثر في ممرفة بالاضي أحياها على ألهما أحسن مانى الوجود : قلت لهسا

رمل الاسكندرية مفيد المياني أقرأت هذه السكنس المصرية ؟

. ذا فاطلبهامن كل المكاتب الشهيرة أو محطات سكة الحديد أو بالبريد مر المطبعة العصرية عصر - « مندوق البريد رقم ٤٥٩ »

سُؤٌ خلاف ٤ قروش أُجِرةالبريد لسكتاب واحسد أو أَ كَثَرَ الى مصر و ٨ السود**اتُ ﷺ**

٠٠ القاموس العصري انكليزي عرب ١٥ في أوقاتِ الفرغ للدكةور هيكل بك ١٠ عشرة أيام في السودان ٥ ١٠ ۷۰ ه د دري انگاري

١٥٠ الزنيقة الحراء ﴿ أَمَّا لُولُ أَرَّا الْعُلِّي الْمُعْلِينَ إِلَّا اللَّهِ لَهُ أَلَّمُ الْمُسْ ٠٠ تايس ١٥ الحبوازواج (نتولا حداد) ١٥ أسرار الحياة الوجية الداد • علم الاحتماع (جروان) و 4 ١٥ الدنيا في أميركا ﴿ (اللاستاد أمير بقطر) ا المرأة الحديثة وكيف فيتوسها (عبد الدحسين) و حساد المشيم (اللاستاد الرهم الماذي) و لا الرأة وفلسنة التناسليات (كتور فخرى)

٨ التمايم والصحة للدكتور محد عبدا لجيدبك ۰۰ « الدري « د وبالمكبي ١٠ مراجعات في الأدبء البنون للاستاذ المقاد ۳۰ قاموس الجيب 🔹 🔹 🐛 ۲۰ د د د اد الكايري فقط ٢٠ روح الاشتراكية (لنوستاف لوبون) ۱۵ د الکلیزی عربی ١٠ القسس المصرية (• ٨٠نمة كبرة ممبورة) ه مركز الرأة في شريعي موسى و موراني ٠٠ رسائل غرام (سلم عبد الاحد) ١٠ الفربال (عاليل نعيمة) ٩ مشادح الاذهان (٣٥ قسة مصورة) ١٠ دُواية قاتلة المدي ؟ أو استعادة البنودان ٨ ﴿ إِلَّا نَتِهَامُ المَّدْبِ (أَسْمَهُ خَلِيلُ دِاغِرٍ) ١٥ د أهوال الاستبداد (خليل بيدس) ۲۰ ﴿ باردلیان (٣ جزاء لطالبوس مبده) ٠٠ ۾ فوستا ۱۱ ه کابیان 17 هـ الساحر المظلم

٠٠ الآراء والمتقدات « « ١٠ المسارة المرية . • • ٧٠ ملتي السبيل في مذهب النشوء والارتقاء ١ النوم و القلب المناه مو من ١ و ا عنادات سلامه موسى مر المطارية التطور وأشل الإلسان « . « ولا أناثول فرائس في مبادله (عنكيت ارسادت ٥١ ﴿ فاسير الج ١ ه قارس الملك و مروسة الأسود ٣٠ الانراض التناسانة وعلاجها ٥ ٥ ٥ ه دوکامبول و ۱۷ حزوه ١٠ مكايد الحب في مُعدود الملوك ه النفين الحائرة (لحيض) اسعد خليل دافر)

الأستوار القسسسائرون

الاستبداد القديم.

اني افضل أن اكون عضواً بسيطان جمية تحافظ

على حقوقها و تعتدم كواهتها من أن اكون و كيداد

أو رئيسا لحميسة تتهاون في حقوقها ولا تحفظ

ف كل كلة من هائين الكامنين تورة على نظام

تخلله نوع من أنواع الضغط الذي لأتحتمله النفس

المالية التي يؤلم الشفط سموها الانساني . ومها

يكن بينهما من فارق ف الروح التي يخلقها صنف

الحياة التي حييها كل من الرجلين فان بينهما اثفاقا

ف إالماية التي يرميان اليها وهو الثأر من السلطة

بتصفير شأنها حيما تسلب الانسان حريته عرابناء

ليست الثورة في همدا المني المخيف أو بنية

ألحرية بالمعني الرقيق مقصورةعلى النظم الاجماعية

السياسية وحدها ، بل مي قد تكون أدوعو أبلغ

دائرة التفكير .. واذن فكل البيان الذي أدلينا.

علينا قطليا للحرية يصبح أن تتخدم ومامه كقرائن

على وحوب الحرية الفكرية ، وتسرورة الثورة على

الفعود الفكري، واحتفيار كل رأى رق ال

التعنييق على عقوانا وقتال كل فكرة فينها اعتداء

على مقداد كرامة جدانا أو على مقدار الدكاء الالساني

ميما كان مصدر هذه الفكرة خطرا في داته أو فيما

ذلك لاقا عناجون إلى أن تعمن الحرية هذا

المجالفكرى الذي رايد القيام مدهده الشنيبة

الممنز ية المسلمة التي الثي أقو سما فورة على السيقالين

الاثرية العالغة بحياتنا ، وغراها هيديداً بالروح

يثماني به من سائر الاشهام

الحداد التي المعتماع بهرية ع

كثر الاجواء حرية للنفوس.

المن الحرية بالتورة علاقة الغاية بالوسيلة ، إلى أطراف الحرية المنشودة فل بمدمن السهل عليه أن فالثورة وسميلة غايتها الحرية ؛ أوالحرية غاية وصيلتها الثورة 4 وأنا أقدم اليك أن الثورة ليست في سسفك الدماء والفوضي ؛ انما هي المحاولات النفسية العنيفة التي يفوم بها فرد أوشمب لتعمل هنه سالسل الظل أوقيور الانفامة الفاسسة .. أَعْنِي أَنْ كُلَّةَ ثَائِرِ ثُرِازِي كُلَّةِ مَلَالِبِ لِلْحَرِيَّةِ . . أَمَا والحَرية نانت ولن "وال مرام العالم كله منسذ وجدت فيه روابط أجماعية بين الناس فان الثورة تمد ركنا أسامسياً في الحياة الانسانيسة؛ وليس الانمانية بنمير همذا الركن الاساسي أن تنقدم

ان جيم الأسمات التي يقوم بها الناس فجيم أنهاء المالم هي ف الوقائم تودات أو وسائل للحدية ، فالأمة التي تربد أن يتسمد ي صادانها ، والشميد الذي يستكثر من حقوته أمام الهيئات الحاكمة ؛ والشمخص الذي ينكر نظاما مارما من النظم بين الناس تحرم و احداً و تنيل و احداً .. والناس الاجتماعية أويهدم للكرة صلبة من أفخار السابقين: الدبن خلقوا المعامةأو الاشخاص الذبن مجدالمعامة هؤلاء جميمًا يطلبون الحرية ، لان الحرية ليست الى تلوبهم ممبيالاه فمتوحا هممن غيرشك ذو ونفسيات الإ الخلاس من العنيق ، والانسان كيا إرتق أو كما من هذا الطراز . فقيصر كان يقول : ﴿ خَيْرُ لِي أَنْ اتسمت دائرته الحيوية ورأي ف مجاله ضيقاً لا يقسم اكون الاول في قرية من أن اكون|اثاني فيروما» لحبويته يحاول أن ينفذ من هذا الضيق الي مجال وسعد زغاول سبق له أن قال فالجمية التشريمية

اذن فالثورة لانتهيأ الالبيئة راقية الاحساس قشور عاهي فيه من ضيق يسبيه الحيف أوتسمه العابيمة ذاتها ، وأذن قالانسان الثائر يكون في النالب من أرقي الناس نفساً أوعقلية . . شهيدي اليك على هذا رينان وروس و وقاسم أمين وأمثالم جميماً ، واذن فالشعب الثائر أيضاً هو شعب له حظ من الرقي بدرك مه أن له حقوقاً أكثر من

لمذا يمتلد الأنجليز داعًا ان بريطانيا ليست مقسورة على الجزر البريطانية وحدهاء وتبلهم كان الرومان يعتقدون أن لهم حقاً في كل بقاع الارض . فكان لهؤلاء وكانب لمؤلاء مااعتقدوه بصدق واخلاص ؛ وليس شك ان هذا الاء:قاد لم ينشأ الاعن نورة النفس الرومانية قدعاً، ونورة الثفس الأنجائزية حديثياً على الطبيعة الني جملت بالادهم أقل مساحة من أن تتسم لمقدار الرقى الذيوسارا اليه في عهد من الزمان . به في شأن الثورة على كل نظام فيه ضغط أو ضيق

هذا بريك أن الشعب الأنوليزي شمع عائر رغم ما طهر عليه من مدوء ورزانة .. وقدأ كون متعدد الاستدلال بهذا الشعب في أو من الله على إن النودة ليس من لوازمها أن تسمك الساء والهمان مياكل الأرواح ، أنما هي علم الحرية في أبسه حراءها المكنة

الوالدا فظر البوسده المان الى تودة من معليو آخر كالتور تالفر نسبة لافتفعدا أيضا بأعوا لم تنكن على أشدها أيام القتل والنخريب ، إنها كانت على قرى ما مكون في حدًّا المبيد الذي كانت ريماني رُوَّامِثُاهِ عِمْرُكُونُ النَّمُوسِ بِالْمُكَارِمِ الْحَرِيَّ ، وَمُ الفظائم التي أرشكبت من بمد الأعماية تطوير في عدية كان قد الر بالندل من قبل سعى المنت وزاله ا

يبقي بين سفوفه ناسا يمثلون سورة مرث صور جناح المستقبل من الغاز وأحاج . . وهو لا يكاد ينتهي من أمه الشماب حتى بشمر بغراب الشخوخة تدأخذ يحومحوله هانفا بأنكر الانغام فري هذا نستنبط أن الشميه الثائر أو الود أبشم الاصدوات . فاذا هش بذراعه يريد نأى الثاار ليس.ن فكره المباشر أن يخرب شيئا أو يضو الفراب عنه كها يبعد عن محمدعذا المتاف المفيض بشيء ، أنما يكون مجور أذكاره وتيسار عواطفة ان يجد سوي طار قد بنىءشه الأزلي علىدارة متجها الي ناحية واحدة هي الانطلاق الرالسمة ، غير مرئية قد أحاطت بمنقه . الي حيث لا يوجه ضمعط ولا استبداد ، الى

مسكين الشيخ اوأى شيخ لايتمامل من أحكام الشيخوخة ؟ وأَي مُديخ لايتحسر على نفسه الداوية القريبة من الفناء ؟

كل منا يعثل الانسانية ف دائر ته؛ فهذا الإلسان الذي يحترم انسانيته يحترم نفسه ويرى في هــذه النفس سورة قدسية للمجدالانماني فيأبي على هذه القداسة أن تكون خاصمة ختوعة لشيء من الاشياء وأذن فصاحب هذه النفسية يوجد نائراً على الدوام ما بقيت هناك تحكمات وتقاليد وحتميات شديدة

والكن الشاب غير ذلك : فذهنه لم يزل طفلا. وحسده مافتي الدناطريا لم يحتك مع حادثات الزمان قدراً كافياً • وهو كذلك لم يزل حديثا في الهيئة الماملة : والحديث كثير الزال . وعلى الشيخ أيضا أن يكون حافظا على الدوام

الاخسلاق ، وعو بذلك يحاط بدائرة من القيود لاحصر لها لانه بحب عليه أن يكون واسترالصدر اذا جمته الحوادث مع شاب لم يزل صفيراً ، والإ عابه الصمار واحتقره الكمار

كا بجب عليه أيضًا أن ينكلم بتؤدة ولا بأس في الشاب أذ تنكلم رهواة وحدة وسرعة ، مل ماديثه ، و أحد ياق الثول على عو المصبه ، فلن ينال شوى ابتسامة الاشفاق الي لاتكون الا لمسفار أأمةول وحو لأرزيد قطرأن يكون مقامه بين الناس مقام سمير البقل ..

وهفة بايسير الزوشيخا فأؤ ف النالج إسبع ي بالدور والدور المال الماليات أولاً وهذ ومباد إلى سن الضايد . وحباله ون عالمه الدكري .. الايلسنان يلون علا La Water Vande Wall Lat

قيود الشيخوخة

تتوالى السنون بالرء وهو غير أبه لما يعاويه

لكا في به بميش أبداً وسط دائرة من القبود وهذا الدأرة تحول بينه وبينما تبغيه مشاعره من حاجات الحوباء ودغبات الفؤاد . نمليه أن يكون حافظا لهدوئه في جميع أطواره والا اعتبر يجنو ناً. ولا بأسعى الشاب اذا تهور، فله من شبابه وحداته سنه دند وأي ددر .

واكمن الشيخ وقد أضحى رأسه بشبه قطعة الجايد في لونها ، ووجهه قد أسى وادبا خمسما تنفنج فيه الفضون والانكماشات بسبولة وسرعة. رجمده أصبح مكانار حيا اسكن الوهن والضمف!! أباذا يهون تلى نفسه وهاهىذي معالم الشييذوخة ند استقرت فيه وما تحتاج الي برهان في وجودها. على الشيخ أن يكون محترسا في قوله ، حادرًا في أ كلامه ، يزن كل الفظة قبل اخراجها من فيه ديتروى ف كل رأى عليه أن يبديه والا اءتبر ممتوها لأفائدة منه • فينبذ ويترك ولا بمتسد بقوله • ويمسيوكاً نه عضو أشل ف الهيئة المفكرة..

رزالته فن واجبه أن يكون قدوة ، ولان يكون قدوة يجب أن يمثل الشرف وكرم النفس وسمو

ويجب عليه أن يكون متيعسرا للامور والا عد أدعن، تانه القدر، ولمذا فمو جد حتاج ال فه كبير من اهمال القيكر..

المان كل بل م ملك بيلوس الاند الله ما ما ما الما IN THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

لها يجوده شعوراً يصل من نفسة الي أبعد أغوارها فعل الذكر كان ذلك دايلا في يَدْهُ على دائم الله الله الله الله عنه وان يعنقد فوق ذلك أن له شخصية فاذا ما قرعهم على فعل قذر أنوه لوحواللائة بذاتها لا تطاوعه نفسه على تجاهلها أو استبدال يجرمه وهددوه باذاء ٢٠ . وهو يخشى الإبراللي هامها لأن هذه الشخصية المتقلة عي التي تجعل أنه شيخ قد هزأ بكرامة الشيخوخة أذالنالم أترأ وقيمة واذا سولت له النفس المداعبة شعر إ والن كان هذا صحيحا فلست ادري مقدار

الناس تمدق فيه : لانه حينة لديمبح السم المنان الحياة لانا لا اكاد نظن أن لنا وجوداً بل لقد يصبح شينعا قد اجتمعت في ر به أو شخصية يجب الحرص علما ، بل محن الخلاعة المتعارفة . فرأسه الذي وخطه الشبر أينه اهتقاءا جازما أننا من الضعف والهوان بحيث يسمح له بالجون . وهو ان تعدى مماحه لاز لا بكون لنا في هذا العالم أثر وقيمة الااذا تجاهلنا الاعتمار والاستصفار الشيء الجم. أمريتنا والتسبنا إلى أي من الامرااق ربطنا بها ثم ان الشيه فوخة تفيد الشيخ من حيث الافلان إلمرة من أو اصر الدين أو اللغة أو الجوار . حتى فِ التحميل الي مدي بميدفان كان هناك عنه أن الراق ناب الاأن نظل حميلة على الاجانب سراه اضار الى كمن جاحسروده العظم والمرأز علمت الى أحد المصر يبن الدين يسيشون في القرن بالرزانة والحسكة والمكون. وهو فعل الماليين أن يمدد لك شيئامن الحرافات التي يعرفها اللهرأما يعمد الي ذاكرته يسرد عليك منها بعض

أما الشاب؛ أما الذي لانزال عظامه تنه للمازأه في الكتب العربية عن زجر الطير وحديث وسروده . وله أن يقوقه ، وله أن يخرج معه إنها ينسج سولها من اساطيرة فاما خرافاته المصرية | ابي . انهما فراشة بلهما و لكنها أفلتت من يدي على أى نغم يريده فهـو شاب لابزال منطناله إلى ندأ بينها والتي يشكو من كثرتها فقل أن يهتم | اكراما لذكراه ما في الحياة من إذا أنَّذ ومسرات وهو أغاية أنها وقد بكون نصيبها من الحال أوفي من نسيب الغرصة لاقتناص الاء السرات لا ميدا أنهون المؤنان المرب والفربيين

يوم خيط به دائرة القيود الى تطوق عناقال في اغادر « القرشية » إلى القساهرة فيجتمع الى وهناك احيسة أخري بجد أن لا نساط إلكير من الاصدقاء القروبين وجالا و نساء يدءون وهي الحية الازياء . ومضحك جداً ان رئ ﴿ إِلَالَهُ السَّالِمُ ويستَحَلَّمُونَنَى مِكُلُّ عَزِيزٌ عَلَى أَن أَقرأ قد بلغ الستين قد تسريل بأجدث ذي، ولالله الماعة في مقام ه أهل البيت عام تدور الأيام أن أعمل الله أحدث الازياء لاني غير خبر بالماهم وأعود الي قريتي فيسرعوب الى و أنما استطيع أن أنهم أذا رأيت زيا فه بداله للله الله للمنه الاوبة ويسألونني عن الامانة التي غريبا انه زي حديث ، وهلي قدر ماأعرف اله إلى الله والم تفيض أسار برهم بشرا ورضا انه ذلك الذي يتكون من السروال الواس والمناقب يسمعون منى ألى قد أديبها على خير وجه القصيرة . القصيرة .

و في الحق أن اذا يجر أشيخ على لبس ها الله ﴿ ثُمَّ بِهِ اسْ هُؤُلَّاءَ القُرُّو يُونَ يُتَّحِدُ وَنَ عَلَمَا الماسمة احكان خير ممثل هزلي يدخل السرة الى فلله أُعَلالما فيزعمون أنها مخيرما دامت فيها ﴿ عَفِيرَة الناس بدون ، قابل . ولذا فالشيخ عروا اللهم الواساع الانساع عبيت تستعليم أن تخم استداقة الازياء الحديثة لان قيود النيخوف إلى النافها جيم سكان الدنيا وقد تشيق الدنها العبية بسكان الماصمة. وهم في أثناء حسديتهم

وثمة أمر آخر و لا استطيع أن المود الله والنافرة والنافرة والنافرية النيل يشق يتجر أ شيخ قد بلغ السبعين فيجلس في المالة يعلما منسايا في الوادي الخصيب بعد أن ينبع من يقرع كؤوس الخر كا يفعمل الفيان المالية وكم يسخرون منك حين عدمهم عن السدود لا استطيع أن انصور شيخا قد أن في الزالات الق تقام على النيل وما تستودف له ف الطرقات تأبراً من الكمية المعليمة التي المعليمة التي المعلمة التي المعلمة التي المعالمة وي من الخر لم هو فمل دير، وأم منكر والله المالين بالرساد وأن هذه الابنية المسخمة من العبان أو من الشيوح • الأأن العلم المائم دون في تعييدها والانفاق عليها استماوه تكرن أخفي لو جاءت من ناحية الفيان قلا الما واعدة من فيضته (السيد) أحجار امتفائرة

أما أن ري الشيوح ، وقد إكولا لم الما السلال الفاس و يعللها على متنه في طريقه المسبابة بدر كالمام أما أذا أسرع الميك في بترعون ويتخمطون في المادة أور أوج المراه الدينا المسيت وَيُمْفَى مِنْ إِلا وَقَاتَ مُسْرِعَةً فَلا يَقْطُمُ عَلَيْكُنَّا ألده شخص محدله الغبراء أن كرامة الشيخوخة وهزيما تحول والته والمالا سوت المؤطن بنادى الرجال لمعلاة الغوب لتنعن اللينساء على الاسراع في عهديد الطعام هذا الممل النبيح ، وقد يدمي التوادية أتنانل الةوم على أن يعودو الهند الغشاء والقوم الزامق بذلك القفل لانه لأتزال بالمس

وهلوا روا ثما لكاد نضى ساعة أو النتال حق لم ينهم ال حد كم النون بن المقبل والله الان السيار فله اكتمل عددهم وأخدوا يتبادلون وعولا برال على أبواب المنازق الديالا الإعلامة وباداونني اشارات التعبة وعبارات والمتماضون معن فرشؤون السياسة ويطلبون

والناحين لفار ال علي به رع الم وتخيلا فدون لالتقل الوه أهر الواح الروريال الوعالة الإطالة

حترافاتنا المتسمم

آية الحياة في الام والافراد أن يشسمر كل إ في القطار سطرا سطرا و نَلَمْ كَلَّمْ والكن ما الحايات واكرام الضيف فرض يجب إداؤه مهمايكن تفيات على النفس بنيينا النها! وما كَلْفَانِي أَلَّمُ الْآعَادَ، والتكرار حق جاءت فراشة عقديرة يحوم حول زجاجة المسمباح فتحمجب النور الرة وتكاد تاتي بنفسها في اللهب أرة أخري • •

كظمت غيظي عسماها نكف عن همذا العبث المكريه فاذا هي ماضية في طريقها غير عابئة بما أعالجه في دخيلة نفسي من ضجر وضبق فهممت بالانتقام ولمكن يدآ أخري أمسكت بيدى انحول ييني وبين فريستي وصاح الجميع بسوت : ۵ هذه روح ابيك ١٤هـ مروح أبي جاءت من اللا الاعلى تحييني وتظهرا ببهاجها بسلامتي فمااير الاإمالا بماء أحياء وموتي ؟ ولمكن !! ألا يكوناظهارالسرور الا بالمضايقة ٢ وما بال روح والدي تكادتاق بنفسها الى النهامكة وقد كان رحمه الله ينأي بجانبـ ، عن وما باليها لا تفارق حرارة الابهب وقه كان في حياته

وشعرنا وتتثذبحا جتناالي تجديدالهواءفا بتدرنا النوافذ نستقبل النسم العايل والكن لاح لنا ف المهاء ضوء خاطف فصمعنا مذهورين (سهم الله ف مدو الدين فلينزل على القوم الكافرين) وساد النجم المذاب يشتى جوف الظلام ولا مدرى أين ازل وسممنا كاما يموى فكان أذلك نذيرا مان عزرائيل قد هبط الفرية ليقبضارواح الذين تساقطت أوراقهم الذابلة من شجرة الاحياء ولم من زدما عض على ذلك برهة قصيرة حق سمعنا سياحا واعوالا فلم نشك في أن أحداً قدمات ٠٠٠ نعبم مات (الشيخ أبراهيم) لقد صلى الجمعة الماضية -وخرج قاصدا يبته وهو أحسن ما يكون حالا ولامر ما حدثته نفسه أن يستريح في الطريق استدظهر والىجدار متداع وحالت (ساعة النحس الاسبوعية فسقط عليه الجدار فماوه الى داره وفيه بقية من الحياة بذلوا في سبيل الابقاء عليها جيم ما في جعيمهم من رق و عائم ولسكن على غير جدوى فونالصرع الشيخ لاله كان صالحا تفياو أشار احدالحاضري الى أن الرجل لصلاحه و تقو اه لا بد أن (يطير)بنهشه غدا أثناء كشييح الجنازة فسألته وكيف يقف عن الطيران فقال: ﴿ لا سَبِيلِ الْيَ ذَلَكُ حَيَّ يَقَلُّ إِلَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِدُ اللَّهُ عليه الشيمون تعالمم ظهر البطن، وكانت الساعة الواجدة بديد منتصف الليل تاستأذن المنبوف

ولايسخون الفاريء من خرافات القرويين المجاذر فنسارتم واختع وغرافات التعلمين أولي السخرية وأجدون حدائي زميل لاأر الإفاسدي دوايته أن شابا أزمويا فن ويدون المسول على عرادة العالماة عادور ما يستعلم به لدى أحدشيوخ الأزمر أباجاب البدود في لجان الامتحان فأحمن والمناف المناف المالية والمناف المناف المناف

اللرويين وقت أودعهم إلى الباسوعيت أيمث عن

خداء قديم أعيم به أل انقل النكريم

1 1 51,0 mail no

جيد والكنه يحسن اذا بذلت المناية يزرعه فينتج عيسولا عنايما أحسن عرة . المنب فاكية الدرنة مغشرة التدارا عظمها في الناطق المتدلة وخدوسا المنطقة الممدلة الشااية واذلك بزرع في مصر في جميسع أنحائهما اله ناما موافتة لنموه تمواجيداً ونوأن الفيوم والاسكندرية أن يزرع من عفل تبالغ نسف التر طولا تفرس خصوصيا الأولى هي الإكثر تفوقا في الانتاج في ف أنجاهات مائلة ليتكون بها أكبر عدد ممكري زراعة هدم الفاكية عقادي وأفيه من الالباف الجذرية مع الاحتلمة ترك زدين على

سليع الارش . ومن المكن أن تتم الزراعسة في -و تم يرهذه الفاكرة من الدوائه المفدية وراعم الاطياء باكا باكشيرا المتشاء الدم والناتمين من أغساس بعد ارتفاح النيل الاسراض عفدوسا وهي ف متناول الجهور: غني وفقير فاسمارها معتدلة وتنعدال سنة عن أخوى بريادة الحسول ثم مِي فاكهة طريلة الوسم فتظهر المعصول على أنواع ذكية الرااءةةالديدةالع**م وأوفق** في السوق الى وقت متأخر من المسنة في ديسمبر الاوفات للتطعيم هو شهر فبراير . وذئك لان المسول المصرى ينلهر مبكر اوبحسول أزمير والنام يظل يرد الى آخر السنة .

> المنب واسمه اللاتين هفيتش فينقرا ته كثير الانواعالا أنأحسن الانواع الزروعة منهفمصر آريمة وغناز عن مير ما،

أتواع المنب

كالنيوي أكفر الأواع الزرو قال مرمعمولا وعماز بطعمه اللذبذ وهو أبيض سهمل الانفجار ولذلك كترا مايناف أثماء نقله من الفيوم لبيمه بالاسواق المنتانة خصوصاوهو رخيه سرائح السوق

والعنب البنائي أسفر حدجها ذو لوري أسفر كاونالتين وله امتياز مهم وهو خاوه من البزود ويزرع في المدائق الخاسة في القاهرة وغريرها وتعملمته مربهوالبعض يسمي هذاالعنب بالسلطاني كانهأخلي لفسهمن البزور الكون مأكولا تحصيصا بالموك الذين يجب الايأكاو اعنبا يتمهم ويتعشايةون

وهناك المنب الفراولة وهو أكبر حجها دولون أجر مائل الى السواد وطعمه احيانا كالشايكوهو دو وائحة لعايفة وأغلى عمنا وأادر محصولا واكثر طابا من غيره، وشجرة هذا الصنف قصيرة ولذلك يعلم بصنف الشاويشي الثوى فيتعج تساحاعظيما ويعرف باوراقه المنسصه ةاياد البيضاء القلهو . والرابع هو العنب الشاويشي يزرع كذلك في

يلميدي أصل تسمية الفيوم يهذا الاسم؛ عفا حب لزميل سلبا وهو يتحرق شوقا الى معرفة السبب نقال الشاب وليحة الوائق الفخور: «أصل التسمية ، الله سيحاله وتعالى نظم أنور النيوم في ألف يوم فاهتق الناس الاسم بادغام الكامتين و عافا بنسم زميل ابتمامة حملها الشاب على أنها دليل الاعماب قة النه و عل تعزف من شق الدعة الابراهية عر يوسف ؟ ٥. ولنكنه لم ينتقاروه الرميل والدفع تقول فاشقهما مسيدا احبريل يضربة واحادة مر لعناجه والنفت اليه صلى وسأله ومادا عشي والمستاذ وأنت داسخ في الدر ال مسدا الحدة ، وأبياب الشاب أل لباقة : واست أخدى بقياعاً ولنكن

معننك ليطمان تليء و است أبيب أن يسمعو الفاري ممن وهم وحدا اليات فعلنا أي يعل دائس الوذواء وقوم المل في جفلة توديغ الحمل إلى الاقطار الحجازية فيقابل الرَّفْيَالَ لِقَاوَةُ وَجِلْمًا جَجَادُ أَنْ مُو البِّتِ أَدْرَقَ بَأَى ﴿ ذَلِكَ مِنْهُ بِٱلْمَالِاقَ لَلدَّافَ وَاجْبِمِمُطَأَهُمُ الْأَجْوَلُولُ أَا والوالي ن اعدى العبديا ما معتمر من أساسية على و كالنبور الربور ال

يئم ذلك في قبرابر وحينما تكون الحبوب فحميم الفول وفي هذه الحالة يعسل على عنب أحسن لمظم ل كية العسارة المتكونة . والتقليم عن جهل يضر الكرم فلابد من ترك زرين والاسفل م تفايم ماهو أعلى اذا كانت السكرمة

الله الدائن وكثيرا مازوع على الارض بهلا من

الناعب التي تبلغ مسترا أرمقدين الني يزدع عليها

باقي الاتواع. وهو اذا لم يمتن بزرعة انتج تمرأنير

الزراعسة

التعلميم

يطمم المنب بطريق الشق بالفراولة وهيرهسا

التقايم أمو ضروري في كل سنة والأوفق أن

يزوع من البذور ولكن الغالب وهو الافتثل

واذا كان الكرم وروعا على الأرض فالتقاسم يازم أن يكون متقاربا ويستحسن تسميد المنب بسهاد بادى متحلل مرة كل عام اوكل عامين غلى الاكثر عند مانكون الكروم حاملة تمرها-

مجارة المنب يستهلك كل الحصول المصرى فداخلية البلاد الايسدرمنه شي بل الوارد من عنب أزميروسودوا كية كبيرة وهي أغلى تمنا من المحمول الهــلى

ولا يمكن ان يُسكمن الانسان بتحارة رابحة للمنب الا اذا اءتني بزدع أصناف بمثارة بمكرث تصديرها والافاد فائدة ف تصدير مثال المسه المردض في السوقالمصرية

كثيرا ماتموت الفروع الحديثة بسبب أصابتها بالحشري القشرية للبنب والسيد عمد نصاد بالزراعة المايا

الأساس

قدعة أسسم عليها الزميث مسحة التقديس رغم

ادر فالخرافات منبقة بين جيم الاوساط على اختلاف درجاتها فالثقافة وامل ذلك ويدف نيما هب اليه من أن الجهل ليس السبب ألا كدر ف شأه الحرافات ووجودها علو أن الجهل هو العاء لمكان المل هو الدواء رهاهو المل قد تقدم كان صرح 4 وأد بعض الخرافات فليس أقل من ذلك صبحة له وله غيرها فالمليران الذي كان يعتبر عند ألا قدمين غرافة لا يكن عقيقها هو اليوم حقيقة والمبلة وعيادة الاوبان وقوي الطبيعة الى كانت فيعافضي اغتفاذا واسحامي البوم خرافة إطلة م والسم الطرافات كميسة محدودة تقبل النقعبان ولا تقبل. زيادة بل مي تساير المسور والأزماسة، ومأدام لا من كذاك فبكل سعى في سبول الادبها ضارتهم إسيما أبها تستند إلى شيء البت في النفس مو غريرة حب الاستطلاع وتعايل الجنول

مبدرالقسود المناني لدائسه في الذيبة والثارج ا ما فوال و أراء عن المادة والميكانيكيات عني ان الرسيل:

الحديث أخذ هذه الاتراء وسد حرس زائدعاها

العديون سسدة وأمانها

المؤتمر الصهبوني الخامس عشف خطبة الدكتور ويزمان

حياة البود بوجه عام ثم انتقل الي المكلام على

ولما فرغ من كلامه شرع المؤتمر يتناقش في

حــكومة فلسطين اشتركت في متاء الوطن القومي

تسهيلات أكثر لليهود . وسينشر عما قليل تقرير

الجنة مسمح فلسطين فيعلم منه مدى التوسيم الذي

تلقاها المسبوليون من الانحساء الحتلفة فلا تمكن

لسه المجز السكبير في ميزانيتهم . ولذلك لابد لمم

من عقد قروض كبيرة لا حال بميدة. وفي ابة

دخاوا فاسطين عشاعدة اللجنة واستوطنوها

البهود معافدة جدية لالشاء وغارت قوى لمر

الأدَّةِ مام ألي عماس الوكالة اليهودية بأن وجيهر

وألق النسايو عالو تاسكي تخطابة شكا مها مر

ساد على الهود فير النسبيو نبين الذين يلوؤل

وألق السنر سارونياوم (منن على ولا بيا

في أمالق الأراضي الرراعية ، أما التبرعات التي

ا عرور الاحيال على أن زعماء القوم وطيدو الرجاء أبالنا أمانيهم لايدأن تتمعقن ف الثلاثين من شهر أغطسس الماضي عقد المؤتمر الصغيوني الخامتي عشرنى مدينة بال بسويسر الخضره منتأن وخسون مندوبا والف وعاعائة زار من ألانطار الخنافة واستمرت جانساته عشرة أيام يحث فيها الندويون في جيم شدؤون الصهيونية ومشاكاها ، ولا يخني أن أول مؤتر صهيوني كان المؤتمر الذي مقدقي مدينة بالنفسها وذلك معد بالامين مَمنة ه وقد عقدت بمسده مؤكر التأسّوي ، وأمل الؤتمر الاخيرأهما وأعظمها اذ حضره مندوبون . من جيم الانجاموكانت الطياب التي تايت فيه على أعظم ما تكون من الشأن

مسألة طال علمها الجدل. وإن تنجلي الا بمد

ولاعاجة اليالغول أن معظم المندو بين حضروا من انحاء الامبراطورية البريطانيسة المختلفة ومن الولايات المتحدة : وقد افنتح المؤَّدر بالمحث في تَمْرُيرِ اللَّجِنةِ النَّنفيةُ يَهِ. وهذا التقرير ضخم يقع في خسائة صفحة ويحتوى على أدق التفاصيل واسخ لا يتزمزع والاحصاءات الحاصة بالصهبولية وعلى مملومات تيمة جدا فيما يتملق بالتنظيم والادارة والماليسة والتعليم وحالة فاسملين والمهاجرة اليهودية الخ الخ وفيه أبيضا أنهلاقة الصهيونية بوزارة المستعمرات البريطانية هي على أحسن ما يرام وال الدكتور ويزمان زغيم العمهيولية قد اتفق مع المستر لويس مارشال زعم المود فير الصبيوليين في أميركا على ايفاد لجنة الى فلسطين الوقوف على حقيقة الحالة فيها. فلسماين فابان عظم العمل الذي قام به اخوانه اليهود ويؤخذمن النقرر أيضا أذالماجرةالي فلسطين

زادت في على ١٩٧٥ و ١٩٢١ حق بالم عدد المراجرين الذين وقدوا على البلادأ كثرمن ممانية وأربعين الفآ قاصبح عدداليهودى فلسطين ٥٨ الفاً. ولـكن نحو سبعة آلاف برودي هجروا البلاد فيالسنة الماضية بسبب المنيق المالي فبقءده المودنحومالة وخسين الله أو ريد. والظاهر أن غلاء الاسمان وارتفاع الفر الب ما عائمان كبيران فيسبيل الهاجرة فقد تقاضت شركة الملاحة في السنتين الاضيتين ماثتين وأربدين الف جنيه اجوراعن نقل الماجرين اليهود وتقامنت حكومة السطين سبمة وخسين الف جنبه السريبة ووخول فاسعان

ومم ان مددالمال ف فلسطين قدوادالي أدبعة وثلاثين الفآفاليطالنلا تزال خاربة أطنابها فبالبلاد واللحنة التنفيذية ابذل جمود الجبائرة لتجفيف وطأة تلك البطألة وتدانشين أجدى صدر ومسيوهمو البهودية سديدة السلتين المامنية بن فوادت مساسلة بحكومة فلسهاين وقال أن هذه الحكومة لا تساعد الاطهان الزراعية إلى و ٣٠٥ فدان المحليزي وزاد نسل المهود أيمنا فعظمت الحاجة ال أنساه مداوس ممرو نية لمر ويبلغ البوم عدد المود الذي ف الداوس • ١٨٥٠ منهم ستون في المية من اليهود الوطليين جوير قوام إلى المسائل الاقدماه ية ويتزكوا السائل الاسارين والبانون من البهود الإسانية وقالا والمست الساسبية البعنة السهيوالة الشفيدية يحكومة فاسطابن عشيرة ألاف سينيه لقمايهمهم او عالية في الدانة نقط من مير الية التمايم الحركة الصهيو لية الناني واقتم حزب الراويكاني) علامة أيرانيا

وونعبت الجميات الهبودية بقية المبلغ أما الهدون المسبية الماسة بالوردونقوم بها والدكلون فريان بالباع في المناسبة والمعالمان

فرد علية آخرون مفند وأقواله وانتهت الناقشات بخطبة جمامسية ألفاها الدكتور وبزمان مدانماً مها المعن سياسته دفاها بليفأ وقد استفرتت خطبته هذه ساعة وربع ساعة حبلس الخطيب على أثرها فيوسط التصفيق والمناف.

على تصادق آمال الدمور نيين و تتعدة ق احلامهم؟ الجنة خاصة عت أمرها أربعة مستشفيات كميرة هذه بعض بيانات اقتطافناها من تقرير اللجنة الصهيونية.وفد افتتح الؤتر الذي محن بصد. أول جلساته بحضور مندوبي الدول وقنــاسامها . وقدم المندوب البريطاني تحيسة حكومته لذلك المؤعر وأعرب هنرجاله بتحقيقأماني السهبونية المشروعة وكانت اهم خطبة الثميت في المؤتمر خطبة زعيمه اله كتور ويزمان ، وقد استمامِسا بذكر امنيتين حَمَّقَتُهُمَا الصَّبِيوِ نَيْلًا بِمِنْ مُرُورِ ثَلَاثُمُنَ سَنَمٌ (اولاهم) انها انشأت شبه دولة يهودية (والثانية) انها على البلاد نفع لا هالي البلاد أو للمهاجرين اليها . فازت با كمتساب عطف الدول على الفضية الصهيونية نعمان الحكومة المندبة فى فلسطين لم تعط الصهرونيين بل أن ذلك بزيد بالعكس في شــقائبها . وما داءت حتى الاً ن كل ما يطلبونه من السلملة السيامــــية ميزانية اللجسنة التنفيذية مصابة كا يمترف القوم وكل ما تنطوي علية كآمال الصهيونية ولكنها قد بالمجز ولايمكنها أن تعنمد على النبرعات العي تصل فتحت الابواب علىمصاريمها وأطافت حرية العمل الى يدها من غناف الجهات فحالة البلاد الاقتصادية الجميع وأوجدت نظاما يجمل نشوء النظام السياسي ستظل على ما هي عليه أن لم تزد سوءاً على سوء المِمَّ النشوء حالة البلاد. أما الضيق الاقتصادي يسبب أذهاد البعالة . نعم أن الصهيونيين أنشأوا الستحوذ على البلاد في الوقت الحاضر فلا يلق في فى السنتين الماضيتين احدى عشرة مستعمرة وبذلوا دوع اليهود ولا يخينهم لأن أسساس الصهبونية سهود الجمارة لمفارمة المطالة ولمكن نقص التبرعات دليل على أن عقلاء الهود قد بدأوا يشمرون بعقم مشروع قومهم وبأن ضكرة الوطن القومي لا يمكن هسنه فعلاصة خطبة الدكنتور ويزمان . وقل معتميقها عجرد الاعماد على الوسسائل الصناعية بل عقبه المسميو سوكولوف رنيس اللجنة التنفيذية لابد من اشتراك عوامل أخرى مالية واقتصادية للمؤتمر الصهيوق فألق خطية باللغة المبرانية تناول وتوميةوهمرائية لشحقيةما. ثم أن اللحنة التنغيذية يها تاريخ الحركة الصهيونية منذ تلاتين سنة ووسف الجمعية الصهيونية تسمى لحسل الحكومة المنتدبة الصعاب التى قامت في وجهمًا منذ أول الامر وكيف تغلبوا علينها . ووصف أيضاً تأثير الصهبوليسة في

تقرير الاحنة التنفيذية فابان الدكتور ويزمان أن | للنواميس الممرانية والطبيعية والاقتصادية .

المامينة أن تعقد المناسات مع الزراع اليهود الذين لا أجد عبارة الدن الافصاح ما خالج قادينا ن شكر الإفاسال السكرام التين تقصفوا فواسونا والمساب الجلل بمقعش فيق الرحوم احدكر دعاعل وثيس المفاء جريدة الفتلس من حضروا بالقسيم أويمتوا وكياتهم وكمتهم وأز مسته العاطلة الشريفة الى المهرها مؤلاه الشادة قد قفوتنا منة لأغلسها لاسينا ماكان من المتحافة المديدة الني المنجت ومادار أعلل مبيل للملحة المانة فألد نسال ال وعالم على على المعالمة على ا الليانة من أسرة العليد لكل هره من هوالأ السادة الاعاجل والقراسال على قرار المراحما

ازمرى والسادن وجم العلا وملائصا باحدث العارق الغنياد المدانيا للاعتسامق

للامراض السرية

فوق النيل حظمة من نثر مسناف فاوج

حبستاف فاوبر (۱۸۲۱ - الما أأ- كا آب الرحالة الفرندي المروف والدرأ ومدا بوطاري والتربية الوجدانية وازراز أسبح العالم الهوم في العالم ، فول من دوست الشمور بصدق تصور مالاخلاق وكالظالم في شير الي أن خير التالمالم الدوم استخدمت الشمور بصدق تصور مالاخلاق وكالظالم المناطقة المستخدمت سرولة الاسلوب ودقة الوصف الاأن الافراض في أسمى فن الاغراض التي استخدمت الاطناب حتى قال فيه ديماس انه كان إلى أجلها من ذى قبل: فيدنها كانت الحياة الروحيسة يقطع أشبحار غابة بأجمها ليصنع درااين السنندة على الفاسفة عثل المصور القديمة وكانت ألليا انالروحية والادبية عثلان عالمالعصور الوسطى أنا اليوم فوق صفحة النيال وفاد م أوتسندان الي الدين أصبحت لاحياة وحية كائنة أ ماكانت تفله رلان "بمثل العالم اليوم. فالعالم الذي كان يدأنا الرحلة من مصر المعينة مرور إخاصما القوانين و نظم الروحيات ومفكر ماشق اليوم اعليفة وقسد بسط قلما مركنا جناحيا إلى مصاطاعتها وطاعتهم وأصبح خان مالحكم البكانيكات

بقدر ما استطاعاً وأخذت المركب بمارياً والمادات؛ والعالم الذي كان معاماذا انسانية أسبح وهي تمخر عباب الماء. وأنى لاسم الان وأبي عديمها وقبل أن فارقية انسانيته تخلص من قبضة الماء الذي يجوى بلطف وزلاقة وأمامنا المرأ الاندان و تعلور تعاوراً جعله يستندادارته الي غير ابراهيم وقد جلس القرفصاء على العارينا الانسان عما لايقبل به ا مطاق لولم ره السين وينقلب ونظرأمامه ولم يلتلت الي هنا أو هناك في أبعرها خاسنا وهو حسيرة وهذا ماطرأ على التمدن يصدر خططه من حين لآخر الي ملام. ﴿ مِن التعلور ات . عند مؤخر السفينة بقرب مطحفر فتنا أذنيك بسكان المركب وهو يدخن الشبق العدل وعن المدار وعن المدان اليونانيين خشب أسود والشمس تسطم والماء والماء والعادرة العامية - وحمد

أمكننا أن ري المنظاد السند طيرا الله الماد الماد والحربة كون مدنيتهم. والـكراكي على شاطىء النهر البعيد. وأما المالم الحديث فلانه فقد الايمان بالحياة وماء النيل كله أصفر ممزوج الدة والسارة وماء الناك فقد أيضا الاعتقاد بأن حركة الانسان وقد تمب من سفوه النازح فيالبلاد الناتيال الوحية هي مصدر النمدن . يمتقد حم غنير من فسمم له أنين دائم على وتيرة واحدة كأبه الله ان السبب في همذا التطور يرجم إلى علم ضجره وتعبه من الترحال. وإن هذا البرالله الكانات الحية ويقولون ان اليونانيين قدارتقرا زُ كالاقيانوس ليطاق الفكر الى مسانات لاحر أيه ينتهم ومستوى معيشتهم لانهم من عنصر راو ولا شهاية تم يعيده الي ذكريات كابريط الليجسب تعاور الحيوان. وقد بحيبنا بمض عؤلاه ؟ بسرعة كمرعة النور المتعكمة من شمن الما الما الماء عن السب الذي جعل سقر اطافيلسو فاعد ﴿ أَنْ سَرَاطًا كَانَ مَثَالِالُرُ قُ وَتَطُورُ الْحَيْوَانُ وَوَلَكُنَّ ۗ فعدا الجواب - كما يظهر -جواب ناقص أذريما

ولما يسمل المساء استاره تصير العادم الما يمار اط أند ولد عبقزيا . اليمين ووردية على اليسار، وتري افراء ا تضرب شماحية في كبد الافق الغراق إلى أنواع الحياة الروحية وجعاوه مدار حياتهم اشتمال واتقاد يشغلان كل جانب العادا الما ومقياسا يقيسون به نتائج أعمالهم. ولا أدى بقول لمان الذهب . وعلى الشاطيء الاشران الشراء القرون الوسطى ابناء القرون المظلمة ولـ كمني اليساد لون وردى يزداد في مانه كالماليا المالية الاتوام الذين عاشوا في عصور منيرة وأحس تم أخذ اللون الماوردي يشحب وينساله المسالة كرمنهما بناءالمدن التي لاتز المعروفة لدينااليوم قد تحول الى اللون الأسفو ثم ألى الرنائج في فرنسا وانكلترا والمانياو اسبان اوالتي بلفت دروة قليلا وأذا باللون الالحضر قد شحب رسال المعلما في القرنين الثاني دشر والثالث عشر واكتست اللون الاذرق الذي يكون الله أنا

المستوصف الحديثا العلبيعي المحاود ولكن الرجل الذي عاش فأواسط

هذه خلاصة ماجري ف جلسا الؤعر الانتاحية وتري منها أنه مع عنايم الجهود التي يبسذلها دعاة السهيونية فجيع أنحاء المالم لاتزال أمانيهم بميدة عن التحقيق ولا تزال الحالة الاقتصادية فى فلسطين سيئة . نعم أن اليهود الذين يندون على البلاد من غتلف جهان العالم هم أكثر من اليهود الذبن بهاجرونها والمن ازدياد عدد الوافدين والحسالة الاقتصادية على ما هي هليه أعما يزيد الحالة حرجا « والعلين بلة » . وليس في تدفق سميل الهجر:

على اجراء تسميلات جديدة من الغاء ضريبة دخول فلسطين وتقديم الساعدة المالية المدارس الهودية واعطاء الصهيو ايين قسطا أوفر من السلطة السياسية . ولا يبعد أن تجيبهم الحكومة المنتدبة الى ذلك . ولكن جميع ذلك علاج غير شــاف بل هو عَنْزَلَةُ اعْتَرَافَ بِعُشْلُ الشَّمْرُوعُ كَاهُ وَتَحْسَالُهُمَّهُ

ولابد هنا من الاعتراف للنوم بالمثارة فأنهم المهنود اشتراكا أكثر نشاطاً في المدة الاخيرة وأن مع ما يعترضهم من الصعاب لا زالون و اساوت اللمجنة التنفيذية تفاوضها اليوم بقسد المصول على جمودهم لتعقيق آمالهم (وما أمنيق العيش اولا

شسكر زميل

سياءنا ما رأي و

تمريب الاستقلالله يختلف من اللوع الدي عثنا فيه دار جل الذي

اللزكنور جهله المراه المراه المراهدة المدرون المرارك

تطور المدنية في سبعة قرون عو عد الدنيك الشردة

الحياة الروحية هيالتيكونت العمالم اليوناني ا

وقد اهتم أبناء القرون ألوسطى بنوع واحد

اهم فؤلاء بنوع واحدمن أواع الحياة الروحية

المكن التذف أتشاو كازمدتها حرااعتنى عقيدد الاعان

المكان وصول الانشان المالغاية القصوي من التكال

لحضرة صاحب الامضاء

السبح العالم الهوم في العالم. قول من أقو النا خطورته فقد كان طبيعيا وذلك الحادث يدور حول حياة الانسان التي أخذت كل وحوهها تناءه نحو همدف الوحمدة المكاملة كا حمدث في الاجيسال الحاضرة اذا أخذت هذهانوجوه تشير نحو انفصال غـــير طبيعي . فالحياة الروحيـــة وحدت حياة الانسان وجعابها كتاة واحدة ، أ اله الحياة المادية فرقتو جرمحياته عن بمنسار قسمها الى ملايين من الاجزاء يسقد فل منها الى مطامع

تختلف عن المطامع التي بستند اليها الأخر . ولنضرب أن مشالا نقول أن أبناء المدور الوسطى لم يكونوا ليصدقوا بالنظرية الحديثة الني تشير الى أنه من المكن فصل الادب عن السياسة ولا أعنى أنهم لم يتجاوزوا حد الادب ف ياستهم بل الهم كانوا يقولون بوجوب النأدب فيها لماعنقدوا بان حقوق الانسان الادبية وواجبانه الشرعيسة بجب ان تكون ببينة في قوانين كلحكومة حقيقة ولم يكونوا ليصدقوا -- نا يقال عنهم أحيانا --بحقالملوك الالهي والذبن وعبوا هذا الحق للناريخ هم أبنياء الفرن السابع عشر ومنشؤه الفاسيفة السيامية. وحقيقة الحال ان أبناء القرن الثالث عشر عُوا على نقة نامة عا قاله السبتر كافلة د من ان

والادبية وبالسياسة العامة وقوة الشعب رلم يرتمكب هؤلاء انساس الماطة الفاحشة لحديثة التي تفصل الحياة عن الفلسفة ولوبما كان رجل المصر الحاضر صادقا في قولهان أبناء القرون وسطى لم يكونوا من العلماء ولكن لا عكمه ان يدر عليهم فاسفتهم وعما لاشك فيه انه لو تهسر الارمطوط اليس ان يعيش ف باديس في القرون الوسطى لشعو بحرية واطمئنان لايشدر بعباسكان بريس أأموم ولا ابناء نبيورك من الفلاسفة وغير خافأن من يؤسسون الجامعات من أصحاب الملايين أليوم يؤسسونها لآرب فألفسهم عمنها سياسية وممسا غير سياسية ولكن علمه القرون الوسعلي الذين. اسسوا جامعات باديس واكسفورد وغيرها س جابعاتهم أسسوها لالنرص أو حاجة فانقسهم فير

الوظائف العامة هي ثقة عامة في شخص من ينقادها

ومع انهم لم يكوروا ليؤمنوا بحق الناوك الالهي كما

اما الا أنهم اعتقده وا بطبيعة الماوكية الالهيسة

أذكي الاقد.ون غيران حروب كثير ؛ وأثار أبناه الفرون الزميطي للتنا سربية عديدة ، ولكن البغن بين دعاة السلم الهوم من يستطيع نق حقيقة وامرحة وهي أن أولنك حاربوا لالم أجوا الرب وأعظم مايد عافت الانظار من شؤول أبناء العصر إلاوبالوائمي الى آوم من ابناء هشا أر ثلك المعدود | الحاضر هو أنهم محاريون وهم لا يحبون الحرب، اعتنق مقيدة الاعان بكال المي غير عدود وليس أفوم لا يحساد بون للضرورة الانبالية وأعا الثماء شياء ، و فصادي القول إن الرجل الذي عاش المجارية لمطامع لا يعرفو شهام القسم . هم يقاتلون في قالم القرون الرسطى كان مسيمها ناهيك عمسا لان الالات السناعيدة والتجارية تضطرهم لان المستوكز علت هذه المسكامة من الاعمان بالروحيات العقائلوا وكانت الحرزب القلاعة تنتهي باسمالاجات لات انتاء الغرون الوستعلى ﴿ وَاقِعَهُ تَمَامُ لَا كُلُّ الْمَالَمُ وَلَذَكُنَ الْخُرُوبُ الْحَلَمَ لِسَاعَ وَكُ مَرَوَجُ ن اعتي منهم) الذي وادوا بل اعتناقهم الدولة [إلانسانية والنها المصر يحارب ليدجس معاورة بمبعد يخذمه فوعا الى إرانكاب ذلك بالحتلال وازاه المعامل لحادث حمار و أن ون الوساعي ومع اللادة الأقتصادية والراما على عشيرته الساعاده

متوسد لا البها باحبولة الوطن التي حات مكاف.

وقه مبغ رجل المصر الحاضر الجهاد القديم الحولما إلى فلسفة خالدة في رأيه، وهكذا تسمك هذا بصيفة جديدة ولكنهاسيفة دمار وخراب، وهذه الرجل بتشور العلروأساع تبسابه فأسبح يعرف كيف يديرشنون الطبامة ونسي كيف يكرف نفسه السبغة رعا أدت الى نتيجة مؤلة مى مدم على اركان أأومدنيته حسبما نفتديه الطروف نفافيل باذكرهو الحياة الاجتهاعية . فني الحروب السناعية الحديثة ـ المهرة الطاحون الصناعة والسناعن بدنفه أنهامن ياسفل الرجل الحزب وهو على يقسين تام من أنه المنتع الشيطائلا نه يسبب على أمثاله أن إفتلق المورال وانتصارأ المومه وحبا في تابية ثداء غز برة الافتيخار كهذه ولاشك بان الشيطان يسر لان الانسان يمرف كثيراً عن العلبيمة وهولا يزال يجهل نفسه وبذلك والتمجوف الكامنة في نفسه

ولم يقف أن يومنا عند ألحد الذي فقد فيه ﴿ يوسوس لهذه الأقابة التي تستى لما أن ته د ب العابيمة ﴿ السانيته بل تمداء الى أن فقه حيوانيته أيضا هذا ﴿ درسا حنيتها واللَّكُ الْأَكْرُبَةُ النَّ لا "زَالُ تجهل ا ان نظرنا الله بالنسبة الي أمور مخصوصة...وأسبح | أنفسها . ولا جهتم الممناعيون عن بدافعون عن آلة سهاء لا تعقل وأن هذه لحقيقمة مؤلمة وأنهما إحقوتهم كعيوانات تعقل واسكابه بأجهون يمن التستحق الأسف الشديد، وهو قد صار قسما من المجملون أنفسهم في عداد الا لاب الدياء، ومن أقسام الضناعة الحديثة، وتمالا جدال نيه أن سيرورته ل مرقب حالة أرباب السناعة بغنب تناءا على حتيفة هذه حرمته من لذة الاعتفاد بأنه مركز الحرية أ الحال فان هؤلاء يستنطعون في معاملي من بهم وحرمت عليه حريته الشخصية وأشكرت عليهاله ؛ مس من الجنون أو من لا يعيذون من الجاةالا أن خاوق روحي، فكر ومستقلق شؤوله الفاتية يسمى . يقشو ا أرفاتهم بن دواايب الماكسات سمق يأتيهم الهاية منتهاها تنده . ويعسد أن ارتقت الصناعسة - حنفهم ذيفارفوا الحراء ولا بعد نون ، واسعةتها أ الحديثة استخدم تدريجها واستلة لغايات أناس تميره أستينا رااحار والدناعة بسبيران جنها المرجنب وهم الذين عدوة بالمال أو الذين يخشى بعاشهم، وقد | ايندنا مدر وع النظرية الناشية والتائلة بأن الأنسان وضي لنفسه أن يكون أحد أجزاء الآلاك الصناعية ﴿ حيران عائل دَكِي في وسعه أن إلا المعدنية تنطبق

عن الإنسان فها اعترف به أقوم قيلا

ولمُع أنَّ العار حَسَاءاً أن توب أه العالم دخل في

الماسة ألا سُنك بأن بن مغيما عنه محويل المدالي.

والسفة وكيفها كان فان العاماء قد جعاوا الجو وتشنع

أ أحوالها على ما فسدية بالسلم . ويقبل التنبير والنحويل وسنوة القول أن الانبان الحالي لم يتهيممل ومم كل ما وسل اليه الرجل الحديث فهو لا يستحق الذائر وزعمه أنه ترسمل الي معرفة زال عندواً عامالاً في الرأى المام. وليس بوسمي أنَّ ا كنه الحرة لعس الالجائلا وحفيقة الحسال أز أتفاني عن هذه المعجزة وأني أرى أن ألم إلى ما الانسان الحالى وخصوصا ابن اوروبا وأميركا قله كان ليمض الأفكار الدينية الحديثة من التأثير في أشاء حقوقه الشرعية الني جاعد أجسداهم من مدًا الرأى المام ، وله عا نقول أن دينا من الأديات أجابها جهساداً مستمرا في القرنين السساءم عشر الحديثة أصبح بداأن كيفت تعالميسه بحسب هذا والثامن عشر و لنفرض جدلا أن ابن هذا المصر الزمن المثل الاعلى الله يجب أن تسير بقية الاديان عوجبه وتنسج على منواله ولدكن هذا الدين أسبح لا يزال محافظا على بمض ماحسل عليه من أسلافه مر الحقوق الشرعية أيام الثورات الافرنسسية ولاشك ماديا ، ولذا فايس هو بمثل أعلى في همذه الحياة وأما دعاة الاديان في المصور الحديثة والاسريكية والانكارزية الأأن مايقي عافيناعايه ايس الا القشور وأما اللباب وهو جوهر الحرية فهدم عمليون وماديوث يقولون بأن الدين والحقوق الشرعية الحقيقية نقد سلبته اياعا التورة الماملة مدفوعين الى ذلك بحسب الماديات، وقد يصرف الواحد منهم أياما ممدودات ف سبيل انجساد طريق ليجمسل الماديات مشوقا للناس على

أمران لنسأ مطاق الحربة فيما العمل لمكنفلا م اعتماق دين ونبذ آخر ، وحقيقة أنه أوقم على المسر في أعمالنا على غير هدى ولا ندري أما هدفا الور الحساس وأخذ يضرب عليمه ويجرب أن تبكيد حامن أجله موازلدينا كشيراً من ماديات الحياق ينقل تابعيه من المحسوس الى المقول ومن الماديات الى وكهيرا بن قوانينها الشرعية ولكن الحياة نفسها الروحيات والقوانين شرعية مي التي تساعد على أن مفتودة منا وهذه الحرية ألتي ننوهما ساحرية هيان يسكن غلواء المادة ان هو أف بأ مرسمو مبدعة في الدين المقيقة فاسدة المبدأ والمبهى وان مدينا بنوا والسبيل و ان أفسحنا في قولنا نفول ان الرجل الحديث وفي عن البيان أن عور عوامل وصول الرجل الحالي والمُدن الحديث الى الدرج، التي وصلا اليها ﴿ هُو رَجُلُ مَنْ عَرَجُ الْكَانَةُ وَقَدْ أَصَّاعَ تواذن مُكالّه القديم بين الميكا نيكوات والمز. وأما الرحل الاعتبادي من الاكتشافات العامية والحتر عات المستاعية، وأكبر أبو ورن كان ذا مكالة تابسة ومركز دقيق ومن سيئة للمز الحديث كوقه علا مفكرة الانسان بكثير الملت بحياته الخارجية بصميره وس كز تفكيره! من صنائر الاموراالي لأنجسه به نقما بال تنسسيه فكانت نفسه محتكم كل الاحتكاك بالماء أعام حي كَفِيراً مِن الأمورُ الجوهرية التي يختمان النها في يخلاف ربعل البوم الذي لا يجوز هذا المواذن بين حيانه ، والعلم بوحي الى الانسان أن العلبيمة أمر وأخالية وخارجيته الذي مرشأنه أن جعله يشغل ماذي ومبكاليكي وأنالأ تسان شبح خيالي وروخيي اسمادة في حياته في هذا الجنم البشري، فترى وقد توصل انسان الوقت الحاضر الي ان يرسم ف الماديات فد أعمت بصمرته فديد كل ماهو دومها مخياتسة دورة العابيمة لم يستطع من حاء فيسلفهن الملاء حي الذن فاصر والرسطوط البسان متدوا واسي تفسه وفطن لحيطه اليما ولنكن أخطأالمري والخفراء صورة الإنسان ولا ندري عل ستمود الخيادال عاديها ويعيد و في مجاد بلد والو بق يمترف عا قاله العلماء الاول

المالم ما فقده من الثفة أم هل سيفقد العدالم آخر ما يمكن من الثقة عالا يرى و بذاك ينم از الخر حجر من صرح الروحيات في يومنا هما أوما الإلحاد الذي ينشئ في أبوكا الإطلعة السنجيء المالية العلي المسين

يرقد الرمستريحا فلايزي وجوها سمجية

ولا يسمم كالاما تقيالا ، ولا يسمى الى لقاء من لا

يود لقاءه ، ولاس يحزن أذا خاله التوضيق وأخطأه

الحظاولا يتألم لمرض أو عرض من أمراض الدنياة

بل بسكن ال. فير هاديء وهو و ان كان شيمًا ؛

أرحب من فضاء الحيساة السمم بالأكام الوبوءة

أشركك في أمرى وأن أخرج الثمن الدنيا ، فألق

عليك أحاديث الآخرة ، والسسك هغاام الوتي ،

فأبكيك وأنحيك ءاعلم أني مسرفنق هذاالاسراف

كله عولمكن ننسى تتوقدا عًا الي أن تنحدث اليك

عايبكها وما يضحكها توفيهذا عزاء لي أي هزاه.

فابكى معى 6 واذكرى أن صديقتك قد أصبحت

خلفا جديداً . فن المسائب ما يطابر الفاوي وه ن

النوائب ما يندير البصائر ، فتصفو صحفاء الرآة

عفواً يا صاديقق ، سأخرج بك الآت الى

سديقتك

أمينة فزلان

لدنيا ، وأدعاك تسميرين وتسمعين وتأماين ؛

فو تلك القحيات العليمات عو أسدَّل الله لك العافهة

صقاتها يد السائم البارع

اعلم أنه ليس من اللياقة ، ولا من الدوق أن



En manuel I de manuel 29 سادم السكنيسسية

حان ومن السارة ...

وكنت تسمع من المكنيسه صوت درج قبة

الفاقوس وهو ينحني تحت أرجسل « ميكبتش »

العجوز خادم الكنيسة والوكل بدق القوسهما.

و كنت ترى ف أعلاها مصباحها الذي يبين على

بعد كنجمة لكن ضأيلة النور بين نجومالماء؟

درج البرج ، فل تعد تعمله رجلاه كا كان من قبل

وهيناه أيضالم تنكو ناتساعدانه على النظر فقمد بدأ

بمسره يضمنب ٠٠٠ وكان يجب لرجل كهلمثلدأن

ينهم بالراحــة الأآث . ولمكن الله لم يطلبه الى

- كان له في حياته أن يشهد موت أولاده

وأحفاده وأن يدفهم جميما صحبهم جميما أطفالا

ورجالا وكمولا الى مثواهم الاخسير • وهو مازال

وكم كانهذا صميا عليه ومؤلمالنفسها

طهور السياح وطاوع الشمس وكم ترقب الساعة

وذاك اليوم كان هناك لان السازال بريد ...

ودب الرجل الياب البرج الصنير. محدهب الى

ب في العالمة التي تحديط به وحول البكنيسة

أي مقيرة القرية • ورأى المبليان للقامة على القبور

مناك بأذرعها المهبية القعدرة لتحييهامن الادواج

الاشجارجين ولامسما المواه وكان أديم الرهور

العطر يحمله الى ميكيتش النسيم ومحمل مه شمور

حزن ويبعث والنقس المنين المذكر بالها المنية ا

ويدفع بها الى التفكير فالمستقبل الحجوب والعا

واهل إيمانطيم أن يراثقم الى هسقا العاو كعب فية

الناقوين النحاسي وليوقظ الهل العالم الممل بمسيح

في و كن منظلم من قد مو معنى يعلوه أحد تاك الصلبان؟

لان على الويترالان وهو يحيد الدالة الان الذي ألماء

مراغياد حق البوم . • •

ور ومرف المروجير والعولكية على استقداد

والمدادات كرك عندار بعال الدالا المادية

نظر يستود الى الساء السافية م إشار اللاية

هُلَ يُعِينًا عَامًا آخر أهل يعتمد المهدا الكان

الشريرة وهنا ومناك أيل بعض غصوت

فاغذته ونظر أمامه الي الافق البميد ٠٠٠٠

كم النظر مرات كثيرة فوق برج الناقوس

يحيا حتى الآن٠٠٠

السودة ليدن الوسه ال

كان صميا اليوم على الرجل المجوز أن يصمد

أعاكورولنكوفهو من كتاب الروس الحديثين وقبة الجرس الطويلة القديمة ترتقم في زرقة الساء المها ف القرن العشر ف افقد قضي منذست سنين في ممسنة ١٩٢٩ : وقد مضي أكثر حياله في المنفى يميـدا عن بلاده وأهله لا أنه كان من الناقين على الحياة الروسية القيصرية عا فيهامن بؤس واستعباد وهدم للسرية ف جميم مظاهرها.

وأكثر تصمه تقوم على الحيساة ووصفها في مسيديا.ومن الفريب أن منفاه العاويل لم يؤثر في وجهة نظره الى الحياة فهو أبدأ متفائل مؤمل في المستقبل،وتلك هي قوة الروح في الرجـــل المظيم أَنْ يُحْتَمِلُ الْأَلْمُ وَأَلَا يُزيده الْأَلْمُ الْا تُوهُ ويقينا وثقة في النفس وتعسط بالباديء التي يفادي بها . وكل تصصه الصنيرة الق عي مبعث سلوة كبيرة المجميم تعدمن أمتع القصص في الأدب الروسي وهي على بساطة أسلوبها وسهولته ةوية المساطفة أتحمل دائمها معنى من معانى الحيساء وتحلل فسكرة

وتمنة ه خادم الكنيسة ، القانقاما اك اليوم من أجل قصصه تريك الحياة الانسانية ف شباسا وف كوولتها وف مهايتها وتحدثك كيف تتنير وجهسة تفكير الانسان تبعاً لتغير سنه وتجاريبه .

كانت المعمس قد المعدرت تمي الأفق البعيد وكاهن الظلمة بدأت تعبيب كل شيء!!

وكالت القرية الصغيرة بجوار النسابة وحيث الرفقع أشسيماد العناوير وينساب فيها بهن سينتير صاف ، قد لو تمها جوة الشفق بالواله الزاهية ! ولمكر الشبانية قد بدأ يتشر ، فنطي كل الله الله الله المامي الحيل و وكان السكون الصامية يُبِهُتُ فِي النفس الحزن الجيل ويذهب بالمعلل في مناحي التفكير الماديء

هيداً كل شوه في الفرية ، والليل لاد أريش

وغمات العللمة هل المعازل الصغيرة البالسة . والمساكان يصم من هنا أو من هناك بعص أوار الماييم المثارة، وكنت تسمرين القرة والأخرى بالا يغان أو فاقدة إضربها الموادرة أو فيا و تساير كاسد بنبع هنية تم يسكت ، وقلا ترق من بين الظاهم في الفاريق واكبا بعود الى القرية فرزفو الم

الله الدور الهناعة من حياء القرى ... كان النكوسة فوق تل منابر في وسط القريق أ الم وسال

أو على حصاله و.

«میکیتش! ایه !میکیتش!ه'ناداه عجوز آخر الدرون مهرز وتجاوب السدي بهذا الغداء ووضع الرسال بديه على عبنيه العشواءين يحاول أن يرى ان،يكينس،

هماذا تريد؛ها أناءهأجاب ميكيتشوهو ينظر من أعلى الدرج هألا تراني ١٤٠٠ «لانلاأ تدر ! حان الوقت على ما أظن لدق الناقوس

 ٥ لا! لننتظر قليلا • أنا أعرف متى • • ١٥ طبما عو بمرف متى يدق الناقوس • ليس في حاجة إلي ساعة تعلمه • يكفيه أن ينظر الى السماء

السماء والارض والسعب البيشاء السائرة في

ذكر كيف صعداً ول مرة الى در به القية معاليه يا لله؛ ماأه له ذلك الزمن ؛ ومع ذلك فاأقر به الآن؛ • تصور نفسه أيام كان يافما أصفرالشعر -- له عيون واســمة ، حادة النظر ؛ وذكر أيام ان نان يسير فيمبث النسيم بخصلات شمره - ذلك النسيم البايل الذي كان ينمشه ، لا تلك الرع الذي تذري النباد ف عينيه 1 ا تحت متناول بصره في ماء ٤ كان ري منازل القرية صمغيرة أمامه وأشباح الناس وعم سائرين وقد صفروا أمام باصرته ۱ والغابة على صرى نظره ، والفضاء

هذه هي الحياة ١٤٠٠٠ في الشباب لا يستطيم شهايتها من اليلاد الى القبر 1 أجمد تلك القبور الكثيرة الق أمامه .. أجل ... المجد لله

الى المنها مخلع قالبدوي، إغاد اغسارة العدب المسك بمثال النساقوس وبدأ بهزها . من: . وميناه الملاة ال

سكن الموت ، ووا اللداق في الكبيسة ، كَانَ مِن عَادِةً فَ مِيكُونِينَ } المند اليك إدق لكن هذه للوة بل في اللهية ، كان منها عليه ا

إعد المالان الالات تلك الكنيسة وما محيط مها أور ولمنه يبعد التوب الدواء عالم الل كرس عواد النافذ عدة الديد ووم كان ويدوم للنا

ماذا ترى ٤٥ نظر كان الى الساء • •

الجو • الغابة المكثيفة التي تفشيها الظلمة • ازيز الرياح حُفيف الاشجار • هدير المياه • كل ذلك كان معروفا لديه • كان عاديا • كان جزءا ، ن ففسه • فهكذا أمضى

نظر الى الافق البعيدأمامه. • • اللانهاية • • • واستماد الماضي عا فيه!!

متسم لاحد له ... ولا جاية

« والان هاهي ؟ وكل شيء كما كان ! » ابتسم المجوز ذو الشمور البيضاء وهو يحدق فيما أمامه الانسان أن يمزف مداها ولا كنهما . . . واليوم يمرفها كا لو كالت في بده من مبديها الى

فكر ان حينه قد حان وان زمن داحته الابدية. رجب أن يأني . . . !! لقد احتمل عبد الحياة بجلد وصبر كبير . سار لجيها بشرف واباء ... وليس احب اليه اليوم من أن يعود الى أمه الأرض لتضمه اليهما ومحنو عليه في والزمن القريب ..

ولكن السيامة فد عالت . و. ففان ويكيلس . ثالثة م. . فتجاوبت الاسبداء والدين وملأت الفضاء الراسم الساكن معللة طلوع لسياح

الفاقوس ألا يتولد ويقف عواد الباب ليعظم المنلاق ويعمل واليسلوم الاغنية ألدينية القدسنة ال الاولال المرج معنى بعدد أخري واكثر

ذكركل ذلك وحي ل المحوز وتباضك دموه عمة Marie Carlo المحرود المنتبلة الكرف الأمال الاستراز الداد شونس من الكديساد

. عاذا ؟ لا يستطيع ال باولسل « ماذا » . أجاب العجوز ثم قام على قدميه : البرج موقداً عصباحه النشل الزر إلا اللي ! هل عن حقهقة ؟ لم يحدث مثل هذا الاجراس في المقف لارى و ولان ما يأن قبل ١١ ٧ بين فترة وأخري اصوات الاغاني السيناليا

كرجم الصدي وكانت الرع تمول حللال إلى وبأيد سريعة معتمرتة سحب حبال الاجراس فه تز فيسمم لها رنين سميف كدان الطهرت له من طاقة البرج تحته أشباح الفلاحين جوف دلك المدكون !! جوف ذلك السكون إ استاق العجوز على كرميه الخد المنجم الرياح لأن اليوم كان أحد الاعياد الدينية الخيال الى عاله وهو بن النام والناء والنال بوم قيامة المسيح . وخرج الشهدمن الكنيسة كانو يتفنون اذ ذاك بانشرون رين أمم أسوات الجميع وهي تنادي : « وقام المسيح

هو؛ وخال نفسه معهم في الكنيسة الم إن بين الاموات !! » لمم كما كان في المماضي. ورأى الاروبيال وخفق قلب الرجل المجوز الى هذا النداء .. الذي أي ربه منساد زمن طويل ، بِينَا لِلنَّهِ إِلَيْ اللَّهِ ان الانوار تضيء أكثر من عادتها.وان ويؤمهم - ورأي رؤوس الفلاحين والله اللهم متحمس محتد . وان الاعلام كاما حياة وبهجة وتنتبي مثل سنابل القمح امام الربام!!. إن الربح تخفق معهم أيضاء وتحمل د نين الاجراس اشاروا جميما اشارة المليب، كل اللهدو, ورقة أكثر من كل الايام . . عاديا لديه ، ولو أن الجميع قد قفى اكزا الله وقبل اليوم لم يدق ميكيتش أجراسه عثل هذا

﴿ إِذَاعُ وَالْحُسَنِ . • ! وَيَظْهُرُ أَنْ قَلْبُ الرَّجِلُ العَجُوزُ ثم دأى مورة أبيه . وغيل وجها الماين قد اتصل بنلك الاجراس العسدعة الحياد القاسى . هنماك أيضا اخوه وهو بسل العمام تتمنى و تضحك و تأن و تبكي في اتساق وحسن وهو أيضا هناك ، هو انسمه ، منام المعالم المعال فرحا بالحياة وكله أمل في السمادة : . را المجارة من ترقفع وترقفع كأنما هي تنادي التصل تلك السمادة . ٠٠ بل أبن هي ؟ رهكذا والله أنم تنخفض وتنخفض لتنصل بالأرض ! استيقظت افكار الرجل العجوز ووظره الله وخيل أن قبة الجوس القديمة شهتز " والربيح الحياة المنتلفة من ماضيه البعيد • • ﴿ وَوَدُ صَدَّى الْأُصُواتُ الْمُعَالِيةُ

رأي حياته بما فيها من عمل شان الله أنسى العجوز حياته المماوءة والاحزان والالام واهمام ٠٠٠ ولكن أن مى تاك النطائل في خادم الكنيسة ان حياته كانت وقفاً على

الممل الشاق يترك في وجوه الفنيان الرائد المقمة المقطمة الموحشة ، وأنه أصبح وحده ويحنى ظهر أقوى الرجال سوالهم المعالم ، كيمقايا المراكب الفرق القائد فعربها والتأوه كا اضطر الكثيرين من قبلهم، المعالمة الى جمة نائية من الشاطىء ...

وهناك أيضا ف الجانب الإسم الله الله سمم تلك الاصوات الضاحكة والباكية التي - هناك خطيبته - رفيقة حيالة - المام عن تعود ثانية الى الارض الحزينة المنخفض — ووجهها الهادى الجبل المه انه برى أولاده وأحفاده جيما الذين علمة -- تستحق أن تكون في جانا الله الله الله يحيماون به . وسيم مرة أخرى أمو اتهم ذا تعذبت - و كرقاست السكينة... المربة لديه . أصوات سناده و كباده وكاما تعدقه نقر مددم - وعمل شاق دأم - والم السيادة التي تنتظره والتي لم يكن ليراها التي لاسبيل لتفاديها في حياة الرأة الله الله الله في أي وقت من حياته م. جالها- وتفقد هينها ريفه وحسمه في شد الحيال بيها دموعه كانت لسيل على خديه طبيعة الهدوء والرسا - يشتمانا المؤد الداء شنفاء تا المساولة والرسا - يشتمانا المؤد المدينة الهدوء والرسا - يشتمانا المؤد المدينة الم

حبيه الهدوء والرصاب يقتمام عبود الداد حفقان قلبه تعنيقا الى السعادة المنتفارة. ا واذنأين هي تلك السعادة التي خلايا لم يبق لمها الا ابن واحد كان الماسلة وكان الجم وسلون البه ، ويقول بمضهم ليعض ولكنه كان ضبيف الارادة لاستغنم للمستخلف عميدت لاعبر ان عثل خذا الحلسن الغواية ؛ مم كان مبعث ألم لميا ، والمقالم

العدلهم والنفران للنموع والاغزال

الإيام والادامل وأشاد المالنا

م انحني رأسه الى الارض في خلفيا

للوية والاتلام الق سيه الملالية

كل ذلك قد وفي فالرين

الله الله المران و لبنا علمًا ولاكنه عزن - تم ين فالاغرى ١١

وأبيه الزاحة أدما الصدي البعيد شكل هو احدم لن بيكين عيدا الماداق في موجات الموادية وتعذم التكنيشية المتجرز وتداثله التم عَمِادُ ﴾ تعلما عل كرسيه ﴾. وظلت الأنسانط عل خديه الشاحين

الله ميد كوردال سرواني والنه في

الأرتعور والمال فالمارا يرا الأمل البلساري السانسية إرالفازي

أقدار

أختى سعاد .

ف الساعة السادسة من مساء الأديماء ، يك كئت جالمة مع والدي واخوتي وبعيس ذوي القربي حول مائدة الشاي ، أذ هبط رسول من داد خالق ينعي الينما شقيقتي « اخلاص » الق فاضت روحها ألبريئة الى بارتما ولمسا تعد الحول

تعلمين يا عزيزتي أني كنت ووالدي متبرمين بتلك العلفلة منسند رحلت والدتى الي دار الجلود دخو لها بالراحة من عناء الحياة ، ولمكن على الرغم من ذلك فقه وقع النبأ علينا أَلْمِيَّا فَسَالَتَ الْهِرَاتَ، وخفق القلب، وانقبضت أســـارير الوجه . ذلك أن «اخلاص» شقيقتي ، وهي بمد البمَرة الأخيرة

انصرف الاقادب، وانصرفت ووالدى الى اخوتي

الصغار ؛ أواسي وأهونالمساب،قدمت بين يدسم يعض الحاوى،وظلات أشل دوري: أمثل الابتسام وأصطنع الانشراح وان قلى لينفعار وان نؤادى ايتمزق حتى طلعت علينا سيدة من الجيران فملت عنى ما أثقاني . وكان مقدمها لزاماً ، فارلاما المضحتني الدموع ءولولاها لاندكشف التمثيل ولولاها ازاد البكاد والدويل . • * •

وفي الساعة العاشرة من سبيسة يوم الخيس حملت « اخلاس ، الى حيث تمب: الي من كانت تحتو عليهاءو ترنو بمعلف البهاء الى أحضان والدتها العزيزة لتضمها بين جواسمها وترضمها من لبن مصني

ما أسمدك يا اخلاص وما أشقائي ، ستنامين مادئة قريرة المين جمائلة ، أما تحق فبين مرخ ينتحاون الحنال الرائف لميش . ومن يصطنعون الشققة الكاذبة نمساشر ، ناى يا أخل فالا خوف عليك بعد الآن

تأنت عنة ويسرة لأدي والدي ءيا لمول ما رأيت ، وأيت ثم وأيت والدي وقد ثرل الي الفسير ليودع صنيرته المزيزة ويودع بين حنايا القبرآخر عرة ذابلة ، صرحت و سرخت تم تطلعت إلى الفير وقدوقمت عنه الاحتجاز والدارا بداراه العزاران اللي ذايتها والمعر وأبيت والدثي تناع فنادقا وكأنهبتها فكدي إن الدغ المرقة دمكن أن المرغ البها ﴿وَقَطْمًا مِنْ مِرْقِدِهَا ﴾ وذكدت والدَّانِ أَنَادُمُ عَالَ كا كبنت ألمال في حياتها ..

استون على قمول عنين ، فل أند أفكر الا بِهَا ﴿ حَلَّىٰ كَيْنَتُ أَعْرِيْ فِي أَصِيلانِ ﴿ فَأَدَّوْرُ المرد ليبن عن العالم ، و ليان عاد ال ل والدي مجدوع من يدلة وهو التكي والملحب في براه وهو فل خانه المقال ، يمام بأنه هرم، وهو - تا معلين - لم وأن في منقوان الشابيد

**

عادراه الكان وأو أفتها الزي تمرعه بوري بالراسيق الراء الساويا الرجال

طعام اللنبريس للاطفال

أفف ول سن الزواج

الأنجازية ما ترجمته

كنبت المكاتبة الاجتماعية الشهبرة دودتى

ما هو أفضل سن الزواج الاهوال المةر المشرين

ديكس تحت هــذا العنوان في احــدي الجالات

المرأة والثامقة والعشرينالرجل ذلك ماوصلاليه

الاحصاليون بمداعتهم ومقارنتهم . فهم يقولون

إن الشبان والفتيات الذين يتزوجون في العشرين

من همرهم وما قبل ذلك السن هم أكثر الناسوقوعا:

تحت عجالات ناطرة الطالاق المريمة. والمشاهلا

أن الزواج الباكرجها مصيره أيدا الفشلوالتانب

سنرات الزواج و واليل جدا من الزوجيات التي

تتم في تلك الفائدة من العمر يصيبها الفشل أوالبوار

كذلك يرتفع مقوسط حوادث الطلاق فيالزواجء

من همذا نستخاص أن الرواج ف منتسف

المقدالتان وثالمدرهو وما بمدميستين قلائل أكث

مَالاَعَةً وتوفيقاً مِن غيرِم، فنحن قبل ذلاك السن لعلم

حديثين الاقدام على دلك المشروع الحيوى الحطير.

وأذا أفدمنا علي الزواح بمد الثلاثين نكون مثل

المقاس الذى يقدم على الثبيء تحت مسئو ليته البعمتة

بمدسن الثلاثين ويسير غرضة للخمار

فا بين الرابعة والعشرين والثلاثين هو أفضل



إلى الكائر اليوم الزف الاطفال الذين لا يقاسون آلاما ولا يشكون وجماً. تنادون لوما هاديًا وشدق أجشامهم نموا سويعاً وتعلم أسدائهم الا تعب ولا الزماج و والشبيب ف على أن مولاء الأطفال منذ يوم ولادمهم احتمت امهامهم : بسم وغذتهم بطعام اللنديس الذي هو المفادة أعظم أطباه الافتكاءر أحسن طمام للاطفال الماذا الدراق الدراق بسناف والماما المسرد والمناه وسنحه موات الرابا الماما الله الله الأول من عمر، وحد عليها أن ندهت عالا إلى أنرب أحر عالة و تطالب عليه الله الله الله الله الم المام اللعراس لكي أربي طفلها على هذا الطمام المقيد المقدى المقوى . وطغام اللناريس و البن الوسيد الذي يعدى على مادة الفينامين باسادب همي بوافق معدد الملفل لا أبد رُرُ مِنْ كُنَّ عَلَى أَثْرَاعَ عَلَائِمٌ لِنُوافِقَ الْعَلَمَلُ بِالنَّسِمَةُ لَلَى مُرَّهُ علمان التعرب أغرة (١) إلمانل من الولامة إلى عن الملامة شمر د د د (۱) د (۱) المدال عاد المدا و الإيلى (٣) من سنة الفير قبا فرق

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

الركاديب الشرائم الفيز بالماليبالالله ١٠ شارع النول بعيل